هذا الأسبوع

شيحان

SHIHAN

العدد 298

عذاب يبدأ من الطفولة



بنك "كبير" يطارد موظف صغير!

الحسين: الأردن سيبقى الحصن المنيع الذي تنكسر عليه مؤامرات الأعداء

الصواريخ العراقية تكشف "بطن إسرائيل الطرية"



تشرنوبل

مأساة لم تنته فصولها بعد!

الجيش الأحمر.. إلى أين؟!

د. النسور: لابد من طاقم وزاري قادر للمهمات

والدان طبيبان يحاولان إنقاذ طفلهما من

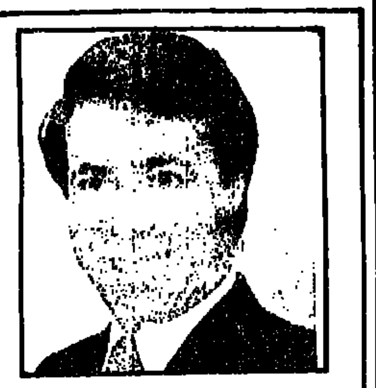
موت محتم



العلماء يتدخلون حتى تحلم على كيفك — السيجارة.. تكشف اللص الغبي!!

شيحان

إلى اللقاء



د. رياض الحروب

الرياضة و «السياسة»

مثلما ان الاقتصاد هو الوجه الاخر لـ «السياسة» في العالم، فان الرياضة قد اصبحت هي الاخرى الوجه الاخر لـ «الحرب» بين الدول، فانا لا اتصور ان فرح الانسان الذي يشاهد فريق بلده الوطني يهزم الفريق الخصم، يقل في قوته وعمق احساسه عن فرحه بنصر قوات بلاده العسكرية في الحرب «الفعلية» وكما هي الحرب: عبارة عن «خطط» و «تنفيذ» و و (امكانيات بشرية) فان الرياضة اصبحت اليوم - ايضا - عبارة عن امكانيات بشرية، اضافة الى خطط جيدة الرسم والاعداد، وهي - كذلك - تنفيذ على «ارض الملعب».. وفي كلتا الحالتين: اما «نصر» واما «هزيمة»!.

ويندرج في هذه «المقارنة» - كذلك - موضوع قيادة المعارك «العسكرية» او «الرياضية» التي تتم من قبل قادة الدول انفسهم، والذين اصبحنا نشاهد بعضهم يقودون الجماهير في الملاعب لمؤازرة لاعبي بلدانهم، ورفع معنوياتهم، بل ان البعض منهم، يرى ان «النجاح» و «الفوز» في الرياضة، وكرة القدم - بالذات - يعتبر من «الثوابت» الهامة للاستقرار «الاقتصادي» و «السياسي» في بلدانهم. ناهيك عن «الصيت» و «الشهرة» التي تحظى بها البلدان المتفوقة والمتقدمة على مستوى العالم، لدرجة ان بعض البلدان لا يذكر اسمها - في وكالات الانباء - او الصحافة في العالم الا ما ندر، ومع ذلك، فانها تجد في الرياضة ما يعوضها عن هذا التجاهل والنسيان!.

والشيء المثير لـ «السخرية»، ان الرياضة في العالم لم تعد كما بداها «الاغريق» و «الرومان» تهدف الى التنافس الشريف بين الشعوب، وانما اصبحت «صناعة» و «تجارة» تدر ربحا وفيرا يقدر بمليارات الدولارات على محترفيها والقائمين عليها، كما اصبحت جزءا من الكبرياء القومي و «الوطني» لجميع الشعوب على وجه هذه الارض والشيء المثير لـ «السخرية» و«الحزن» معا اننا - كعرب - نملك المال ونملك الامكانيات البشرية ولكننا لم ندخل

البقية صفحة «3»

نوال في انتظار الوعد!



بنات هذه الايام، لا يعرفن الصبر، كما انهن لا يعرفن اليأس، يحترمن العمل، ويؤمن بفاعلية العقل، وبحكمة عدم وضع البيض في سلة واحدة، فلكل منهن اكثر من سلة واكثر من هدف، لان معظمهن يفكرن بواقعية شديدة.

نوال ابو حمدان (22) سنة، تعبر عن واقعية جيلها، فهي موظفة في احدى الشركات، وتمارس اعمال المحاسبة والسكرتارية، وهي ايضا «عضو» في فرقة «عالية» للفنون الشعبية.

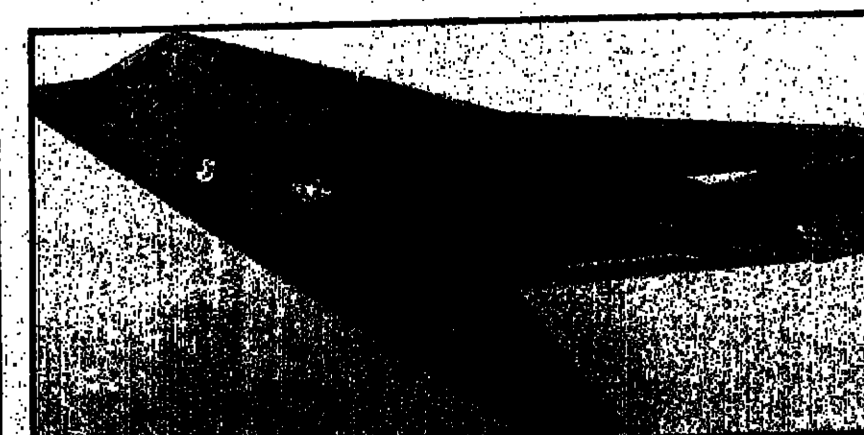
وعن هواياتها تقول: انا اعشق الموسيقى، وعلى جدران غرفتي الخاصة سجلت هذا العشق في اكثر من «شهادة تقدير».. كما انني امارس الرياضة، خاصة «السويدي»، للمحافظة على لياقتي البدنية، وحتى اكون اكثر توفيقا في بذل المجهود البدني الذي احتاج اليه، في التدريب مع فرقة عالية للفنون الشعبية!.

وعن مشاكل الشباب في وسائل الاعلام ترى ان: وسائل الاعلام ما زالت بعيدة تماما عن الشباب حيث تضعهم في قوالب تقليدية، ولا تهتم باعطاء الحلول للمشاكل بصورة علمية، وفي هذا ظلم للاجيال الشابة في عصر الكمبيوتر والفضاء، كما تقول.. وتضيف المراهقة، كما يقال: هي مرحلة قائمة بذاتها في عمر الانسان، تختل فيها المعايير والاحكام، وتتشوش الرؤية ويغيب فيها طريق الصواب عن الكثيرين.

اراء عصرية، اليس كذلك؟!.

أخبار خفية

الطائرة اللغز



★ الطائرة Lockheed F-117 هي طائرة حربية وقاذفة صغيرة ذات مقعد واحد، قام باخراجها الى العالم البنتاغون الاميركي.

★ الـ F-117 استعملت وابرزت مواهبها لاول مرة في عملية احتلال بنما عام 89، وهي الاولى من نوعها في العالم، وتشبه طائرات احلام الخيال العلمي، تكلفت 1062 مليون دولار وبقيت الى وقت قريب تحت السرية التامة.. ترى اين ستستعمل هذه الطائرة مرة اخرى؟ لا احد يعرف!!.

الأسعار PRICES

الاردن 200 فلس، لبنان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن الريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 4 دراهم

Austria 31Sch, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500L, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1,50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00F, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

شيحان — سياسية اجتماعية أسبوعية

المحرر المسؤول: محمد عثمان ● مدير التحرير: عزه الحديدي ● الإدارة المالية: عمر الظافر ● العلاقات العامة: ضيغم خريسات

تصدر عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع — نائب رئيس مجلس الإدارة: د. رياض الحروب

601501 / 601911 / 601991

النائب العرّاب

نائب حالي ووزير سابق، كان موعودا بـ «حقيبة وزارية» الا ان الرياح اتت بما لم تشته سفنه، فاخذ ينتقد الحكومة جهارا ونهارا، ويؤلب النواب ضدها!.

المطلعون يؤكدون ان هذا النائب يراهن على الايام القادمة، بعضهم يشير الى ان «طموح» النائب يتعدى الحقيبة الوزارية، وبعضهم يقول: ان طموحه لن يتوقف الا اذا انتخب رئيسا لمجلس النواب!.

النائب المشار اليه، كان عراب الحكومة في جلسة الثقة، فكان عراب معركة انتخابات رئاسة مجلس النواب، التي اسفرت عن فوز «سليمان عرار»!.

يجوز

ان تخرج الصحافة المحلية عن اطار الصورة «التقليدية» التي ساهمت - هي - بوضع نفسها داخلها تلك «الصورة»، التي لم يلاحظ عليها اي تغيير، برغم «مناخ» الديموقراطية الذي يخيم على بلدنا!.

لا يجوز

ان نمنع «الاحتراف الرياضي» في الاردن في الوقت الذي يحلم فينا الكبير، قبل الصغير، بان يرى فريق كرة قدم «اردني» في بطولة كاس العالم!.

هل يجوز؟

ونحن في عز الصيف وبلد «سياحي» ان تنام العاصمة، بعد الثامنة مساء وتغلق المحلات التجارية - باكرا - ابوابها.. وخصوصا المحلات ذات الطابع «الخدماتي» للناس؟.



اللي على راسه بطحة

• يتردد - في الاوساط البرلمانية - ان ثلاثة من النواب قد اعدوا ملفا مشتركا يتضمن عدة مخالفات ادارية ومالية وفنية في احدى المؤسسات الاعلامية، وسيتم عرضه على المجلس في الجلسة المخصصة لمناقشة السياسة الاعلامية بعد عيد الاضحى المبارك.

سر الكتأجيل

مؤتمر صحفي لرئيس احدى الكتل البرلمانية، اجل اكثر من مرة - بطلب من «جهات عليا». يبدو ان هناك تنسيقا بين رئيس هذه الكتلة، وبين «الجهات العليا» حول المرحلة المقبلة.

زبطوا حالكم

• تغييرات شاملة مرتقبة في وزارة الزراعة، ستجري بعد عطلة عيد الاضحى المبارك، حيث سيتم نقل عدد من كبار الموظفين من مناصبهم الى مناصب اخرى، والغاء عدد من المديريات، واستحداث مديريات اخرى!.

«زبطوا حالكم مع الوزير».

المفتش كولمبو

آخ يا بلد!

يقال وعلى ذمة الراوي - ان احد المسؤولين «الهامين» في البلد قد سافر في جولة خليجية ولكونه مسؤولا هاما فقد استطاع الحصول على عمل براتبي مغر بعد ان تم التعاقد معه... وعندما عاد هذا الشخص «المهم» الى البلد، قدم استقالته ووضع امكاناته وخبراته في خدمة «الجيران»!.

اخ يا بلد وبلك يا قاضي..

وداعا آرتميس



بدات الاستعدادات لمهرجان «جرش» لهذا العام، الذي تبدا فعالياته في الحادي عشر من الشهر القادم، وقد تم استدعاء «فرق عربية ودولية، للمشاركة في هذا المهرجان، ومن المعلوم ان هناك رايا لبعض الشخصيات الاسلامية، ينادي بالغاء المهرجان، والكلام في هذا الموضوع ما زال قائما، ولا زالت القضية قائمة ويا خوفي يجي يوم تقول فيه: وداعا يا «ارتميس» ان شعب القرن الواحد والعشرين نسي التاريخ!.

الوزير خايف..!!

حمى «الخوف» من النواب، ورؤساء الكتل النيابية تنتشر يوما بعد اخر، في الاوساط «الرسمية»، فاحد الوزراء يتابع باهتمام «بالغ» ما يعلنه النواب، وخاصة رؤوساء الكتل النيابية منهم، ويتوقف عند كل حرف وكل كلمة تصدر عنهم، وخاصة هذه الايام في ظل الحديث عن اعادة: طرح الثقة بالحكومة، مما يعني ان النواب «اصبحوا» «كابوسا» على صدر الوزير المشار اليه.

يقال بان «الزلمة» الوزير - متشائم، مع العلم ان رئيس الحكومة «الحالي» لا زال موقفه «قويا».

شد حيلك يا زلمة، لا تخاف من «الكوابيس».



أعطوهم نقابة

• لقاءان هامان عقدتهما اللجنة التحضيرية لنقابة المعلمين مع شخصيات تربوية «عريقة» في عمان، واسفر هذان اللقاءان عن تشكيل وفد سيقوم بمقابلة رئيس الوزراء، ووزير التربية، والتعليم العالي من اجل الاسراع في الموافقة على تاسيس «النقابة» مع ان المعلمين توقفوا عن الضرب ولكنهم لا يستطيعون ان «يضربوا» من اجل مصالحهم... ويلك يا نقابة..

نشاف ريق.. وابريق!



ظاهرة غريبة لاحظتها عيون «شيحان» خلال تجوالها في دائرة الجمارك في العاصمة، اذ شاهدت عددا كبيرا من الافراد يركضون الى الدائرة حاملين «عبوات ماء صحة» بايديهم.. والعرق يتصبب منهم.

وعندما حاولنا في مطبخ التحرير، تفسير هذا الخبر اكتشفنا ان انهاء اية معاملة في تلك الدائرة يتطلب منك ان تتنقل خلال الطوابق الثلاثة مرات عديدة، وبالتالي فانه لا بد من حل مشكلة «نشاف الريق» عن «طريق» ان تحمل بيدك «ابريق» او «زجاجة صحة»!.

أولاد إك.. إيه



في معرض الحديث عن «الاقليمية» التي يمارسها احد البنوك في تعامله مع الموظفين من خلال التعيين والاستخدام، دافع احد «الحضور» عن ذلك البنك على اعتبار انه يعين من «العشيرة»، «الفلانية» التي ليست محسوبة على البنك.

احد الظرفاء علق قائلا: يبدو ان ادارة البنك قد اكتشفت ان جذور تلك العشيرة عائدة الى نفس عشيرة رئيس مجلس الادارة!.

ميت زعلان على ميت؟!

ديوان المحاسبة، المعني بمراقبة المال العام، وطرق انفاقه في مختلف المؤسسات: الحكومية وشبه الحكومية، فرغ من اعداد تقريره حول «مراقبة» المال العام خلال عام (89)!.

رئيس الديوان بصدد رفع التقرير الى رئيس مجلس النواب، بعد طباعته... هذه الخطوة جاءت اثر «عدم موافقة» المجلس على قرار الحكومة باحالته على التقاعد، واحالة الموضوع برمته الى المجلس العالي لتفسير الدستور.

فكركم ان التقرير يكون فيه شيء يزعل الحكومة لا سمح الله!! والا النواب زعلانين ع الحكومة!!.

ان صار شي اكتب إلنا

المواطن نواف حسين ذياب من «العدسية الشمالية» بعث الينا بملاحظة تتعلق بحوادث تسمم.. يقول فيها:

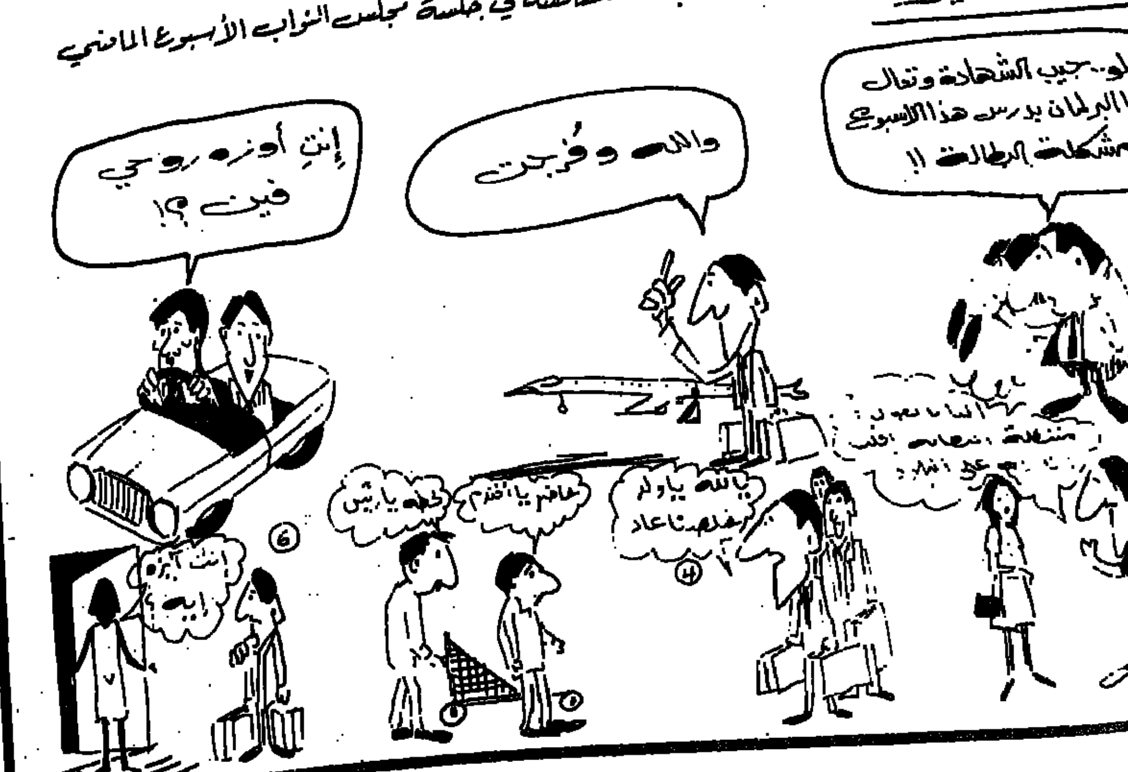
- بتاريخ «11» ايار، قام بعض المواطنين من سكان العدسية بوضع سموم بشكل سري داخل البلدة، ودون علم احد، مدعين بفعلتهم هذه محاولة القضاء على «الكلاب الضالة» ولكنهم بدلا من ... «الكلاب الضالة» تسممت الطيور التي تناول لحمها طفلان، مما تسبب بدخولهما مستشفى معاذ بن جبل، ومكوثهما اربعة ايام تحت الخطر..

«المستشفى كشف عن التسمم، وسببه، اما مرتكبو هذا العمل فقد اعترفوا بـ «فعلتهم» هذه، ولا تزال القضية في المحكمة!.

ارجو وضع هذه الحادثة امام المسؤولين الكبار!.

ونحن - بدورنا - وضعنا شكواك امام المسؤولين، وان صار شي ابقى اكتب النا!.

اخبار الاسبوع بالكاريكاتير



رأي شيحان

الحكومة وترشيد الإنفاق

سؤال بريء نوجهه - نقلا عن السنة الناس - الى الحكومة.. هل حقا انها قد نجحت في وضع سياسة حقيقية وفاعلة في «ترشيد الانفاق العام»؟ تبعا لما باتت تقتضيه ظروف احوالنا واوضاعنا الاقتصادية التي ادت الى انخفاض قيمة دينارنا النقدية والشرائية في اسواقنا المحلية وفي الخارج؟.

لا نريد ان نقدم الجواب على هذا السؤال الان، لقناعتنا بانها لم تاخذ - بعد - «الكافي» من الوقت لوضع مثل هذه السياسة، ووضع غيرها من السياسات العامة المتطورة، خاصة وان الحكومة - وهي هنا على حق - قد اشغلت نفسها طيلة الستة اشهر الماضية منذ تشكيلها في معالجة قضية «تعويم» دينارنا، واعطت هذه القضية اولوية الاهتمام، وحققت نجاحا ملحوظا بشهادة السوق المحلية واسواق الغير!.

لكننا - وان كنا نتلمس العذر للحكومة لتاخرها في رسم السياسات العامة الاخرى في: الزراعة، والادارة، والتجارة، والصناعة، والتموين، وغيرها، بحجة ضيق الوقت - الا اننا - قبل الدخول في الحديث عن سياسة «ترشيد الانفاق» - نسجل ان الحكومة - وهي كما يفترض - تسعى الى سياسات جديدة، تواكب ظروفنا المحلية والاقليمية والدولية المتغيرة بشكل متسارع، لا يمكنها ان تحقق هذا الهدف ما دامت تسير «الهوينا» على طريقة تنفيذ ما تقرره من سياسات، وتسير - بنفس الطريقة - في التفكير بما يتوجب عليها تقريره لمواجهة قضايانا، المعيشية.

وما دام «المال» عصب الحياة، وما دامت المساعدات العربية تشكل المورد الرئيس بين موارد خزينتنا العامة، فنرى ان من واجبنا الوطني هنا ان ننقل الى الحكومة - بكل امانة - ما سمعناه من الوفد الاشقاء ايام قمة بغداد وهم يقولون: اننا اعطينا الاردن الكثير طوال السنوات العشر الماضية، ومن حقنا - قبل ان نحدد العطاء - ان نعرف الخطط والبرامج التي ستتبعها الحكومة من اجل دعم الاقتصاد!.

نعم. ان من واجب الحكومة ان تشرح اوجه انفاق ذلك العطاء، وتحدد ولو حجم البنية التحتية الخدمية الراقية، التي تتمتع بها البلاد، وحجم البنية الثقافية والحضارية، ودور الكادر البشري الاردني في بناء الحياة الفضلى لامتنا العربية!.

ونرى ايضا، ان من واجب الحكومة، وهذا دورها ايضا - ان تضع سياسة ناجحة وفاعلة لترشيد الانفاق، ولا ضير في ان تهتدي وتقتدي بتجارب الاشقاء في هذا الصدد، سواء من دول الدعم، او من الدول الاخرى، التي حاولت تجارب في هذا المجال، ناهيك بتجاربنا الاردنية السابقة، للتعرف على ما كان فيها من اخفاقات وتجنبه، ولمعرفة ما حققته من نجاحات ومعاودة تجريبه.

ونرى ان على الحكومة ان تبادر من الان - بالتعاون مع مجلس النواب: «السلطة التشريعية» لرسم سياسة الترشيد المطلوبة، التي من خلالها، وبتطبيقها، تستطيع - بالفعل ان تواجه «عجزا» سنراه يكبر عاما اثر عام في الميزانيات العامة للدولة، اذا لم نضع له حدا من خلال: ترشيد الانفاق العام!.

ومن جانبنا - كصحافة -، وليقيننا بسعة صدر الحكومة، نرى انه لتحقيق سياسة ترشيد ناجحة، يجب اولا، وقبل كل شيء ان تبدا الحكومة بنفسها، وتعيد النظر في حقائب وزارية بعينها، عن طريق الغائها او دمجها ببعضها، وخاصة الحقائب الوزارية التي تصلح لدول لا تعيش ما نعانيه في بلدنا!.

وان على الحكومة، ثانيا، ان تسارع - من فورها - لتوسيع قاعدة الحريات، واطلاق الفكر والعمل الفردي، وحرية التنقل والسفر، والراي، وفتح تراخيص المؤسسات العلمية والثقافية والفكرية والصحافية.

ونرى ايضا ان على الحكومة، وبالتعاون مع مجلس النواب ان تشرع قانونا لتحديد الاسعار، وتترك هوامش ربح متحركة يتم تحديدها مع غرفة التجارة، وان تفتح ابواب الاستيراد، وتبيع الى القطاع الخاص كل المؤسسات التي تمتلكها او تمتلك الحصة الاكبر منها، خاصة المؤسسات التي تحقق خسارات يوما بعد يوم.

وعلى الحكومة، ان توقف استضافة الندوات والمؤتمرات وان كان، فلياتمر وليجتمع من يريد من الاخوة المحليين والعرب على حسابه الخاص في الاردن، سواء على مستوى الهيئات والمؤسسات والجمعيات والروابط، او على مستوى الافراد والشخصيات.

وعلى الحكومة ان تتوقف عن الاسلوب التقليدي، المتبع في التعامل مع المجتمع، وان تعود الى دولة المؤسسات وان توقف ما يسمى «بالمخصصات الخاصة» التي تذهب كـ «عطايا» لهذا الجانب او ذاك.

على الحكومة ان تقضي على «البيروقراطية» لتوفر الكثير من الوقت والجهد والحبر والورق، وان تعيد النظر في تحديد المصروفات الراسية: كالاثاث والسيارات التي توفرها للوزراء والمدراء، ونحن نسمع عن مكاتب يتم تاثيثها بمئات بل الاف الدنانير!!.

قائمة الترشيد طويلة، ونحن على يقين ان الحكومة تعرفها، وان كانت لا تعرفها، فمن السهل عليها التعرف عليها، والمطلوب منها فقط، ان تبادر لتعمل في هذا المجال، فهو الاهم لانه يغطي الكثير من السياسات، خاصة حين نتاكد «ارادة» العمل فيه!.

التحرير

بنك "كبير" يطارد "موظف صغير"!!

يحكى ان بنكا اردنيا معروفا محليا وعالميا، وله سمعة وصيت، ومعروف عنه جنوحه الى الاقليمية قد استخدم موظفا «اردنيا» لديه، وكان هذا المواطن «المسكين» مثالا للانضباطية والالتزام بالعمل، طوال السنوات العديدة التي خدم بها هذا البنك، حتى جاءت المرحلة الاقتصادية «العصيبة» التي عاشها ويعيشها بلدنا وشهدت تدهورا ماليا جراء انخفاض سعر صرف الدينار الاردني، وغير ذلك..

وبدات حكاية «السوق السوداء» واصبح «الدولار» سيد المواقف، وجميع الاردنيين يذكرون المواقف الوطنية «المشرفة» لبعض مدراء البنوك، وبعض مدراء الفروع، الذين تاجروا بـ «السوق السوداء» وفتحوا «دكاكين» صرافة لهم بالتعاون مع شركائهم في الخارج، الذين كانت تقدم لهم «معلومات» و «اسرار» علاوة على «التمويل».

ونعتقد ان الكثيرين يعرفون هذه الحكايا، وكذلك حكاية مواطننا «الموظف» والذي سنطلق عليه اسم «بريء يابيه» اذا لم يكن طرفا في احدى القضايا التي كانت تخص احد امناء الصندوق الذي «اختلس» من البنك مبلغ (360) دينارا وعندما تم التحقيق معه - اي الامين «المختلس» - تم التغاضي عنه وقرروا في البنك اتهام «بريء يابيه» بالمبلغ، اذا سالتهم لماذا؟ فالجواب هو ان «اخوال» امين الصندوق يشتغلون «سواقين» عند احد النافذين في البنك اياه، وعندما تظلم صاحبنا لم يقبلوا سماع رايه، ونقلوه الى فرع اخر، مع تهديده من قبل الرجل «الكبير» في البنك الذي قال له: «سارمجك اذا فتحت فمك!.

ولما تم نقل صاحبنا الى الفرع الاخر، بدات حكاية «اخرى» اذ طلب منه ان يكون في قسم «التسويق»، وذهب مع مدير الفرع لاخذ احد زبائن نفس البنك، ولكن من فرع اخر، وتم اقناع «الزبون» بان يضع حسابه في الفرع الذي يعمل فيه «بريء يابيه»، مما جعل ذلك العميل يخبر «المدير العام» بتلك القضية، فغضب «المدير العام» وطلب ان تشكل «لجنة تحقيق» في ذلك حاول خلالها مدير الفرع ان يحمل المسؤولية كاملة الى «بريء يابيه»، ولكن هذا الموظف «الغلبان» اصر على انه هو ومدير الفرع شريكان في ذلك، برغم المبلغ «الضخم» الذي وعده به مدير الفرع ان هو اعترف امام الادارة انه مسؤول عن تلك القضية بمفرده، وعندما استمر صاحبنا في عناده، تقرر تجميده، بامر من مدير الفرع الذي «ادعى» بان هذا القرار - قرار التجميد - تم بناء على اوامر من «الادارة».

طبعا.. بدات المفاوضات بين «ادارة البنك» - الفرع - وبين «بريء يابيه» من اجل ان يقدم استقالته برضاه ووعدوه ان يدفعوا له مبلغا محترما ان هو ترك العمل بارادته، ولكن «بريء يابيه» استمر في اصراره على انه «مظلوم» وصاحب حق، ولم يخطيء بعمله!.

ولاصراره على موقفه الرافض «للمساومة» تم نقله الى فرع اخر للبنك في محافظة اخرى.

وبقي في الفرع الجديد مدة تجاوزت السنة، هدد - طوال ايامها من مدير هذا الفرع بـ «الفصل» ان هو لم يقدم «استقالته» بنفسه اذا قال له المدير: يا اخي، بصراحة «الادارة» ما بدها اياك، ويمكن تتلبس «تهمة» اذا استمريت بعنادك!.

والحكاية تقول، وعمر السامعين يطول: ان «المؤامرات» وبالجملة، بدات تحاك ضد «بريء يابيه».. عندما قام احد موظفي نفس البنك، وفي احد فروعه، باتهام صاحبنا الغلبان، بانه هو الذي «ختم» احد «الجوازات» ليصرف لصاحبه - صاحب الجواز مبلغا من الدولارات، ولما تقدم صاحب الجواز باشعار الى قسم الشرطة عن فقدانه جواز سفره، وقيدت القضية ضد مجهول، تبين - لاحقا - ان الجواز كان بحوزة الموظف اياه، والذي افاد اثناء استجوابه، ان «بريء يابيه» هو الذي ختم الجواز من احد فروع البنك، وتبين - للشرطة ايضا ان هذا الموظف هو ابن المواطن الذي ابلغ عن فقدان جواز سفره، لكل ذلك، استدعى قسم الشرطة - الموجود بالعاصمة - استدعى «بريء يابيه» من محافظة اخرى للتحقيق معه، ولما كان بحوزة «بريء يابيه». ادلة تثبت انه ترك فرع البنك الذي يعمل فيه الموظف المتهم لصاحبنا، وانه ترك ذلك الفرع قبل تاريخ «الختم» باشهر وجه اللوم الى الموظف واتخذ بحقه اجراء قانوني، لكنه تبين انه «هرب» الى الولايات المتحدة وبعد مواصلة التحقيق تبين ايضا انه قام باختلاسات عديدة، وما زال القضاء يلاحقه، اما «بريء يابيه» فقد اخلي سبيله، وعاد الى عمله مرة اخرى، وهو لا يدري من اين ستاتي الضربة الثانية.

يتبين من كل ذلك - تستطرد الحكاية -: ان هذه «المؤامرات» كانت بتدبير من البنك حتى يلصق بصاحبنا تهمة «ختم جواز السفر».. وتستدل الوقائع بالحقائق التي ظهرت لاحقا وهي ان الموظف «الهارب» له «واسطة» عند ادارة البنك، باعتبار ان «والدته» تعمل «طباخة» لدى الرجل النافذ.. وبالتالي لم يجدوا غير هذه الوسيلة للتخلص من «بريء يابيه» بالتنسيق فيما بينهم.. ولكن العناية الالهية - كما ذكرنا - فندت اتهامهم اياه عندما تم «تطابق التواقيع» علاوة على التاريخ الذي ترك به صاحبنا العمل في «الفرع» الذي ختم الجواز المسروق!.

واخيرا قرروا نقله الى محافظة «ثانية» لكي يتخلصوا منه ولكي لا يبقى له سبيل للخروج من ذلك الا «الاستقالة» مع العلم انهم على استعداد لاعطائه مبلغا «محترما» شريطة ان «يكفيهم شره» ولا يقوم بالكشف عن المعلومات التي لديه، عن «تلاعبات» حدثت في «البنك» بحقوق العملاء.. ورغم انه لا يملك بحوزته «وثائق» الا انه لو وقف امام «لجنة التحقيق» فسيذكر كل شيء، وعليهم ان يعودوا الى ملفات البنك، ويتحققوا من صحة المعلومات التي لديه - كما يقول - والتي هي على جانب كبير من الاهمية!.

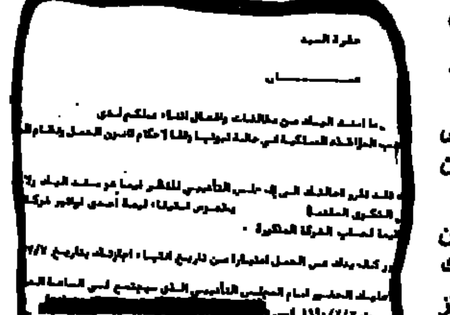
الى هنا تنتهي حكاية «بريء يابيه»، ونحن لن نقف معه ضد البنك بل نقول: حققوا معه، فان كان مذنبا فنحن لم نذكر اسم البنك، وان كان «على حق» فسنكتب اسم البنك - وبالبنط العريض - ليدخل مع الاسماء التي تتحمل المسؤولية عن الفساد في هذا الوطن!.

ولنذكر اننا - وحتى اكون عادلين - قمنا بالاتصال مع البنك للسؤال عن صحة هذه المعلومات، وطلبنا البنك «مرتين» فوعدنا ان يقوم بالاتصال بنا، ولكن.. ماذا كانت ردة فعل البنك لقد قام بالاتصال بالموظف «بريء يابيه» وقال له: «مابين عليك مش جايبها البر» هل تريد ان تنشر قضيتك في «شيحان»؟ وعندما اجابهم بنعم، قالوا: هل تقبل تسوية بيننا وبينك، لقاء مبلغ «محترم» او توجه لك «تهمة»؟ فقال: انا لا اتراجع»!.

وعندما وجهوا له كتاب احالة الى مجلس تاديبي اوقفت اجازاته، واوقف عن العمل ايضا.

ولما بلغنا تصرف البنك مع هذا الموظف، زادت قناعتنا بان هذا الموظف «مظلوم» وانه بحاجة لمن ينصفه من هذا البنك، قبل ان «يلتهمه» و «ياكله» - لحما وعظما -!!.

ثقتنا كبيرة بمحافظ البنك المركزي، وبالقضاء الاردني - اذا لزم - لاظهار الحقيقة. ونحن نعدكم، ان للقضية تتمة بعد التحقيق، - ان تم - وسنكتب الاشياء باسمائها الحقيقية، وسلامتكم، ودمتم يا «غانمين»!.



صورة عن إحالة الموظف الى مجلس تأديبي بعد إصراره على نشر قصته في شيحان

زيارة الحسين المرتقبة للجماهيرية الليبية
نتائج هامة على الصعيدين السياسي والاقتصادي

احتفل مؤخرا برفع العلم الاردني على مبنى السفارة الاردنية في طرابلس بحضور ممثلين عن الحكومتين: الاردنية والليبية، ووفد من مجلس النواب زار ليبيا الاسبوع الماضي.

وفي غضون ذلك، قررت الحكومة الاردنية تعيين السيد هشام المحيسن سفيرا للاردن لدى طرابلس، حيث سيباشر مهام عمله في القريب العاجل.

وقد مرت العلاقات الاردنية الليبية بفترات من (المد والجزر) منذ بداية السبعينات التي شهدت قطع العلاقات الدبلوماسية، ولكنها ما لبثت ان استؤنفت ثم قطعت حتى عام 1987، وبمناسبة انعقاد قمة الوفاق والاتفاق في عمان - في السنة المذكورة - قرر البلدان استئناف العلاقات الدبلوماسية بينهما بصورة كاملة، وهكذا، استؤنفت العلاقات الدبلوماسية ولكن دون اعادة السفيرين الى مركزي عمل كل منهما.

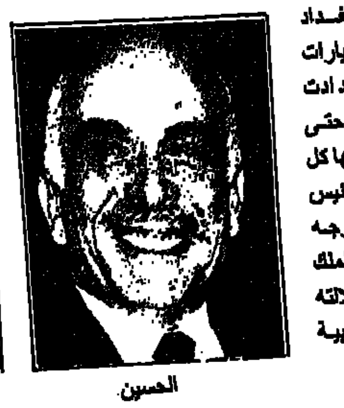
ومع استئناف الحياة البرلمانية في الاردن عمل العديد من ممثلي الشعب على رأب الصدع بين العلاقات بين البلدين، وتوجهت الوفود العديدة من مختلف التيارات السياسية وقامت بدور نشط على هذا الصعيد..

وفي نهاية شهر نيسان الماضي، عاد وفد برلماني اردني برئاسة النائب: «حسين مجلي» الى الاردن بعد زيارة لليبيا، واعلن ان البلدين قررا اعادة السفراء...

الا ان الاستعدادات للقمة بغداد الاستثنائية، واللقاءات والزيارات التي تمت على هذا الصعيد، قد ادت الى ارجاء اعادة السفراء، حتى كانت قمة بغداد التي شارك فيها كل من: جلالة الملك الحسين والرئيس الليبي معمر القذافي، حيث وجه الرئيس الليبي دعوة لجلالة الملك الحسين لزيارة ليبيا، فقبلها جلالته على الفور، على ان تتم تلبية الدعوة في وقت لاحق!.

وفي غضون ذلك، اتخذت الجهات المختصة في البلدين الترتيبات اللازمة والاجراءات المتعلقة بتذليل الصعوبات التي قد تعترض تنمية العلاقات بينهما وتقدمها في مختلف المجالات، بما يخدم اهداف وغايات قيادتي البلدين في تمتين عرا التعاون الثنائي، وزيادة حجم التبادل التجاري، وتنمية الصادرات، وتسهيل تدفق السلع والمنتجات والبضائع.

وفي هذا الاطار، جاء قرار رفع العلم على السفارة الاردنية في طرابلس، وتعيين السيد المحيسن سفيرا للاردن لدى ليبيا، وهو الدبلوماسي العريق ذو الباع الطويل في هذا الحقل، حيث عمل في عدد من السفارات الاردنية - سابقا - خاصة في (لندن) و (بيروت)، كما عمل مديرا للشؤون العربية في وزارة الخارجية، واخيرا مديرا لشؤون مجلس التعاون العربي.



الحسين



القذافي

وتتوقع اوساط مطلعة ان عودة السفيرين الاردني والليبي الى مركزي عملهما من شأنه العودة بالعلاقات الى سابق عهدها من الود والتفاهم والتنسيق والتكامل، وتبادل الخبرات الفنية، في مختلف المجالات، وفتح السوق الليبية على مصاريعها امام المنتجات الاردنية، حيث من المقرر اقامة معرض صناعي اردني في طرابلس، وزيادة الصادرات الاردنية للقطر الشقيق.

وستتيح هذه الخطوة المجال واسعا امام العمالة الاردنية، لارتياد الاسواق الليبية وخاصة على مستوى المهنيين ومقاولي البناء والانشاءات والاطباء والمهندسين والمعلمين، مما يساهم في ايجاد فرص عمل جديدة للاردنيين، ويؤدي الى امتصاص (البطالة) في صفوفهم.

اما زيارة جلالة الحسين الى ليبيا والتي من المتوقع ان تتم بعد عودة السفيرين الى مركزي عملهما، فستكون لها نتائ[illegible] ايجابية هامة على الصعي[illegible] السياسي والاقتصادي.. [illegible] الصعيد السياسي ستسهم الزيا[illegible] في تعزيز العمل العربي المشتر[illegible] وتنفيذ قرارات قمة بغداد لمواج[illegible] الاخطار المحدقة بالامة العر[illegible] سيما وان ليبيا تواجه تهديد[illegible] (اسرائيلية) بدعوى (دعم) الثو[illegible] الفلسطيني، في حين ان نتائ[illegible] الزيارة على المستوى الاقتصا[illegible] ستنصب على دعم الاردن وتقد[illegible] مساعدات نقدية له لتمكينه [illegible] التغلب على ازمته الاقتصاد[illegible] جراء المديونية الخارجية والتزاماته القومية.

انطلاقا من روح الأخوة الإسلامية..
مساعدات طبية أردنية لضحايا الزلزال في ايران

الزلزال الذي ضرب مناطق عديدة من اقاليم شمال غربي ايران على شكل هزات متتالية، واودى بحياة عشرات الالاف من الضحايا، وتشريد مئات الالاف من ابناء الشعب الايراني، وجد تفاعلا انسانيا سريعا لدى الاردن، ملكا وحكومة وشعبا، حيث تنادت جهات عديدة للوقوف الى جانب ايران للتخفيف من هول الفاجعة.

وكان جلالة الملك الحسين اول من نبه للاخطار المحدقة بايران جراء سلسلة الزلازل، مؤكدا ضرورة التعاطف مع المصابين، وذوي الضحايا، وتقديم الدعم اللازم وخاصة المساعدات الطبية والادوية، وذلك انطلاقا من الروابط الاسلامية التي تربط الشعبين: الاردني والايراني.

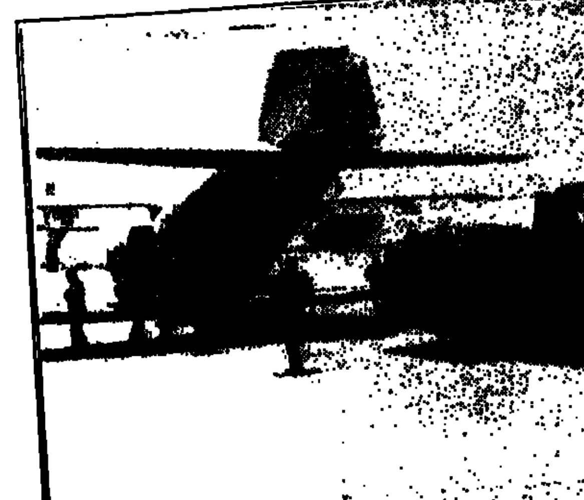
وفي برقية التعزية والمواساة التي بعث بها الى حجة الاسلام: علي اكبر هاشمي رافسنجاني، رئيس جمهورية ايران الاسلامية، اوضح جلالته ان: الاردن يمد يد العون للشعب الايراني المسلم، ويضع امكانياته تحت تصرفه لتجاوز هذه المحنة والتغلب عليها.

السيد مضر بدران رئيس الوزراء الذي ابرق الى الرئيس الايراني معزيا بهذا المصاب الجلل، اكد ان الحكومة اصدرت تعليماتها لارسال مساعدات طبية (عاجلة) للمساهمة في تخفيف الالام التي يعاني منها الشعب الايراني المسلم..

وتنفيذا لتوجهات جلالة الملك الحسين، غادرت طائرتان محملتان بالمستلزمات الطبية الى ايران الاسبوع الماضي، تقلان حوالي 20 طنا من الادوية.

وتأتي هذه الخطوة كأول اتصال بين ايران والاردن اثر قطع العلاقات الدبلوماسية بين البلدين عام 1980 بعد اندلاع الحرب العراقية الايرانية، وتأييد الاردن للعراق في تلك الحرب انطلاقا من مواقفه القومية الثابتة، ودفاعه عن قضايا امته العادلة.

وكانت بعض الدول العربية - وفي مقدمتها العراق - قد ابدت استعدادها لتقديم مساعدات عاجلة الى ايران، عبارة عن مواد طبية ومواد اغاثة.



طائرة المساعدات

ومن المؤمل ان تكون بادرة الاردن الانسانية في تخفيف الام المصابين وذوي الضحايا الايرانيين، خطوة على طريق اعادة العلاقات الدبلوماسية بين البلدين واستئناف التعاون في ظلال (الاخوة الاسلامية) علما بان العلاقات بين البلدين بلغت اوجها في الستينات والسبعينات وقبيل الثورة الاسلامية التي اطاحت بالشاه: محمد رضا بهلوي.

وفي بداية الثورة الايرانية حاول الاردن جاهدا الاحتفاظ بعلاقاته الوثيقة مع ايران، واستمرار التعاون بينهما في مختلف المجالات، الا ان تأزم الاوضاع على البوابة الشرقية للوطن العربي، وتأزم العلاقات بين العراق وايران ادى الى اتقاد شعلة الحرب بينهما، الامر الذي اقتضى من الاردن الوقوف الى جانب العراق الشقيق، وقد حال هذا دون توثيق العلاقات والروابط بين الاردن وايران، كما حال دون المحافظة على مستوى العلاقات التي كانت قائمة - اصلا - قبل الثورة الايرانية.

ومع طي صفحة الحرب، وبوادر [illegible] بين العراق وايران، فان من المؤمل اعادة العلاقات بين الاردن وايران، وتطوير التعاون بينهما في شتى المجالات.

«الهجرة اليهودية» في ندوة فكرية

الهجرة اليهودية الى فلسطين، وما تمثله من تحديات ومخاطر على الفلسطينيين والعرب على حد سواء كانت موضوع ندوة (فكرية) عقدتها رابطة الكتاب الاردنيين والمجلس القومي للثقافة العربية بعنوان: (الهجرة اليهودية والمشروع الصهيوني).

وناقشت الندوة مخاطر الهجرة في سياقها الموضوعي الذي لا يستهدف فلسطين وما حولها فقط، وانما يستهدف الوطن العربي من المحيط الى الخليج، مع التأكيد على ان الفعل العربي لا ينبغي أن يكون رد فعل لاحدى نتائج المشروع الصهيوني، وانما يجب ان يأخذ في الاعتبار الخطر (الاساس) وهو المشروع الصهيوني، اي وجود دولة عدوانية استيطانية في فلسطين في موضع (القلب) من جسد الوطن العربي!.

وسلطت الندوة الاضواء على مخاطر الهجرة التي تهدد، بالاضافة الى فلسطين - الاردن، ولبنان وسوريا، والعراق، والسعودية، وغيرها من بلاد العرب التي تشملها اطماع التوسع والهيمنة الصهيونية.

ولعل خطورة هجرة يهود الاتحاد السوفييتي الى فلسطين، تكمن في (نوعية) اليهود الذين وصلوا الى فلسطين من الاتحاد السوفييتي او الذين سيصلون اليها خلال العام الحالي، حيث يزيد عددهم على عشرة الاف من مهندسي الصناعة والكهرباء، والكمبيوتر، والبناء، والخبراء والعلماء واكاديميين متخصصين في حقول: الرياضيات، والفيزياء، والكيمياء، وما يزيد عن 2500 من علماء الاقتصاد ومديري الحسابات علما بان (اسرائيل) - وفق اراء وتقديرات المختصين، لا تستطيع استيعاب اكثر من 35 الف مهاجر فقط.

ولعل الهجرة اكبر حافز للعرب على توحيد صفوفهم وتجميع قواهم، وحشد طاقاتهم لمواجهة الاخطار التي يتعرضون لها وما المناداة بمبادىء حقوق الانسان التي يتشدق بها (الاسرائيليون) الا غطاء لعدوانيتهم، اذ انه ينبغي ان تنطبق مبادىء حقوق الانسان على الجميع، وليس على اليهود وحدهم، لان هذا الظلم الذي وقع على الفلسطينيين بالهجرة، حرمهم من حقوقهم الوطنية المشروعة.

لدى رعايته الاحتفال بتخريج ضباط جامعة مؤتة..
الحسين: الأردن سيبقى الحصن المنيع الذي تنكسر عليه مؤامرات الأعداء
الجيش الأردني على استعداد لتقديم التضحيات التي قدمها المسلمون الأوائل في مؤتة





مهما اشتدت الازمات، وتعاظمت التحديات، وكثرت الاخطار المحدقة بالاردن والوطن العربي، ومع العواصف التي قد تعصف بالمشرق العربي.. يبقى الاردن الحمى الحصين المنيع الذي يقف في وجه التحديات والمؤامرات.

ووقوف الاردن سدا منيعا ضد كل المؤامرات التي تحاك ضده، وضد الوطن العربي، ليس موقفا جديدا، وانما موقف ينبع من تقاليد هذا البلد وعراقته، وانتمائه العربي الاصيل والشجاعة النادرة لقيادته الهاشمية الضاربة جذورها في اعماق التاريخ!.

جلالة الملك الحسين، طالما تعرض للمخاطر التي تحدق بالاردن ورياح العدوان التي توشك ان تعصف به، منذ انشاء الامارة التي تزامن انشاؤها مع الهجمة الصهيونية على فلسطين، في بدايات هذا القرن.. واجراءات التهويد والاستيطان التي اتبعتها الحركة الصهيونية ضد الارض الفلسطينية، بدعم وتأييد من سلطات الانتداب البريطاني!.

واذا كان انشاء الامارة قد تزامن مع جهود الحركة الصهيونية لشراء الاراضي واقامة المستوطنات فان قيادة هذا البلد قد واجهت اطماع الصهيونية منذ ان لثبت اظفارها في فلسطين، وتمكنت من استثناء الاردن من وعد بلفور الذي قدمته بريطانية «هدية» للصهاينة، باقامة وطن قومي لهم في فلسطين.

وبعد انشاء «اسرائيل» وزرعها في قلب الوطن العربي، تحمل الاردن الكثير من الاعباء الناجمة عن تشريد شعب فلسطين، ولجوئه الى الدول العربية الشقيقة وفي مقدمتها الاردن، وقد ضحى بالكثير من اجل صيانة الحقوق المشروعة للشعب العربي الفلسطيني، بما فيها حقه في تقرير المصير، واقامة دولته المستقلة على تراب وطنه.

وما انفك الحسين يوضح الاخطار التي يتعرض لها الاردن والدول العربية جراء الهجمة الصهيونية على الوطن العربي في كل اجتماع او لقاء او مؤتمر عربي وفي كل لقاء مع وسائل الاعلام المرئية والمقروءة.

وفي احتفال جامعة مؤتة بتخريج الفوج الثالث من ضباطها، اعاد جلالة الحسين التنبيه الى هذه الاخطار التي تكاد تكون دائمة والتي تستهدف اول ما تستهدف الاردن، كونه يقع على اطول خطوط المواجهة مع «اسرائيل» ويتحمل العبء الاكبر في الدفاع عن الفلسطينيين، ويقدم الدعم المادي والسياسي والاعلامي للمواطنين الفلسطينيين في الاراضي العربية المحتلة.

ومن نافلة القول الاشارة الى عزم الاردن وتصميمه على الصمود والتضحية بكل غال ونفيس في سبيل موقفه القومي، الذي دفع قادة بني هاشم ارواحهم ثمنا له.. كما ضحوا بكل الاغراءات التي قدمت لهم في سبيل موقفهم الثابت المدافع عن الحق، فالحسين بن علي طيب الله ثراه، يضحي بمتع الدنيا ومباهج الحكم من اجل فلسطين.. والملك الشهيد عبدالله بن الحسين، دفع حياته ثمنا لمواقفه القومية فسقط شهيدا مضرجا بدمائه في المسجد الاقصى المبارك.

والحسين ذو العزيمة التي لا تلين، والموقف الصلب الثابت الذي لا يتزعزع، يؤكد لاسرته الاردنية وامته العربية من على الثرى الذي شهد اروع بطولات العرب في فجر الاسلام ان الاردن سيظل السد المنيع الذي يحول دون انهيار الجبهة الامامية المواجهة لـ «اسرائيل».

وذكر الضباط الخريجين بامجاد امتهم في غابر الازمان، وتضحيات اجدادهم وبطولاتهم دفاعا عن الحق والشرق العربي والاسلامي، ففي مؤتة خاض العرب المسلمون معركة غير متكافئة مع جحافل الروم دفاعا عن المبادىء والقيم والمثل العليا التي ينادي بها الاسلام.. ولم يمنعهم من ذلك كونهم قلة - عددا وتسليحا - فالحق لا يعرف الخوف.

والدفاع عنه يولد الشجاعة لدى الجنود. والتضحيات التي قدمها العرب والمسلمون الاوائل في مؤتة مستعد الاردن لتقديمها مهما بلغت.

واكد جلالة الحسين ان الاردن سيظل «الحصن المنيع» الذي تتكسر عليه مؤامرات الاعداء، واحقادهم، كما سيبقى «الصخرة الصلبة» التي تتحطم عليها التحديات المحدقة بالاردن والامة العربية. ليس جند الاردن اليوم باقل صبرا وايمانا وتضحية وفداء من جند مؤتة.. فالدم واحد. والايمان واحد.

وليعلم الجميع ان هذا الحمى العربي لن يضعف، ولن يهون، ولن يستسلم، ولن يركع، مهما بلغت التحديات، ومهما تعاظمت الخطوب، ومهما اشتدت الازمات، واحدقت به المؤامرات والتحديات الصهيونية!.

عين الطاير وقلم المحرر

★ النواب التقوا بالوزراء «الجدد»، وباركوا لهم مناصبهم الوزارية الجديدة، والوزراء «الجدد» جلسوا في المقاعد المخصصة لهم، اما وزير التخطيط فبحث عن مقعده بنفسه!

□ ان شاء الله يدوم الود!.

★ عبداللطيف عربيات طالب المجلس - باسم الجبهة الاسلامية. «الحركة الاسلامية، والكتلة الاسلامية المستقلة» بتقديم المساعدات لايران!.

□ هل ستكون الجبهة الاسلامية هي اسم الحزب الاسلامي القادم؟.

★ حسين مجلي: مفهومنا لـ «الاستعجال» ان تاخذ القوانين «الاولوية» في النظر على جدول الاعمال، لكن السرعة لا تعني «التسرع»!

□ عين الصواب.

★ لاول مرة في تاريخ جلسات مجلس النواب يحضر النائب الوزير عبدالرؤوف الروابدة بدون «ربطة عنق»!.

□ ظاهرة نشجعها من اجل قتل البيروقراطية!

★ شبيلات: تاسف لما سمعنا من دولة الرئيس عن مؤسسة «تائهة» وجدت وانشئت بقانون!.

□ مليح اننا سمعنا.

★ ثلاثة عشر نائبا وعين واحد لبسوا الحطة البيضاء باستثناء ثلاثة لبسوا العمامة، واغلبهم من الحركة الاسلامية!.

□ هذا غير اللي كانوا لابسين «ربطات» في عز الحر.

★ ثلاثة نواب ووزيران حملوا «المسابح» في ايديهم وهم: فخري قعوار، ماجد خليفة، سلطان العدوان، والوزير: عبدالرؤوف الروابدة، والوزير: نبيل ابو الهدى!.

□ بس ما شفت «مسبحة» من كل هذي «المسابح» بـ «101» حبة.

★ وزير العدل يوسف مبيضين قال: اذا سمحنا لكل موظف احيل على التقاعد او الاستيداع برفع دعوى ضد الحكومة نكون بذلك ساعدنا المواطنين على رفع الدعاوى والتظلم دون سبب!.

□ والا لمين نشتكي - لوزارة التموين؟.

★ العبادي، واثناء رده على مقرر اللجنة القانونية خرج عن لغته «الفصحى» وخاطب المجلس قائلا: «يا جماعة الخير»!.

□ تسلم يا الاخو!.

★ احمد عناب: اذا كان عندنا «شح» مادي، فلا يجوز ان يكون هناك «شح» في العدالة!.

□ شح.. عفوا صح!.

★ هناك نائب في مجلس النواب لم يتفوه باية كلمة حول اي موضوع منذ بداية الدورة وحتى الان. هل عرفتموه؟.

□ واذا استمر هذا الحال حتى نهاية الدورة فسيحصل على اسم «النائب المثالي».

★ حضر النائب عبدالله النسور متاخرا، وجلس في الصف الخلفي بدون «مذكرة».. للعلم فقط، المذكرة التي بين يديه كانت مكتوبة بالخط «الاحمر والاخضر».

□ الخط الاخضر يعني «محاسبة» والخط «الاحمر» يعني «مخالفة».

★ قرش: المعارضة في القرار تنصب حول هيبة الدولة، والسؤال هنا: هل هيبة الدولة هي بالقرار «المنفرد» ام بالقرار «الجماعي»، اني ارى في النهاية، ان هيبة الدولة هي بـ «العدالة»!.

□ مين اللي مخالفك.. قل لي عليه!.

★ مقرر اللجنة القانونية: محمد ابو فارس، «الفعل» اثناء تلاوة قرارات اللجنة القانونية، حيث قال: انه لا يوجد انسان معصوم عن الخطا، صحيح ان هناك قرارات ادارية خاطئة مست المواطنين، لكن يجب ان نعالج ذلك بـ «العقل» و«المنطق»!.

□ عين العقل والمنطق!.

★ خلافات حادة بين وزير الاوقاف وبين النواب حول اذا كان يحق لعضو اللجنة ان يتدخل في الحديث حول قرارات اللجنة التابع لها!.

□ الموضوع بده «فتوى»!.

★ في الساعة «12,50» كان عدد النواب الذين تواجدوا داخل قاعة المجلس «35» نائبا فقط!.

□ الباقين لن اخبركم وين كانوا!.

★ بعد انتهاء الاستراحة، جلس وزير السياحة بين النواب، وترك مقعده «الوزاري»!.

□ حظه كده.. لان معاليه ما تهنى في «النيابة» حيث صار وزيرا راسا.

★ رئيس المجلس عرار: «الدور» ليوسف الخصاونة.
الخصاونة: انا لم ارفع يدي!.
عرار: انت رفعت يدك!.
الخصاونة: انا حكيت راسي يا «سيدي».

□ شوه.. صار الواحد ما بيقدر يحك راسه؟

حامل السلم بالطول







تقرير الأسبوع

جلسة الأسبوع الماضي

كتب: حكمت المومني

عقد مجلس النواب الاردني جلسته الرابعة الاسبوع الماضي برئاسة السيد سليمان عرار رئيس المجلس، وحضور السيد مضر بدران رئيس الوزراء وهيئة الوزارة.

وقبل البدء بمناقشة جدول الاعمال، اعلن السيد رئيس الوزراء ان الحكومة اصدرت تعليماتها بارسال بعثات طبية سريعة وطائرة محملة بالادوية الى ايران للمساهمة في تخفيف مصاب الشعب الايراني المسلم، جراء الزلزال المدمر الذي ضرب اجزاء من ايران معربا عن اسفه لوقوع الاف الضحايا.

ومن ناحية اخرى، قرر المجلس ارسال برقية تعزية الى رئيس مجلس النواب الايراني بضحايا الكارثة التي حلت بالشعب الايراني، كما وقف المجلس دقيقة حداد، وقرا الفاتحة على ارواح الضحايا، بعد ان تحدث النائب عبداللطيف عربيات باسم الجبهة الاسلامية «الحركة الاسلامية - والكتلة الاسلامية المستقلة» قائلا: ان تعرض الشعب الايراني المسلم الى زلزال مدمر، وتقديرا للرابطة المقدسة التقدم بطلب ارسال برقية تعزية حارة، ودعوة العرب لتقديم العون لهم، والوقوف للقراءة الفاتحة على ارواح الشهداء، فرد عليه رئيس الوزراء بان الحكومة اصدرت التعليمات للجهات المختصة لارسال المعونات السريعة، واعرب عن تعازي الحكومة الاردنية وشعبها على الضحايا، ثم اثنى على قراءة الفاتحة.

. بعد ذلك تلا الامين العام جدول اعمال الجلسة المتضمن استكمال النقاش بقانون «محكمة العدل العليا» فاقترح النائب فارس النابلسي - قبل بداية النقاش - ان يتحدث ثلاثة من المعارضين للقوانين، وثلاثة من المؤيدين، وذلك اختصارا للوقت، ومن اجل انجاز جدول اعمال الدورة الاستثنائية في موعده. وبعد ذلك طلب الحديث السيد رئيس الوزراء مضر بدران فقال: كنت اتمنى ان ارى على جدول اعمال الجلسة قوانين مستعجلة كان المجلس قد قرر اعطاءها صفة الاستعجال في جلسة سابقة، وخاصة: مشروع قانون الغاء المؤسسة الطبية العلاجية. واشار الى انه قد شرح - سابقا - اسباب الاستعجال، الا انه للان لم يعرض هذا المشروع المستعجل على المجلس، رغم مرور ثلاثة اسابيع على قرار اعطائه هذه الصفة، واضاف قائلا: ان «المؤسسة الطبية العلاجية» للان تتخبط، وهنالك فوضى ادارية في المستشفيات، مشيرا الى ان هذا مرفق صحي عام يتاثر فيه كل مواطن في هذا البلد، ولا يخفى على المجلس بان مشروع القانون سيعرض ايضا على مجلس الاعيان، وسياخذ ايضا وقتا قد يصل الى ثلاثة اشهر، ليصبح ساري المفعول.

وتساءل السيد الرئيس: هل تبقى المؤسسة تائهة وفاقدة لوزنها نتيجة هذا الاجراء..؟! واضاف: ارجو من رئيس المجلس اخذ الموضوع بالرعاية لياخذ القانون مجراه، فرد رئيس اللجنة القانونية النائب حسين مجلي: صحيح انه قدم للمجلس قوانين بصفة الاستعجال يجب انجازها باقصى سرعة، ولكن السرعة لا تعني «التسرع»، واضاف ان اللجنة عقدت ثلاث جلسات اسبوعيا للنظر في القوانين المستعجلة استجابة لطلب المجلس، وايمانا بضرورة التوصل لقرار فيها، واعرب عن امله في ان تصل اللجنة الى «قرار» خلال اسبوع حول هذه القوانين!.

بعد ذلك شرع مقرر اللجنة القانونية «محمد ابو فارس» بتلاوة الفقرة الثانية من المادة التاسعة، حيث انتهى نقاش المجلس - سابقا - عند ذلك، فوافق المجلس عليها، وعلى الفقرة الرابعة كما وردت في اللجنة القانونية، وجدير بالذكر ان الفقرتين متعلقتان بـ مطالبات الموظفين العموميين بالغاء القرارات الادارية النهائية الصادرة باحالتهم على التقاعد، او الاستيداع، او بفصلهم من وظائفهم، او فقدانهم لها، او ايقافهم عن العمل بطريق غير قانوني.

وعقب رئيس الوزراء على مناقشات النواب قائلا: ان المقارنة بين صلاحيات محكمة العدل العليا سابقا وما ورد في القانون المؤقت المعروض على المجلس، نجد بان هنالك «قفزة» كبيرة للامام، وطلب من النواب ان لا تقتل مفاهيمهم القانونية والادارية «الياء» الماضي الداكنة









...خلاف.. أم ائتلاف؟!!

مشيرا الى: «اننا اذا انطلقنا من النقطة السوداء فلن نصل الى النقطة البيضاء، وانه لا يجوز النظر للقانون والتطور فيه من حيث ان اعضاء المجلس كان لهم امور متعلقة بهذا القانون او سواه وان لا تتحكم العواطف الشخصية عند مناقشة القانون!

وشارك في النقاش كل من النواب: مجلي، ابو فارس، العبادي، الريموني، قرش، الفقير، الهنداوي، الطعيمة، الروابده.

بعد ذلك وافق المجلس على الفقرات الواردة بالمادة التاسعة المتعلقة بقانون «محكمة العدل العليا» لغاية الفقرة (ب) من المادة (11) وجرى نقاش موسع تحدث خلاله رئيس الوزراء قائلا:

في حالة ما يستوجب الدفاع عن البلد، لا ارى ان هناك دورا لاي محكمة في هذا الموضوع، واشار الى ان المادة «124» من الدستور تنص على انه (اذا حدث ما يستدعي الدفاع عن الوطن في حالة وقوع طوارئ، فيصدر قانون باسم «قانون الدفاع» تعطى بموجبه الصلاحيات الى الشخص الذي يعينه القانون لاتخاذ التدابير الضرورية بما في ذلك صلاحية وقف قوانين الدولة العادية لتامين الدفاع عن الوطن، ويكون قانون الدفاع نافذ المفعول بارادة ملكية تصدر بناء على قرار مجلس الوزراء)، وطالب السيد رئيس الوزراء التفريق بين تعليمات الادارة العرفية وقانون الدفاع.

واشار الى ان التعليمات نصت عليها المادة «125» من الدستور وتقول انه: «في حالة حدوث طوارئ خطيرة يعتبر معها ان التدابير والاجراءات بمقتضى المادة «السابعة» من هذا الدستور غير كافية للدفاع عن المملكة، فللملك - بناء على قرار مجلس الوزراء - ان يعلن «بارادة ملكية» الاحكام العرفية في جميع انحاء المملكة، او في اي جزء منها». بعد ذلك وافق المجلس على اقتراح النائب نوقان الهنداوي الذي جاء كالتالي: «لا يقبل الطعن في اي قرار يتعلق بعمل من اعمال السيادة»!.

رئيس المجلس السيد سليمان عرار طرح من جانبه هذا الاقتراح للتصويت، واعلن الموافقة عليه باغلبية «27» صوتا من اصل «52» «عدد الحضور» بناء على «عد» السيد الامين العام وجهاز الامانة العامة، فتعالت الاصوات مطالبة بضرورة اعادة عد الاصوات التي صوتت لصالح الاقتراح لان الرقم المشار اليه - غير صحيح في اعتقادهم، الا ان السيد رئيس المجلس اصر على صحته، وثقته بطاقم الامانة العامة وعدها.

واشار عدد من نواب الحركة الاسلامية والتجمع الديموقراطي ونواب اخرون ان مجموع الذين صوتوا على شطب الفقرة (ب) والاستعاضة عنها بالفقرة (Z) هما 22 نائبا وليس 27 نائبا فتداخلت الاصوات، وحدث خروج عن احكام النظام الداخلي.

ولوحظ انه جرت اشارات بين اعضاء التجمع الديموقراطي والحركة الاسلامية للانسحاب في الجلسة القادمة اذا لم تعدل الرئاسة عن قرارها وهموا بجمع اوراقهم الا ان السيد عرار رئيس المجلس رفع الجلسة. لذلك فمن المتوقع في الجلسة القادمة ان التجمع الديموقراطي والحركة الاسلامية سينسحبون من بداية الجلسة اذا لم تعدل الرئاسة عن قرارها!.

وبعد رفع الجلسة، التقت «شيحان» عددا من النواب، وسالتهم عن ارائهم في ما حدث، وابتدات لقاءاتها بـ:

• النائب الدكتور عبداللطيف عربيات الذي قال:

الحياة الديموقراطية والبرلمان مقياس نجاح كل منهما هو مقدار الوعي والالتزام بالاصول والمبادئ العامة، ومن الاصول التي لا يختلف عليها احد انه: اذا وقع خطا وقررت الاغلبية «الحاضرة» تصحيح هذا الخطا، فالالتزام بذلك «واجب» والتراجع عن الخطا، خير من التمادي فيه.

والذي حصل في مجلس النواب من خلاف حول صحة «العد» او خطئه، كان بحسن نية، ولكن كان من الواجب اتخاذ اجراء فوري من قبل رئاسة المجلس بتصحيح ما اختلف عليه، وان الاصرار على صحة عدد الاصوات - من قبل الرئاسة - لا يتفق مع ما ذكرت، والجميع، وبعزم اكيد، ينوي الالتزام بهذه المبادئ والاسس والاعراف والتقاليد، التي تقتضيها المرحلة الديموقراطية التي نعيشها، ونرجو ان لا نصل الى درجة نختلف فيها على البديهيات، والالتزام بالاساسيات واجب، ولذلك، سنقوم بالبحث - مع رئاسة المجلس - حول اعادة النظر بذلك، ونامل ان لا تكون هذه قضية تستحق الوقوف عندها!.

★ د. عبدالله العكايله:

اطلب اعادة التصويت على المادة، لانه صوت عليها بطريقة غير سليمة، ولان المادة لم تحظ بـ «النصاب القانوني»، فكيف يتم اقرارها؟ وفي الجلسة القادمة يجب - على المجلس - ان يبحث في هذه المادة وبغير ذلك لن يكون في الجلسة «نصاب قانوني»!.. فلدى النواب اصرار واضح على حماية حقوق المواطنين، من ان تستغل تحت مظلة «سيادة» القانون، فنحن نقر بان يكون القرار الذي يختص باعمال سيادة القانون محصورا ببنود القانون نفسه.

★ فارس النابلسي:

الامانة العامة لم تكن دقيقة «بالعد» وكان على رئيس المجلس ان يعيد النظر بعملية «العد» خاصة وانه طلب ذلك منه اكثر من مرة، مع الاشارة لوجود حالات مشابهة لهذه الحالة، تم تكرار عملية «العد» خلالها، فلماذا الاصرار على صحة العد في هذه المرة بالذات؟

ان على رئيس المجلس - في المرة القادمة - ان ينطلق من حيث بدا الخلاف واذا حصل غير ذلك، فسننسحب من الجلسة - احتجاجا - على طريقة اتخاذ القرار، ولغاية الان لم يتم اي تنسيق بين النواب حول الانسحاب من الجلسة القادمة، لكن المؤشرات تدل على ذلك!

★ د. عبدالله النسور:

لا استطيع ان اشهد ان العدد صحيح او غير صحيح، لكنني سمعت من نواب اثق بهم ان العدد الذي اعلنه رئيس المجلس اكثر من العد «الحقيقي».

وقد جرى في السابق حالات اعادة «العد» لبيان صحته من خطئه، وقد لوحظ - سابقا - ان بعض النواب الذين «عدت» اصواتهم، غيروا رايهم في التصويت «المعاد»، ومن اشهر الحالات الدالة على ذلك، حالة تختص بعدد اصوات المعارضين لـ «الموازنة» وهو تصويت هام! وقد كنت مع المناداة بالاسم، ولكن مفسري الدستور انذاك، فسروا الموضوع تفسيرا اقتنع به المجلس، وهو ان المناداة بالاسم «غير الالزامي» دستوريا، وهكذا، جرى التصويت، واعلن الرئيس مخالفة «15» عضوا، ونحن هنا كنا نتحدث عن حالة سابقة.

ويتبين لنا، انه من حيث تقاليد المجلس هناك حالات اعادة «العد»، ولو كنت في موقع رئيس المجلس، لما مانعت اعادة العد، لان الهدف الاساسي هو الوصول الى الراي «الفعلي» للنواب، وليس التشبث في قضايا اجرائية.

فامل، ونحن نؤسس اعرافا برلمانية جديدة، ان لا نبدا هذه «السنة» لان لها عواقبها السلبية في المستقبل، وكذلك فان الانسحاب من الجلسة «سيف ذو حدين»، اي انه قد ينفع في واقعة ويضر في واقعة اخرى!.

واخيرا، هل كانت وقائع جلسة الاسبوع الماضي تعد بداية «التلاف» بين اعضاء «التجمع الديمقراطي» و «الحركة الاسلامية» لتبديد «الخلاف» بينهما؟.. فلننتظر!.

الكتلة الوطنية تحدد رأيها من أداء الحكومة

د. النسور: لابد من طاقم وزاري قادر للمهمات



عقدت الكتلة الوطنية النيابية مؤتمرا صحافيا ظهر يوم الاثنين الماضي تحدث فيه رئيسها النائب عبدالله النسور بحضور نفر من اعضائها؟.

في مستهل المؤتمر وزعت الكتلة بيانا مطبوعا حددت فيه رايها في اداء الحكومة القائمة بعد مرور دورتين برلمانيتين وعلى هدي ما انجزته وما لم تنجزه الحكومة كما جاء في بيانها الذي نالت بموجبه ثقة النواب في المجلس.

البيان في مقدمته جاء على المخاطر والتهديدات الموجهة الى الاردن من العدو الصهيوني واكد جديتها واكد ايمان الكتلة بان العدو جاد في احداث تغييرات جغرافية وديمغرافية واستراتيجية في المنطقة واشار في هذا الصدد الى بيان حكومة شامير الجديدة.

وشددت مقدمة البيان على اهمية تماسك الجبهة الداخلية لكنها اكدت ان هذا التماسك وسلامة الجبهة لا يقومان فقط على اليقظة والوعي لوحدهما، انما يقومان على المنعة الداخلية وحسن استخدام الموارد وشجاعة الادارة الحكومية والتصدي لحل مشاكل المواطن بصورة ملموسة.

وفي تقويمها لاداء الحكومة حصرت الكتلة الوطنية رايها في هذه المسالة بتسع قضايا اساسية تختص بسياسات الحكومة في الاقتصاد والتموين والزراعة والبلديات والخدمات الصحية ورعاية الشباب والتطوير والاصلاح الاداري ناهيك بما اسمته الكتلة بالتطاول على المال العام وهو ما تعارف عليه الناس «بالفساد المالي» وفي ما يلي تفاصيل هذه النقاط:

★ على صعيد الاوضاع الاقتصادية نرى ان الحكومة لم تتقدم بسياسة اقتصادية محدودة المعالم بعد وانما اكتفت بمعالجات متفرقة لمشاكل بعينها. وليس هناك منطلقات مرسومة سوى ما جاء بالبرامج المبرمة في خطابي النوايا المتبادلين مع صندوق النقد الدولي.

وبالاضافة الى غياب سياسة مرسومة لمواجهة تفاقم مشكلة البطالة وترك الموضوع ليحل نفسه بنفسه فان اجراءات ضبط تدفق العمالة الوافدة قد تلاشت بعد ايام من اعلانها. ولم نلمس تقدما في قيام صندوق التشغيل والتنمية الوطني، كما لم نلمس اثرا لجهد منظم للترويج للعمالة الاردنية في الخارج.

★ وفي مجال التموين خرجت الحكومة عن التزام الرئيس امام المجلس بعدم اعادة النظر في اسعار المواد المدعومة والمسعرة دون الرجوع الى مجلس النواب. ونرى هذا واضحا في تعويم اسعار اللحوم والحليب، فارتفعت اسعارها، كما ارتفع سعر الشاي وقطع الغيارات والاعلاف.

★ وفي صعيد القطاع الزراعي والمياه ما زلنا نفتقد وجود سياسة زراعية واضحة وشمولية من حيث التكلفة، والانتاج، والتسويق، والتصنيع والتمويل. كما نجد ان جدولة قروض المزارعين وهي العائق الاكبر في وجه النشاط الزراعي لم تمر بالتوجه المرغوب نحو ايجاد حل جذري لها يبدأ باعادة جدولتها مع فترة سماح مناسبة، وان جهات الاقراض تتعقب المقترضين في هذا الموسم السيء، علما بان اللجنة الوزارية المعينة للنظر في فواتير قروض المزارعين والاسكان لم تتقدم بنتائج اعمالها بعد.

ونرى ان اسعار مستلزمات الانتاج والتسويق في صعود مستمر، ولا نلمس اتجاها لكسر طوق احتكار المتاجرين بهذه المواد، رغم ما اقره مجلس النواب في قراره الخاص بالموازنة. كما نرى ان سعر مياه الري سبب عبئا حقيقيا على الزراعة.

وفي موضوع تربية الماشية نلمح تضارب السياسة وتذبذبها بين دعم المنتج من جهة وارضاء المستهلك من جهة اخرى. فكان ان تسبب فتح باب الاستيراد وزيادة اسعار الاعلاف برفع الاسعار عما كانت عليه حين كانت الحكومة تستورد اللحوم البلغارية، وبنفس الوقت سقوط اسعار لحوم الماشية المنتجة محليا. ولم نلمس اية اجراءات اصلاحية للمؤسسات الزراعية، والمالية بغية تحديد ادوارها وتحسين ادائها وانهاء الازدواجية في اعمالها.

وما نزال نرى عدم التوجه لحل مشاكل ملكية الاراضي الشرقية والجنوبية، وتملك غير المستحقين لاراضي الدولة والاراضي الحرجية، وعدم تمليك مواطني الاغوار الفعليين ومواطني قرى اخرى ريفية عديدة الاراضي التي تقوم عليها بيوتهم واكواخهم. ثم ان صفة ملكية الاراضي الاصولية هي (سند التملك)، وليس (التصرف) ولم تخط الحكومة خطوة للتجاوب مع النواب بحل موضوع افراز الاراضي وفق مساحات معقولة. وكما في غياب السياسة الزراعية، فاننا ما زلنا نفتقد سياسة مائية شمولية، اخذين في الاعتبار حرب المياه المنتظرة ما تعني.

★ وعلى صعيد البلديات والمجالس القروية، لم نلمس الاتجاه الى نقلة مؤسسية موضوعية وفق منظور جديد يحل مشاكلها مؤسسيا وجذريا لا فرديا وعلى السطح، ولا نرى الا المعالجات المتفرقة وفق المناهج القديمة.

★ ولقد راينا الحكومة تنتقل من قرارات صحية لاخرى دون اعداد البديل المؤسسي الواضح وفق سياسة واضحة وشمولية، وتوزيع عادل للخدمات وتوفير الادوية والمعدات الطبية.

★ كما راينا غياب السياسة الشبابية، وما زلنا ننتظر رسم سياسة وطنية للشباب لاطلاق الطاقات من عقالها وتوجيه الفتية والشباب توجيها وطنيا راشدا. ونجد انه بالحساب الدقيق، فان هذا القطاع قد تهمش الى درجة اختفى منها اثره والقيا. مذكرين بان النظرة لهذا القطاع يجب ان تخرج من الترويح الى منظور الامن الاجتماعي الوطني، وفي هذا الظرف بالذات.

★ وعلى صعيد الادارة الحكومية وما وعدت به الحكومة من اصلاح الادارة وتحديثها لم نلمس انطلاقة بهذا الاتجاه، بل ان قرارات مجلس النواب في تقريرهم عن موازنة الدولة بخصوص دمج والغاء واعادة هيكلة بعض المؤسسات التي ذكر معظمها بالاسم لم تدرس بعد ولم تمر الحكومة خطوة واحدة بهذا الاتجاه، اللهم الا تنقلات الامناء العامين الاخيرة، والتي كانت مثار نقد لخلوها من الهدف والتبرير. ولم نلمح اثرا لدى الحكومة بالسير في اتجاه تحقيق اللامركزية وحتى هذا الوقت من السنة فان جدول تشكيلات الوظائف الذي وعدت الحكومة باصداره في شهر شباط لم يصدر الامر الذي اضر بمصالح الموظفين، واخل بشجاعة الادارة.

★ وعلى صعيد التحقيقات في موضوع التطاول على المال العام، نجد ان الحكومة تسير على منهج الحياد السلبي الامر الذي يجهض مجمل هذا المطلب الوطني.

★ ولقد كانت هذه الكتلة قد اعطت ثقتها للحكومة شانها في ذلك شان كتل اخرى وافراد اخرين في المجلس، وكان انجاح التجربة البرلمانية، وتاسيس اعرافها على اسس من العقلانية والاتزان من بين دوافعنا لتلك الثقة سيما وانها كانت ثقة بالبيان الوزاري وليس بالضرورة باعضاء الحكومة.

وكنا ببيانات اعضاء الكتلة قد حرصنا فرادى ومجتمعين ان الطاقم الوزاري في العهد الجديد ينبغي ان يختار بعناية شديدة انسجاما مع المرحلة ومثلها، وشواخصها خاصة الكفاءة والسمعة.

كما صرحنا ان بيان الحكومة جيد، وان تشكيلها يقتضي التصويت، وهو امر فهمه رئيس الوزراء، وادرك مغازيه بصورة لا لبس فيها، وهو اما بين مخالفتنا الراي واما انه من راينا، وان كان لا يعطي هذا الراي وزنا. ومن هنا كان تعديله الوزاري ردا معاكسا لراينا وللراي العام.

أسئلة واجابات

د. عبدالله النسور بعد ان شرح البيان واوضح اسباب الكتلة في الدعوة الى عقد المؤتمر اجاب على اسئلة الصحافة وقال:

ان الكتلة الوطنية تضم 22 نائبا بينهم عدد من الوزراء والنواب بالطبع، وان من بين الاعضاء نواب من اهل الضفة الغربية، وهي تعمل من منطلق دستوري وطني وتسعى الى ضمان استقرار الاردن وتقدمه ورقيه، والكتلة الوطنية النيابية، ليست تكتلا دينيا او يساريا وان نظرتنا الى مختلف السياسات تنطلق من نصوص الدستور ومن روحه، واننا لم نات من حزب منظم له كوادره، بل نحن في لقائنا بهذه الكتلة اقرب ما نكون الى الجبهة العريضة وليس الى النواة الحزبية.

ثم قال: من هنا كان لا بد ان نختلف وان نلتقي ايضا لاننا كما قلت لسنا محكومين بايديولوجية او فلسفة حزب محدد بعينه، ونحن نرغب في ان نبقى نختلف بين بعضنا البعض داخل الكتلة او حتى خارجها، وذلك لهدف اثراء حواراتنا حول ما نناقشه في لقاءاتنا من قضايا للوصول الى الحل الاصح والامثل لكل قضية وللوصول الى قرارات صحيحة في خصوص سائر قضايانا التي تخص عملنا النيابي في الكتلة او التي تتعلق بالسياسات العامة للدولة.

واجاب: لعم انني اؤكد ان لكل عضو استقلاليته في تكوين رايه داخل الكتلة حول كل قضية او موضوع يجب طرحه للنقاش في اي لقاء يتم على اي مستوى.

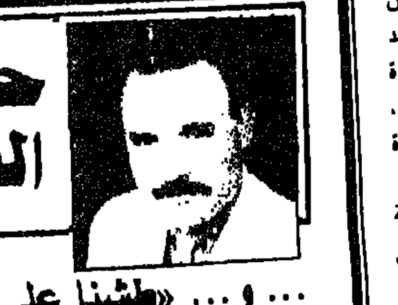
وقال: باختصار ان مطالبنا من الحكومة يمكن ايجازها في ما يلي.

نريد التزاما تنفيذيا وليس التزاما تعاقديا، اي لا نريد الالتزام ان يظل مجرد حبر على ورق ولكي تقدر الحكومة على تنفيذ التزامها نرى انه لا بد من وجود طاقم وزاري كفوء قادر على تنفيذ مهامه فالاداء حتى الان لم يكن بالمستوى المطلوب.

واجاب بان احدا لم يشاوره او يعرض عليه شخصيا المشاركة في التعديل الوزاري الاخير، لكنه نوّه بانه سبقت استشارته في المشاركة عند بداية تشكيل الحكومة.

وفي الختام ذكر النائب النسور بان الهدف من المؤتمر ايضا هو ان نقول للمواطن ان الكتلة الوطنية تعرف ما يريده الناس ونقول للحكومة اننا نعرف الى اين وصلت في سياساتها وبرامجها وانعكاسات ذلك كله على المواطنين والوطن.

حقل الشوك



... و... «طشنا على شبر ماء»

قبل سنة وستة اشهر وستة ايام اي في 1988/12/24.. كتبت هنا.. وفي هذه الزاوية بالذات - حقل الشوك - مقالا بعنوان «حتى لا نطيش على شبر ماء» بمناسبة موافقة الخارجية الامريكية على فتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. ردا على بعض الذين اعتبروا مجرد الموافقة مكسبا نضاليا!.

وفيما يلي النص الكامل لما كتبته انذاك..

حتى لا نطيش على شبر ماء

يبدو ان البعض ذهب بعيدا في تفاؤله بعد تكرم الخارجية الامريكية بالموافقة على فتح حوار مباشر مع منظمة التحرير الفلسطينية. اذ اعتبر البعض تلك الموافقة هدية «الكرسمس» من «بابا شولتز» لاطفال الانتفاضة... وكان الحوار الامريكي - الفلسطيني - امنية الاماني او - الغاية - وليس الوسيلة - التي ناضل الفلسطينيون نصف قرن لتحقيقها.

وحتى لا نطيش على شبر ماء.. نذكر المتفائلين ان اطفال الانتفاضة يدركون ان هدية «بابا شولتز» تزامنت مع هديته للارهاب الصهيوني المتمثلة بالفيتو الامريكي الذي ابطل ارادة شعوب اربع عشرة دولة ادانت ارهاب «اسرائيل» في «الناعمة».

وحتى لا نطيش على شبر ماء.. نذكر المتفائلين - ايضا - بان هدية «بابا شولتز» لاطفال الانتفاضة مشروطة!! وان شروط استمرارها تعسفي للغاية.. فقد جاء على لسان - بول بريمر - مسؤول مكافحة الارهاب ان بلاده ستحمل «عرفات» مسؤولية اي عمل «ارهابي» يقوم به اي فصيل من فصائل م. ت. ف. ايا كان مكان ارتكابه، بما في ذلك «اسرائيل» وايا كانت الفصيلة التي ترتكبه. سواء اكانت ممن يمسك «عرفات» بزمام امورها ام لا.

وطبعا فان امريكا تعلم جيدا ان هذا الشرط «فاسد» لاكثر من سبب. فابو عمار ليس زعيم دولة مسيجة بموظفي جمارك ليصار الى تفتيش حقائب المغادرين منها او القادمين اليها.. كما ليس لديه «زوار فجر» للتاكد من خلو منازل رعيته من «قطعة سلاح» او «شفرة حلاقة».

وابو عمار لا يستطيع ان يقول لابطال الانتفاضة في فلسطين كما قال السيد المسيح لاتباعه «من ضربك على خدك الايمن فادر له الايسر»..

وحتى لا نعطي هدية «بابا شولتز» حجما اكبر مما تستحق.. فاننا نذكر الجميع ان الولايات المتحدة الامريكية سبق لها ان تفاوضت مع قطاع طريق وصعاليك من اولئك الذين يحتجزون مواطنين امريكيين طمعا «بحفنة» دولارات.. فليس كثيرا على م. ت. ف. ان يفاوضها سفير امريكي ما دامت لا تطالب الا بنصف وطن!!.

انتهى

والان... وبعد مرور ما يزيد عن الخمسماية يوم على بدء الحوار وبعد ملاحظة «العيار الى باب الدار»... ما الذي جنيناه؟؟!!.

هل ننتظر شروطا جديدة لاستئناف الحوار بعد الاعتراف «بنبذ الارهاب» ترسلها الخارجية الامريكية الينا مع احد موظفيها لتقول لنا فيها: (قلموا اظافركم.. و.. قصوا اجنحتكم.. و.. كمموا افواهكم.. و.. اتركوا اسلحتكم.. واخلعوا نعالكم وقمصانكم وكوفياتكم ثم اجلسوا امام عتبات البيت الابيض والكنيست، لاستجداء حقكم في الحياة وفي العيش على ارضكم وانشاء دولتكم!.

اما ان لنا ان ندرك - وبوضوح - ان رفع غصن الزيتون بوجه المتكبرين والمتعجرفين ذل ما بعده ذل؟!.

المحامي عادل حجازين

الحديث ليس لـ «شيحان»

«أم جهاد» تروي تفاصيل اغتيال زوجها

زميلنا الصحافي سعد زغلول فؤاد من مصر، اجرى حديثا مع عضو اللجنة المركزية لحركة فتح المناضلة الفلسطينية «ام جهاد» زوجة الشهيد البطل خليل الوزير «ابو جهاد» ويقول الزميل ان الحديث كان للزميلة مجلة «كل العرب» الا اننا قراناه ايضا في ملحق جريدة المدينة السعودية الصادر يوم الثلاثاء 26 ذو القعده 1410، تحت عنوان: «ام جهاد تروي للمدينة تفاصيل اغتيال الشهيد»، ولا ندري ان كان الحديث للمدينة ام لكل العرب وهذه مجرد ملاحظة!

ونظرا لاهمية الجانب الخاص باغتيال البطل الفلسطيني، فان «شيحان» تنقل لقرائها تفاصيل الحديث كما نشر في ملحق جريدة المدينة المذكور، وتترك للقراء ان يتدبروا الاجابات.



★ «ام جهاد» سؤالي قد يثير في نفسك اشجانا، ويجدد في قلبك احزانا، لكنني ارى من حق القراء ان اساله واعتقد انك ستجيبين!..

- ليس بين المناضلين من حرج في توجيه استفسار بسؤال، سل ما تريد فانا مناضلة..

★ انت الشاهد الوحيد على جريمة الجرائم الاسرائيلية فقد حضرت مصرع زوجك البطل الشهيد ارجو ان تروي لقراء «كل العرب» تفصيلات هذه الجريمة الخسيسة كما شاهدتها..؟

- ما حدث لم يكن جريمة اغتيال فقط، وانما عملية حربية متكاملة، ضد فرد واحد هو زوجي «ابو جهاد» جند لها العدو كل اسلحته، فقد شارك في اغتيال ابو جهاد كل التشكيلات العسكرية للعدو.. يعني الذين شاهدتهم انا يقتحمون علينا حجرة نومنا كانوا اربعة وعندما غادروا البيت واسرعت الى النافذة استغيث شاهدت الذين كانوا يحاصرون البيت من الخارج.. وهم يهرعون الى سياراتهم عددتهم فكان تعدادهم 28 جنديا باسلحتهم الاتوماتيكية ثم السلاح البحري حيث استقلوا القوارب المطاطية الى الزوارق الحربية التي كانت في انتظارهم والتي اتوا بها، اضافة الى طائرة في الجو تسببت في قطع جميع الاتصالات السلكية واللاسلكية لتونس..

★ كيف حدث الاغتيال واين بالضبط وكيف؟

- كنت وابو جهاد في حجرة نومنا، وكنت انا نائمة وهو جالس على مكتبه، كان يكتب رسالة الى قيادة الانتفاضة. فعندما اقتحموا البيت، كان ابو جهاد يكتب رسالة الى القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة..

★ كم كانت الساعة؟

كانت الواحدة و20 دقيقة صباح يوم 16 ابريل/نيسان.. وهو حين شعر بحركة اقتحام باب المنزل تحرك بسرعة من خلف المكتب. وتناول مسدسه وهرع الى باب حجرة النوم مستطلعا وفي هذا الاثناء «كنت مستغرقة في النوم».. واستيقظت على حركته السريعة، فسألته «ايش فيه» وقد اصبحت خلفه خارج باب حجرة نومنا، كنت ملاصقة له تماما، قلت: ايش فيه» لم يرد ورأينا القادمين كانوا خمسة ملثمين نصف لثام. فاطلق عليهم النار مباشرة لكن في نفس اللحظة دفعني الى الخلف، فاطلق احدهم دفعة من رشاشه على يده اليمنى الممسكة بالمسدس تحطم المسدس الى خمس قطع واصيب في يده ورسغه وسقط على الارض وحين حاولت ان اتقدم اليه لاساعده صوب نحوي المسلح الثاني رشاشه فايقنت انني في طريقي الى الشهادة فادرت وجهي الى الحائط واغمضت عيني متوقعة ان يطلق علي رصاص رشاشه.. وتمنيت اشهد ان لا اله الا الله. ثم تقدم مسلح اخر واطلق عليه وهو مسجى على الارض، دفعة من رصاص مدفعه الرشاش. واعتقد انه كان قد قتل من رصاصات الدفعة الاولى، التي اصابت مسدسه وصدره ثم تقدم المسلح الثالث واطلق عليه دفعة من رشاشه ومن بعده المسلح الرابع الذي اطلق كذلك صلية رصاص مدفعه اي اربعة مسلحون اطلقوا عليه تباعا رصاص مدافعهم الرشاشة. ثم دخلوا غرفة النوم. حيث كان طفلي الصغير «نضال» ينام عمره سنتين ونصف السنة، اطلقوا النار فوق راسه في اتجاه جدران الغرفة. وانتظرت في مكاني خارج الغرفة على بابها فاعتقدت انهم قتلوا طفلي.. ثم تقدم مسلح خامس واطلق رصاص رشاشه على ابو جهاد.. لم اتمالك فصرخت باعلى صوتي كفى.

• شيحان..؟؟!!

اقدم وزير خارجية في العالم

شيخ الدبلوماسيين تعلم الحكمة من عمه

• ماذا قال عبدالله السالم للشيشكلي في الخمسينات؟

منذ نالت الكويت استقلالها وهي تشكل حكوماتها كل اربع سنوات مرة، اي مع كل مجلس امة جديد تجيء حكومة جديدة!.

وفي 28 يناير من عام «1963» تولى الشيخ صباح الاحمد الجابر لاول مرة حقيبة وزارة الخارجية، ومنذ ذلك الحين، وحتى في الحكومة الجديدة التي تم الاعلان عن تشكيلها - يوم الاربعاء الماضي - والشيخ صباح الاحمد يتولى حقيبة وزارة الخارجية، يعني ان «بو ناصر» حتى تاريخ صدور هذا العدد قد امضى «27» عاما و«5» اشهر ويومين فقط، وهو يعيش ويعايش، بل يصارع ويقارع اوجاع وخلافات العلاقات العربية - العربية - والعلاقات العربية - الدولية!.

وذات مرة روى لنا الشيخ صباح الاحمد هذه القصة التي تبين بالفعل كم كان الشيخ عبدالله السالم الصباح حكيما وكم كان شجاعا في قولة الحق وفي تحديد الراي، ولنبدا القصة من اولها:

- عندما زار السادات، القدس، وتصالح مع «اسرائيل» انطلقنا - نحن معشر الصحافيين ومراسلي وكالات الانباء والصحافة العربية والاجنبية في الكويت - الى مقر وزارة الخارجية القديم، على شارع الهلالي لمقابلة الشيخ صباح الاحمد وسماع رايه في «فعلة» السادات.

دخلنا، وكنا - اذا لم تخنّي الذاكرة - ثلاثة عشر، وجاءوا لنا بكراسي اضافية وسالنا الشيخ رايه فقال:

- اسمحوا لاحكيكم هذه القصة، وبدا يحدثنا وقال.

- كنت مع المرحوم عمي عبدالله السالم في زيارة لزعيم عربي هو الشيشكلي.

ولما جلسنا مع الزعيم العربي، راح الشيشكلي يتكلم عن «القومية العربية» وعن واجب القادة العرب، وعمي عبدالله السالم «مدنق راسه» اي انه مطرق راسه وانا «بلسول شيخ الدبلوماسية والدبلوماسيين» احترق قهرا وغيظا لهذا الموقف من عمي الذي كنت اتمنى لو انه يرفع راسه ويتكلم، ولو ليقول اي شيء!.

ومضى نصف ساعة» او يزيد، والشيشكلي يتحدث، وكانه يخطب في جمهور حاشد، وعمي على حاله «مدنق». وانا اكاد اموت غيظا وكمدا واتمنى لو ان هذا اللقاء ينتهي!.

وبعد قليل رفع عمي راسه وقال بهدوء وبرود اعصاب مخاطبا الشيشكلي بلغة اهل الكويت العامية:

- «هل خلصت، تراك صكسيت علـي» و«عورت» راسي من كثر هرجك عن الاستعمار والاستعمار. ثم قال عمي، موجها كلامه الى مضيفه: «يا يوبا الاستعمار ما ييجي يخلع ابواب بيوت ويدخلها، احنا نفتح ابواب بيوتنا للاستعمار ونصيح: الاستعمار الاستعمار، يا يوبا صك بابك عدل في وجه المستعمر ما يدخل بيتك»! وسكت عمي، وبعد قليل هم لنودع الرجل!

ثم قال لنا الشيخ صباح الاحمد:

- عندما سمعت هذا الكلام من عمي، يومها، شعرت وكانه قد رفعني الى الجوزاء في عنان السماء، وارتاحت نفسي لانني احسست بعمي - انه قد اجاب واجاد!.

وبعد،

الا يستحق هذا الشيخ ان نسميه «شيخ الدبلوماسية والدبلوماسيين»! والا يستحق عمه المغفور له عبدالله السالم ان يكون - بالفعل - هو «حكيم الجزيرة»! بل هو حكيم الامة العربية جمعاء من محيطها الى خليجها!.

رب صدفة خير من ألف ميعاد..!!



لوحة محمود كحيل

حقل الشوك هذه الزاوية العزيزة على راس قلمي، ابتكرتها على صفحات شيحان منذ عام 1987 ايام كانت الجريدة في عداد الجرائد العربية «المهاجرة» بارادتها وقسرا عنها! ورحم الله تلك الايام، كم كنا فيها نشاغب لاننا كنا نملك من حرية القول والنقد والتحليل والتفكير ما يكفي لتشريدنا وطردنا مرة ومرة ومرات والى الابد! ولكن ذلك كله اصبحنا نفتقده يوما بعد يوم منذ ان تاردنت شيحان وصارت «بنت بلد»!.

واذكر عندما كتبت حقل الشوك ونشرناه اول مرة ان احدهم اتصل بي قائلا:

شو هالحقل وشو هالشوك اللي جبتولنا اياه على جريدتنا شيحان؟

وقلت: عسى يا اخي انه اعجبك؟

فاجاب: لا والله. هذا لم نتعوده من شيحان الحلوة التي نتمتع بما فيها من موضوعات مسلية وقصص غريبة!.

قلت: حضرتك لا تهتم بالسياسة ولا بتطورات اوضاعها واوضاعنا؟.

قال: اي سياسة واي تطورات!.

اقتنعت بان هذا القارىء من الطبقة اياها، سيما وان صوته اقرب الى الانوثة منه الى صوت الرجال، وقلت في نفسي يبدو ان «حبيب امه» ينام على «الروك» ويفيق على «الروك» وهكذا يكبر وستعلمه الايام ويدرك انه قد عاش شبابه شوكة في حلق امته، وسيندم ولكنني انشد الايام بالله ان لا تجعل منه واحدا من صناع القرار في بلدنا!.

ويوم الاحد الماضي عرجت على منزل قريب، واذ نفر من الاصدقاء والزملاء، فحضرت معهم لعبة: «مصر مع ايرلندا» على كاس العالم لهذا العام، ودار حوار تجادلت من خلاله مع احد الحضور، ولان المجادلة غير الحوار، فقد كاد جدالنا ينقلب الى جلد بالالسن، ولان قلبي مربوط بشريانين مفتوحين فتحتهما يدا النطاسي سهيل صالح، فلم يقو صدري على المجادلة والجلد الكلامي، فاعتذرت للشاب الوسيم جدا، والحمش جدا، والجهوري جدا والذي بدا لي انه ياكل سياسة، ويشرب سياسة، وينام مع السياسة ويصحو على السياسة، ولكنه جلوح او هو ولوع بالجلوح الى السلم الى حد انه يخلط بينه وبين الاستسلام، وهو على يقين بان السلم في الشرق الاوسط ات، وان في اخر النفق المظلم دولة فلسطينية ستقوم، وان عاصمتها القدس، ولهذا وحوله وصل تجادلنا الى حد الجلد بالالسن وليس بالاكف والاقدام، لا سمح الله!.

ونطوع احد الاخوان وقدمني الى الشاب وقدمه لي وهنا كانت المفاجاة وكما يقول المثل:

«جبل على جبل ما يلتقي لكن بني ادم على بني ادم يلتقي»! فما ان ذكر صاحبنا اسمي وهو يقدمني الى الشاب وذكر اسم جريدة شيحان حتى صاح صاحبنا بملء فمه وحلقه: اهلا تشرفنا وقام وصافحني وبادر يقول:

يا اخي انا معجب جدا بحقل الشوك، هذه الزاوية التي لم تتوقف في شيحانكم، مع ان لي ملاحظات عليها، فهي في بعض الاحيان يكون شوك حقلها من الذي يدمي القلب لو دق في اخمص القدم او في اصبع اليد او في «قمرة» الراس، ومثل هذا الشوك نادر النمو في حقولنا الاردنية» ثم قال: اظنك فهمتني!.

وبعد صمت قليل قال:

يا اخ عبدالكريم، عندما نشرت شيحان زاوية حقل الشوك لاول مرة زمان، كنت انت كاتبها، وفيها شيء من الرمز السياسي، واتصلت بك يومها وسخرت من الحقل ومن السياسة.. هل تذكر؟.

ومن حديثه، تبين لي ان «مروان» يومها كان في السنة الجامعية الثانية و «حبيب امه» الان موظف يملا كرسيه!.

وقلت: اذن، انت هو ذلك «الدلوع المغناج» الذي كان يتافف قرفا من حقل الشوك السياسي قبل ثلاث سنوات؟ الست نادما على تلك الايام؟.

فقال: نحن ابناء اليوم..

ولكي لا نعود الى الجدل والجلد لم اعلق وقلت في نفسي:

انت وامثالك تمثلون الشوك النادر الطلوع في حقولنا الاردنية والعربية ايضا وصدق زميلنا محمود كحيل حين رسم لوحتكم او حين رسمكم في لوحته الرائعة على الصفحة الثالثة في العدد رقم 540 من مجلة المجلة!.

ثم رفعت راسي وقلت:

يا اخ: لكي لا نحتـرم لذة المجادلة والجلد الكلامي مثلي، انصحك بان تبتعد عن التدخين، وتناول اللحوم لانهما تمكسر الشرايين، ولكي تغير قناعاتك وتطور مفاهيمك السياسية ايضا، انصحك بان تشتري مجلة «المجلة» وذكرت له رقم العدد المذكور ليقرا لوحة الرسام كحيل!.

عبدالكريم البرغوثي

الصواريخ العراقية تكشف "بطن" إسرائيل الطرية ولواؤها يلقي 137 طنا من المتفجرات

غير مرة قلنا ان (اسرائيل) قد حددت ثلاثة خطوط حمراء وقالت انه لا يجوز للعراق او لاي من دول الجبهة الشرقية مجتمعة او متفرقة تجاوزها، وانها تعتبر اي تجاوز لهذه الخطوط بمثابة اعلان الحرب عليها من قبل العرب!.

وعندما شكل اسحاق شامير حكومته الحالية قلنا ـ على غير ما اجمع عليه الكتاب والمحللون في صحافتنا المحلية على الاقل انها حكومة حرب على جبهة السلام وقد شاركنا في هذا الراي من بعد الزميل فهد الريماوي في الزميلة الدستور الذي اكد ـ هو الاخر ـ ان (اسرائيل) سوف تنشغل طوال العامين المقبلين في تهجير واستيعاب وتوطين اليهود السوفيات، كقضية اولى تشغلها ناهيك بقضايا اخرى دولية وداخلية اشار اليها الزميل، واتفق معنا على ان حرب «اسرائيل» ان وقعت فلن تكون قبل عام 1992.

وارى ان من المفيد هنا ان اروي ما حدثنا اياه وزير دفاع عربي قبل الدخول في شرح اسباب ما قد يبدو وكانه شيء من التناقض بين الرايين (الاسرائيليين) المتمثلين بتحديد هذه الخطوط، وتاجيل الحرب لمدة عامين ـ على الاقل ـ وهذا يثير تساؤلات اهمها: هل ان (اسرائيل) ضمنت ان دول الجبهة الشرقية سوف تلتزم بعدم تجاوز «خطوطها» هذه لتعمل براحتها في تهجير اليهود وتوطينهم وتنشغل في قضاياها الاخرى بهدوء!.

كنا نفرا من الزملاء الصحفيين في زيارة وزير دفاع عربي اعتدنا ان نلتقيه بين مناسبة واخرى، ليدور حديث شامل حول مجمل تطورات الاوضاع ومستجداتها، وفي ذلك اللقاء كان اخر المستجدات على الساحة: حرب العراق وايران واستخدام العراق للصواريخ البعيدة والمتوسطة المدى وضربه لمنطقة (بلوشستان) المجاورة للحدود الروسية.

يومها قال الوزير: ان هذا لن يرضي (اسرائيل) فهذه الصواريخ تعتبر من اسلحة الدمار الشامل التي ترفض (اسرائيل) ان نمتلكها ـ نحن العرب ـ وحجتها عند الغرب والاميركان، اننا نتفوق في التعداد السكاني، وفي العمق الجغرافي، ولكي تحمي شعبها يجب السماح لها بامتلاك اسلحة الدمار الشامل لوحدها في المنطقة، لكي يبقى صاحب القرار في الوطن العربي تحت رعب شامل من سلاحها الفتاك، فلا يفكر بضربها او بمعاداتها!.

وكشف الوزير ـ لاول مرة لنا ـ عن ان (اسرائيل) بصراحة هي التي تعيق قيام الجبهة الشرقية وانها اعلنت رفضها لذلك رسميا من خلال الاميركان وانها اعتبرت قيام الجبهة الشرقية اخر الخطوط (الحمر) الثلاثة التي لا يجوز تجاوزها.

ولاول مرة ايضا ابلغنا الوزير ان (اسرائيل) هي التي منعت تنفيذ اي انبوب لنقل النفط العربي الى ميناء العقبة الاردني! وقضايا كثيرة من التي تختص بمشاريع السلام العربية ابلغنا الوزير باسباب تعثرها، واسباب تخلي العرب عنها، مما لا مجال للخوض فيه الان!.

من هنا تتبين لنا جملة من الحقائق اولها: ان (اسرائيل) التي كانت فرحة للحرب العراقية الايرانية لم تات حسابات (حقلها) مع حسابات (البيدر) كما يقال، لان هذه الحرب قد هيات للعراق الشقيق اعادة بناء جيشه، واعادة تسليحه، وهيات للعلماء العراقيين كل الفرص لاستخدام التكنولوجيا وبناء سلاح متطور من سلاح التدمير الشامل الذي يقيم التوازن الاستراتيجي (الحقيقي) مع (اسرائيل).

اما بخصوص الرد على ما يبدو وكانه تناقض في موقفي (اسرائيل) كما ذكرنا وبخصوص الاجابة على التساؤل حول ان كانت (اسرائيل) تضمن عدم قيام الجبهة الشرقية العربية على مدى العامين المقبلين فلعل خير الاجابات على هذا وذاك، ما اوردته دراسة عسكرية اعدها اللواء اركان حرب حسام سويلم المدير الاسبق لمركز الدراسات الاستراتيجية في الجيش المصري ـ حول الحرب العراقية ـ «الاسرائيلية» المرتقبة وقد نشرتها الزميلة جريدة الشرق الاوسط السعودية على ثلاث حلقات ـ في الاسبوع قبل الماضي ـ ولعل اهم ما تضمنته الدراسة وما كشفته: يجيب على ذلك كله وعلى ما هو اكثر منه ايضا ويؤكده!.

اللواء (سويلم) اكد ان (اسرائيل) قد حددت مجددا خطوطها الحمر الثلاثة، ومنها: خط اقامة الجبهة الشرقية، ودخول قوات عراقية الى كل من سوريا والاردن! (ودان شامير ون) رئيس اركان الجيش (الاسرائيلي) اكد ذلك في تصريح لراديو الجيش يوم 22 ابريل (نيسان) الماضي.

واعرب اللواء عن عدم استبعاده لامكانية ان تشتعل الحرب هذا العام، الا انه قال ـ هو الاخر ـ ان لدى (اسرائيل) ما يمنعها عن شن حرب ضد العراق ما لم تتاكد من نجاح ضربتها الاولى ومن توفير الاجواء الدولية الملائمة وتهيئة المسرح الدولي.

لكن (ابريل شارون) عندما كان وزيرا للدفاع وقبل ان يغزو لبنان ـ صرح هو الاخر عام 1980، اي قبل عشر سنوات وقال: (ان دائرة المجال الجوي لاسرائيل تمتد من تركيا في الشمال وباكستان وايران في الشرق الى اثيوبيا وزيمبابوي في الجنوب الى الاطلنطي في الغرب!).

وجاء غزو لبنان وضم الجنوب ليقرب (اسرائيل) من شمال تركيا خطوة الى الامام، في الشرق، ومعروف دور (اسرائيل) في تلك الحرب!.

وبرغم ان اللواء (سويلم) لا يستبعد وقوع الحرب هذا العام، الا انه يقول في الحلقة الثانية ان (اسرائيل) لكي تضمن توفير حماية اكثر لمنشاتها ولشعبها ينبغي عليها ان تنتظر حتى تنتهي من وضع صاروخ (حيتس) المضاد للصواريخ تحت الخدمة الفعلية، مع انها قد بدات تجربته في حزيران هذا العام! وهذه المسالة تتطلب عامين من العمل المشترك مع امريكا في مبادرتها بمشروع حرب النجوم، وتريد (اسرائيل) من تطوير صاروخ (حيتس) ضمان قدرتها على تفجير الصواريخ العراقية الشاملة التدمير وهي في الجو، لتسقطها مثلا فوق الاردن او فوق سوريا او فوق ايران اذا انطلقت من اي اتجاه!.

وهذا يعني ان الحرب مؤجلة الى حين ينتهي العمل لتشغيل هذا الصاروخ المضاد! ناهيك بان (اسرائيل) لم تنجح تماما في تهيئة المسرح الدولي لعدوانها برغم كل الضجة الاعلامية التي اثارتها بالتعاون مع اميركا والغرب تجاه بيع ونقل التكنولوجيا الى العراق لصناعة مدفعه (العملاق)!.

واكثر من ذلك، في ما يعزز الراي بان الحرب مؤجلة، ما يكشفه اللواء (سويلم) في الدراسة من مواقع الخلل والوجع «الاسرائيلية» التي تؤكد قدرة الصواريخ العراقية على وصولها ومنها على سبيل المثال:

(بطن اسرائيل الطرية) كما تسميها الدراسة، وهي مساحة لا تزيد على ثلاثة الاف كيلو متر مربع تمتد بين المدن الرئيسية الثلاث: تل ابيب، وحيفا، والقدس، وفي هذه (البطن الطرية) تقوم القواعد الجوية والمطارات والمدرجات الاحتياطية وبالارقام تكشف الدراسة ان فيها:

★ 65% من السكان، 55% من المصانع والمعامل والمراكز التحتية للصناعات الحربية، 75% من الجامعات والمعاهد، 50% من الجيش، 60% من الخدمات العسكرية، واخيرا 75% من الخدمات المدنية.

ثم تتحدث الدراسة عن قدرة العراق العسكرية، فتكشف ان لدى العراق ما يلي: اولا: 50 فرقة برية مجهزة باحدث الدبابات والمعدات التقنية والتوجيهية.

ثانيا: 600 طائرة مقاتلة من احدث الانواع.

ثالثا: 150 قاعدة متحركة من قواعد اطلاق الصواريخ البعيدة المدى ذات التدمير الشامل.

وفي التفصيل للقدرة التدميرية توضح الدراسة هذه الارقام ايضا:

• لواء صواريخ سكود ب، تتوفر فيه 18 قاذفا كل قاذف فيه 8 صواريخ، يعني ان اللواء بمقدوره ان يطلق في اليوم (144) صاروخا من ذات الرؤوس التقليدية.

• تبلغ زنة كل راس 957 كيلو غرام تفجير.

• اي ان (الثقل) الذي يطلقه لواء واحد من هذه الصواريخ يبلغ زنته 137 طنا من المتفجرات!.

• اما اذا كان الرد العراقي على الضربة الاولى كما اعلن الرئيس صدام حسين بلواءين من هذه الصواريخ فان ثقل العقاب يكون مضاعفا ويصل الى 274 طنا من المتفجرات.

وتقول الدراسة:

اما اذا جاء الرد العراقي بالصواريخ غير التقليدية (بالكيماوي المزدوج) كما اعلن الرئيس صدام حسين، فان العقاب سيكون مضاعفا لعشرات المرات فالراس الواحدة منها تلوث ما مساحته 50 الف متر مربعا والهكتار المربع 70 الاف متر مربع.

اي ان الـ 144 صاروخا التي يمكن اطلاقها في اليوم تلوث ما مساحته 720 هكتار لمدة يومين.

واذا استعمل للرد لواءان من هذه الصواريخ فانها سوف تلوث قرابة 25 الف هكتار من الارض!.

لكن ما هو معنى التلوث الذي سيحصل؟.

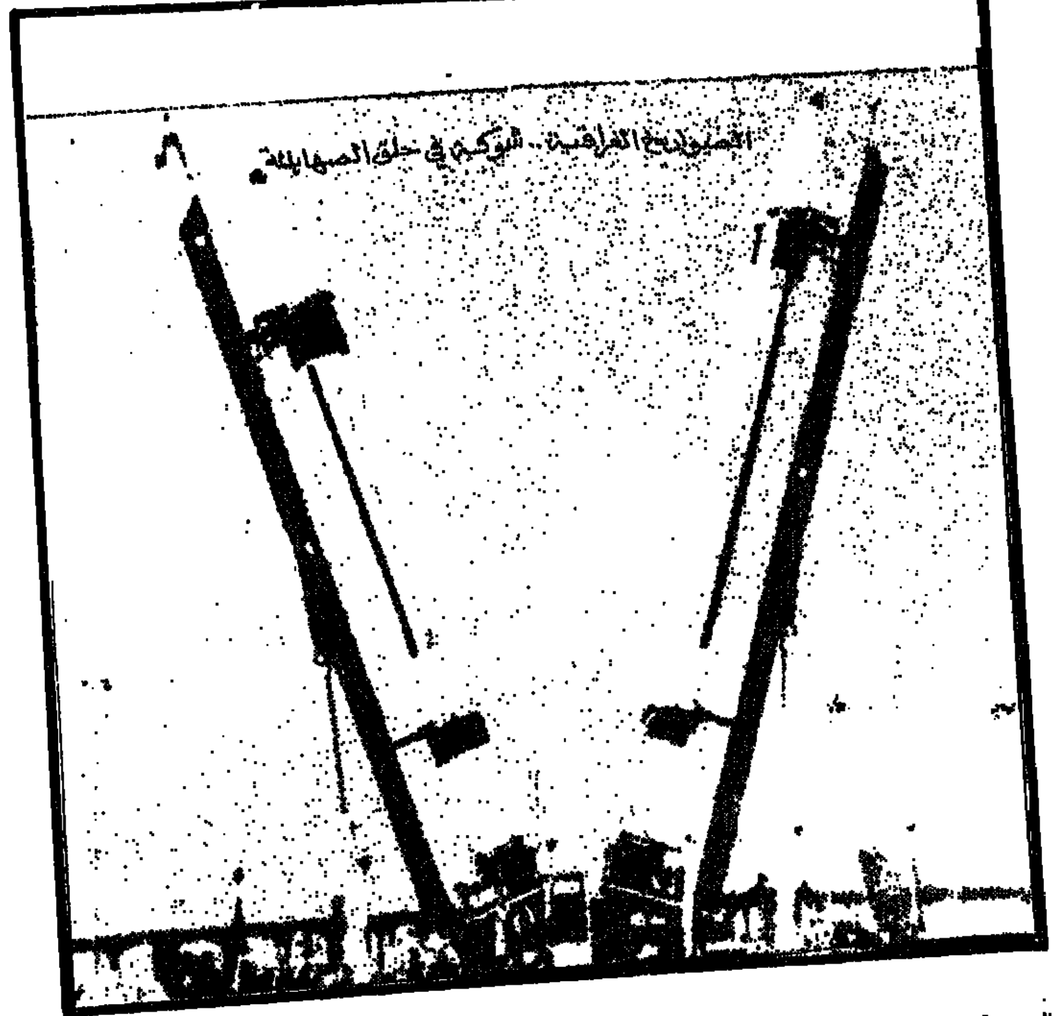
تجيب الدراسة بانه يعني: حالات تسمم قاتلة فورا. شلل الاعصاب. شلل في جهاز التنفس. فقدان الوعي. تهيج الجلد. الهلوسة. تخثر الدم. التاثير في العقل والرؤية!.

ومما يجعل الحرب مؤجلة ايضا، كما تورده الدراسة. كون (اسرائيل) لن تغامر قبل ان تتاكد من ان ضربتها الاولى سوف تشمل كل قواعد الصواريخ العراقية، وهي قواعد متحركة لا تبقى في مربض واحد لاكثر من وقت واحد تتفاوت مدته تبعا لما تحدده القيادة! ناهيك بانها منتشرة على مساحة العراق كله. مما يصعب تحديد مواقعها وضربها في هجمة واحدة!.

وهناك ايضا المصانع المنتجة لهذا السلاح.. يجب ضربها وتدميرها بالكامل، ثم ضرب المنشات والقواعد لمنع العراق من استخدام قاذفاته المقاتلة في الرد ايضا، لانها قادرة على الوصول الى (بطن اسرائيل الطرية) ومطلوب كذلك ضمان «تعمية» الرادارات العراقية وهي الاخرى منتشرة في الشمال والوسط والجنوب والشرق والغرب، ومطلوب ضرب مراكز القيادات العسكرية والسياسية وهذه كلها مهمات ليس من السهل التاكد من نجاح تنفيذها، وان اي خلل سوف يمكن العراق ويوفر له فرصة الرد ومن ثم ضرب «اسرائيل» في المقتل.

حتى اذا انتهت (اسرائيل) من تطوير صاروخ (حيتس) ووظفته بالفعل تحت الخدمة، فان استعماله لن يتمكن من تفجير الـ 144 صاروخا التي يمكن للعراق ان يطلقها في اليوم الواحد، وقد يبطل مفعول 30% منها كما تقول الدراسة او 50% في احسن الاحوال، الا ان 70 صاروخا سوف تصل وتضرب اهدافها في (بطن اسرائيل الطرية).

ولكي تتاكد حقيقة الضربة العراقية في الرد، فان الدراسة قد كشفت عن ان الرئيس صدام حسين في مقابلته مع وفد مجلس الشيوخ الاميركي الذي زار بغداد في اعقاب ضجة (المدفع العملاق)، قد ابلغ هذا الوفد بانه قد اصدر امر الرد وعمم قراره بشانه على قادة الصواريخ تحسبا من قدرة (اسرائيل على ضرب مراكز القيادة السياسية لزعزعة القيادة العسكرية، وهذا يعني جاهزية الصواريخ العراقية للانطلاق، واذا غامرت (اسرائيل) الان قبل ان تتم بناء صاروخ (حيتس) فان الصواريخ العراقية التقليدية والشاملة التدمير، ناهيك بالقاذفات المقاتلة، فانها كما قال الرئيس صدام حسين على حرق نصف (اسرائيل) وبالطبع فان بطنها الطرية ستكون من ضمن هذا النصف المحروق!.



الصواريخ العراقية.. شوكة في حلق الصهاينة

"حصالة" الإمبراطورية السوفياتية تضيق بأوضاعها..

بعد إجماع المعارضة.. الجيش الأحمر هل يفعلها؟

في النصف الاول من شهر يوليو المقبل، يعقد الحزب الشيوعي السوفياتي مؤتمره العام لمناقشة مجمل القضايا التي تهم الحزب والدولة في ان.

من ابرز الموضوعات قضية فصل امانة الحزب عن رئاسة الدولة! هل ستتم ام لا؟ هذا هو السؤال!.

مع مطلع هذا العام، بدات الصحافة الامريكية التلميح الى هذه المسالة، وذلك من خلال نشرها اخبارا عن استقالة (غورباتشوف) من امانة الحزب الشيوعي، وتفرغه لرئاسة الدولة، في هدي ما تمليه اصلاحاته في (البريسترويكا) وسياسات الانفتاح الجلاسنوست على العالم الحر.

المناقشات التي شهدها البرلمان الروسي الاسبوع الماضي اعطت الكثير من المعاني، وقدمت العديد من الدلالات والمؤشرات حول هذه المسالة، فالمعارضون الذين يتصدون للزعيم السوفياتي بداوا يتكلمون بقوة، وان كان الامر يبدو عاديا حين كان الحديث المضاد والمعارضة تاتي من السياسيين امثال «بوريس يلستين» رئيس الاتحاد السوفياتي، ورئيس وزراء روسيا فلاسوف وايفان بولاسكوف الذي يمثل القومية الستالينية مع ملاحظة ان هؤلاء الثلاثة ـ رغم تعارض افكارهم في المعارضة ـ يجمعون على شيء واحد وهو:

ان حقوق جمهورية روسيا واتحادها قد هضمت لاطول مما يجب ولعل هذه هي اكبر واخطر الدلالات على (قوة) المعارضة التي بات يواجهها غورباتشوف، من داخل اكبر الجمهوريات السوفياتية واغناها واكثرها تعدادا للسكان!.

وان كان لا بد في هذا الصدد ـ من الحديث بـ (الارقام) فان جمهورية روسيا تنتج 90% من النفط، اضافة الى 70% من الغاز السوفياتي، وتقدم دعما لبقية الجمهوريات يصل الى 70 مليار جنيه استرليني كل عام، ولا تاخذ سوى القمح الذي تتزود به من جمهورية (اوكرانيا) المجاورة لها، ويبلغ عدد سكان روسيا 148 مليونا، يشكلون اكثر من نصف تعداد السكان العام للاتحاد السوفياتي بجمهورياته الاربع عشرة.

ومن هنا، فان المعارضة اصبحت تطلق على جمهورية روسيا اسم (حصالة الامبراطورية) ويقولون ان (الحصالة) باتت ترفض هذا الوضع!.

واذا كانت حركات الاستقلال في جمهوريات البلطيق الثلاث معروفة، ومعروف ايضا ما تركته هذه الحركات من اثار على القمة الاميركية ـ الروسية الاخيرة، بتشدد الموقف الاميركي في ضرورة منح هذه الجمهوريات استقلالها، الا ان المتاعب امام غورباتشوف جاءت ـ ايضا ـ من جمهورية «كيميروفد» في سيبيريا، حيث قال رئيس الحزب فيها ما فيه الكفاية ضد التوجهات والسياسات الغورباتشوفية خلال الاجتماعات الاخيرة!.

ويرى المراقبون، ان كل هذه المعارضة من الساسة ورؤساء الاحزاب في الجمهوريات الاخرى، لا تشكل خطرا بالقدر الكبير، ما دامت (فردية) اولا، وما دامت (سياسية) ثانيا الا ان الخطر الاكبر هو القادم من معارضة الجيش، كما اجمع على هذا كل المحللين منذ مجيء الزعيم السوفياتي، ومنذ بداية (سياسته الانفتاحية).

ويقيس المراقبون ـ بالطبع ـ دور الجيش الروسي، على ما كان في بداية عهد (خروتشوف) حيث حاول رئيس البوليس السري ـ الذائع ـ (لافرينتي جوبا) الاطاحة بالزعيم الجديد، خليفة ستالين عام (1952) الا ان الجيش لم يجد بدا من التدخل لانهاء هذا الصراع، وبادر الجنرال (جورجي زكوف) ودعم العهد الجديد، وثبت (نكيتا) على كرسي القيادة!.

الفارق ـ هذه المرة ـ ان الجيش ليس الى جانب الزعيم، بل الى جانب المعارضة، لكن باسلوبه وبنظريته العسكرية، فهو ـ اي الجيش ـ ايضا كما يبدو ضد المعارضة ذاتها، لانها تغرق هي الاخرى في الانفتاح!.

يقول الجنرال: (البرت ماكشوف) الذي كان يتحدث على بعد ياردات من الزعيم الروسي، يقول: ان الاجراءات التي تم اتخاذها باسم (البريسترويكا) والانفتاح، قد تركت البلاد عرضة للهجوم، وانه يتعهد بان لا تقبل القوات المسلحة مطلقا الاستسلام الايديولوجي!.

وهنا توقف الجنرال عن الحديث ثم اعاد الى الاذهان ما كان من الجيش بعد وفاة (ستالين) ومجيء (خروتشوف)! ثم قال: لقد تدخل الجيش في السياسة، لان قادته هم من السياسيين اصلا، ثم ان المانيا الموحدة، واليابان التي تتجه الى ان تكون قوة حاسمة في الشرق الاقصى لا يمكن حيال هذه المتغيرات، ان يظل الجيش السوفياتي صامتا على ما يجري في طول البلاد وعرضها!.

ثم قال:

سيما وان (طواويسنا) التي تتصايح وكانها عليمة بانه لن يهاجمها احدا!

ويقصد بالطواويس: قادة الكرملين في اللجنة المركزية للحزب!.

«غورباتشوف» اعلن في ديسمبر الماضي، ولاول مرة، انه سيستقيل من امانة الحزب ليتفرغ الى رئاسة الدولة، لكنه لم يستقل وها هو الان يردد رغبته وعزمه الاستقالة من امانة الحزب، ولكنه ـ بعد انتهاء المناقشات ـ عاد ولغى نيته ورغبته، وتمسك بالمنصبين: امانة الحزب ورئاسة الحزب!.

في المؤتمر المقبل للحزب الشيوعي السوفياتي، ماذا ستقول المعارضة، وماذا سيقول الزعيم، وما هو موقف الجيش؟ هذه التساؤلات هي التي تجري متابعتها والبحث فيها على كل الاصعدة في الاتحاد السوفياتي وفي الخارج، وهناك من يراقب (الجيش) لانه لا يستبعد ان يكون له دور، وان دوره ربما يسبق المؤتمر! كل شيء جائز، فمن يدري؟ فهل يفعلها الجيش الاحمر ليعمل ولاول مرة ضد الرئيس!؟.



غورباتشوف



يلتسين

في الذكرى الأولى لأحداث الصين الشهيرة

الطلبة يتفوقون.. والحشود ترقص "الروك" وتغني للحرية

لا زال الحديث حول الذكرى الاولى لاحداث ساحة «تيان ان مين» الشهيرة في بكين، وسيتواصل على مستوى الساسة والمحللين والمراقبين، برغم مرور اسابيع على هذه الذكرى، التي يرى البعض من السياسيين فيها، انها ذكرى تعيد تذكره لما يسميه «بسقوط الطلاب» في الصين، الا ان هناك من يرى في الذكرى انها تذكره بتفوق الطلبة الصينيين الذين حققوا بما شهدته ساحة «تيان ان مين» مثل ما حققه «ماوتسي تونغ» وهو يصنع نجاح الثورة الشعبية في بداياتها!

الذكرى الاولى اكدت تفوق الطلاب، لانها لم تمر بهدوء، وما شهدته الساحة اياها يومي الثالث والرابع من شهر حزيران، يؤكد ان احداثها ستظل في العقول محفورة وستظل تمثل الرمز الذي لن ينساه اهل بكين وشعب المليار والمئة مليون نسمة، الذي يعمر «امبراطورية» الصين اذا صحت التسمية!.

صحيح ان الاحداث ـ ذاتها ـ لم تتكرر لمناسبة الذكرى، ولم تقع صدامات بين الجيش والطلبة، او الناس من عامة الشعب الصيني، لكن الذي حدث هو اعظم من الصدامات، فان الالاف قد احتشدت في الساحة، وراحت ترقص رقصة «الروك اند رول» الاميركية وتدق اقدامها في الارض بقوة، هي اشد من تلك القوة التي كانت الالاف المحتشدة وراء «ماو» في مسيرة ثورته تدق بها الارض ـ ذاتها ـ للتعبير عن الثورة.

وتؤكد تقارير المعلومات ايضا، ان المذيعة «واي هوا» التي طردت من العمل، لانها اذاعت مطالبة الطلبة في بداية حركتهم باستقالة الرئيس الصيني «ونغ جاوبنغ»، الا ان المذيعة قد ظهرت فجاة وسط الحشود المتجمعة في الساحة، والتي ترقص «الروك اند رول»، وراحت تغني لحنا يندب الكسل والخمول ويعرب عن التوق الى الحرية!.

ليس هذا فقط، بل ان الذكرى قد اضطرت السلطات الى اتخاذ ما يلزم من «احتياطات» قبيل حلولها بايام لمنع تكرارها، لكن ما حدث حدث، وتجمهر الناس ورقصوا وغنوا للحرية ورفعوا الشعارات، ونادوا باعلى صوتهم، ومزقوا العروق تعبيرا عن مشاعرهم وغضبهم ورفضهم للقهر، وتوقهم للحرية والديموقراطية.

ومنعت السلطات الصحافة والمصورين من الاقتراب من ساحة «تيان ان مين» وما زالت تراقبها وتمنع المصورين من مجرد المرور والتوقف فيها، لالتقاط اية صور للساحة ذاتها او للمارين عبرها!.

وحين حاول بعض المصورين الاجانب القيام بواجبهم، وتصوير الساحة، ولو وهي خالية من الناس، منعتهم السلطات، وضربت بعضهم، وكسرت كمرات الاخرين، سيما الاميركان منهم، مما كان له بالغ الاثر والانعكاسات السلبية.

مصورة يابانية تعرضت للضرب بعقب رشاش «كلاشنكوف»، بعد ان كسرت قوات الامن والشرطة كميرا مصور اميركي.

الرئيس بوش عبر عن قلقه الخاص بشان سجل حقوق الانسان في الصين، واستدعت وزارة الخارجية الاميركية السفير الصيني، وبحثت معه الموضوع، وقالت المتحدثة باسم الوزارة «تتوايلر» انهم قد عنفوا السفير ووبخوه على ذلك! وطالب بوش القادة الصينيين بالتخلي عن سياسة «القمع»!.

صحيح ان الموقف الاميركي مشكوك فيه، لكن الصحيح ـ ايضا ـ ان حركة طلبة الصين والاحداث التي شهدتها ساحة «تيان ان مين» قبل عام، قد حققت تفوقا في ذكراها الاولى، بدليل ما شهدته الساحة، وما تشهده من تظلمات المراقبين، ومن زيارات ورقصات واغاني التواقين للحرية والديموقراطية التي غنى لها الطلبة في «تيان ان مين» قبل عام!.



مصور من «التبت» يلتقط صورة للساحة!

★ الطفلة «مرام مشهور سمرين» ترتيبها السابع بين افراد عائلتها، شاءت ارادة الله عز وجل ان تولد بدون يدين.. وقد اكد الاطباء الذين اشرفوا على حالتها بانها لن تعيش اكثر من خمسة اشهر.. لكنها الان وبعد ان تخطت العام الاول من عمرها، تعيش بصحة جيدة مع والديها واخوتها..

فماذا يقول الاطباء عن هذه الحالة التي تعتبر من الحالات نادرة الحدوث؟!..

وماذا يقول الوالدان، وخصوصا ان ابنتهما هي المولودة «الوحيدة» في العائلة التي تولد على هذا الشكل.. اي انه ليس للوراثة اي عامل في ذلك!!.



عذاب يبدأ من الطفولة

طفلة بدون يدين!

تحقيق : عاطف درويش

عندما قمنا بزيارة اهل الطفلة «مرام» لنتعرف على حالتها لم نجد والد الطفلة لان ظروف عمله حالت دون حضوره لكن زوجته «والدة الطفلة» رحبت بنا.. وقد شاهدناها ومنذ اللحظة الاولى، وهي محتضنة طفلتها «مرام» ولم تفارقها طوال حديثنا معها.. وكانت تقبلها باستمرار وتداعبها مما اوحى لنا ولكل من يشاهدها، بالمكانة «الخاصة» التي تتمتع بها «مرام» عند والدتها وعند جميع افراد العائلة.

وبدات الام تسرد لنا منذ ان كانت «حامل» في الاشهر الاولى وكان ذلك تحديدا في شتاء عام 1989 وتقول:

ان الحمل كان بالنسبة لي شيئا طبيعيا جدا، نظرا لانني تعودت على ذلك، وقد كنت انجبت قبل ذلك الحمل ستة اطفال ثلاثة اولاد وثلاث بنات. اكبرهم عمره خمسة عشر عاما، واصغرهم عمره سنتان. جميعهم على قيد الحياة.. ومثل كل «حمل» حرصت على زيارة الطبيب الاختصاصي اولا باول، وفي كل مرة كان يقول لي بانني بخير وكذلك الجنين، وكانت اخر مرة عندما تم فحص الجنين بواسطة جهاز الموجات فوق الصوتية.. وايضا اخبرني الطبيب بان الجنين بخير وبصحة جيدة..

وعندما حان موعد الولادة، ذهبت الى مستشفى «ايدون» في اربد، ومكثت هناك ليلة واحدة ولان الولادة كانت مستعصية فقد تمت الولادة بواسطة «العملية القيصرية».

وهنا يتدخل جد الطفلة «والد الزوج» ويقول:

بعد ان تمت عملية الولادة خرج الطبيب من غرفة العمليات حيث كنت متواجدا وقتها هناك، فاخبرنا بانها وضعت مولودة «انثى» ولكن - للاسف - بدون يدين، فوقع علينا الخبر وقوع الصاعقة، فلم نصدقه في بادىء الامر، ولكنه اكد لنا بان هذه هي الحقيقة.. وقد تاكدنا اكثر عندما شاهدنا الطفلة باعيننا بعد ان خرجت بها الممرضة من غرفة الولادة متجه بها الى غرفة الاطفال حديثي الولادة..

واضاف: ونظرا لخطورة حالة الام من جراء الولادة بعملية قيصرية كتمنا عنها الخبر خوفا من ان تسوء حالتها.

وتستكمل بعد ذلك والدة الطفلة «مرام» حديثها وتقول:

في اليوم الثاني من الولادة.. حضرت الي احدى الممرضات واخبرتني بانني رزقت بطفلة، ولكنها بدون يدين.. ومن غير ان اعرف اذا كان هذا الكلام صحيحا ام لا.. وجدت نفسي ارد عليها واقول لها بان هذه هي «ارادة الله».. وطلبت منها ان تحضر الطفلة لارضعها.. وعندما احضرتها ورايتها.. لن تصدقني اذا قلت لك.. بانني احببتها حبا كبيرا، وكانني انجبت للمرة الاولى، وكانها المولود البكر.. ومنذ اليوم الاول وانا اوليها كل رعاية واهتمام.

تتابع الام حديثها وتقول:

بعد مرور اسبوع من الولادة.. اخذناها الى المدينة الطبية للكشف عليها، وللوقوف على حقيقة حالتها.. وهل هناك علاج لمثل هذه الحالات؟!.. او اذا كان من الممكن تركيب اطراف اصطناعية لها مستقبلا.. ولكن كانت المفاجاة عندما اخبرونا بان مثل هذه الحالات نادرة الحدوث.. ولا يوجد لها اي علاج!.

اما بالنسبة لتركيب الاطراف الاصطناعية فهذا صعب في الوقت الحاضر.. وخصوصا انه لا يوجد اي بروز في الاكتاف ليتم تثبيت الاطراف في هذا البروز، وطلبوا منا ان نعرضها عليهم بعد عام لهذه الغاية لانه يمكن - عندئذ - تثبيت الاطراف الاصطناعية.. ولكن ها هو قد مر العام ولم يحدث اي تقدم لحالتها، فهي ما زالت مثلما كانت في السابق.. بالاضافة الى انها لم تتمكن من السير على قدميها حتى الان.. ولكنها تجلس و «تحبو» على المقعدة فقط!.

وعن علاقة اخوة «مرام» بها، ومعاملتهم لها قالت:

ان «مرام» محبوبة من جميع اخوتها كبيرهم وصغيرهم.. والكل يقدم لها كل مساعدة ممكنة.. وهم يقدرون حالتها التي تعتبر شيئا غريبا بالنسبة اليهم.

واثناء حديثنا مع الام لفت انتباهنا ان الطفلة «مرام» تستعمل قدميها في جذب الاشياء والالعاب

تستعمل قدميها في جذب الأشياء والألعاب

من على الارض، وكانها محاولة من جانبها للتعويض عن يديها!.

وبعد ذلك توجهنا الى الدكتور «مازن الزبدة» رئيس قسم النسائية والتوليد بالمستشفى الاسلامي وسالناه عن هذه الحالة فقال:



• الدكتور مازن الزبدة

مثل هذه الحالات النادرة الحدوث تندرج تحت حالات التشوهات الخلقية، والتي قلما يستطيع الطبيب تشخيص جزء منها، عندما تكون المراة «حامل».. ويتم ذلك عادة في الشهر الثالث من الحمل.. وبعض التشوهات لا يمكن تشخيصها قبل ذلك.. وانما يتم في الاشهر الاخيرة من الحمل..

فمثلا، الجنين الذي تكون سلسلة العمود الفقري لديه غير مكتملة، او في حالة فقدانه جزء من الراس والجمجمة، يكون الطبيب قادرا على تشخيص هذه الحالات مع بداية الشهر الرابع، وهناك حالات يستطيع الطبيب تشخيصها منذ الشهر الخامس من الحمل، مثل: عدم اكتمال جدار البطن، ونتوء المصران الى الخارج وغيرها من الحالات المشابهة.

وهناك ايضا بعض «التشوهات الخلقية» كعيوب القلب الخلقية التي يمكن تشخيصها في الاشهر الاخيرة، اذا اشتبه الطبيب باضطرابات في نبض الجنين عند سماعه لها.. وبالتعاون مع اختصاصي القلب يمكن تشخيص «تشوهات القلب» عند الجنين، بواسطة استعمال جهاز «الموجات فوق الصوتية».

واخيرا فهذا هو راي العلم في قصة الطفلة «مرام» ابنة اربد «عروس الشمال».. التي ولدت بدون يدين، وستظل كذلك مدى الحياة، ولكنها بالرغم من «النقص الخلقي» الذي تعاني منه، الا انها ذكية، وقادرة على استعمال القدمين بدل اليدين، وهي في هذا السن الصغير.

بقي ان نقول: هذه هي ارادة الله، ولله في خلقه شؤون!.



• ماذا يخبيء لها المستقبل؟!

والدان طبيبان يحاولان إنقاذ طفلهما من

موت محتم!!

يحتفل «سيمون فلافيل» بعيد ميلاده العاشر يوم السبت القادم.. والداه لا ينقطعان ابدا عن الصلاة من اجل ابنهما الوحيد، فلعل الله تعالى يبعث له اجمل هدية في عيد ميلاده.. هدية تبعث في عروقه الحياة التي بدات تختفي فيها.

هذه قصة من قصص [illegible] «سيمون» الصغير ملقى [illegible] مستشفى [illegible] يعاني من الالام [illegible] الناعم، نتيجة العلاج الكيماوي الذي [illegible] والذي [illegible] جسده الصغير [illegible] يجلس والداه دائما بقربه [illegible] الى صدريهما بحنان يبثان فيه القوة والعزم على مواصلة [illegible] في سبيل البقاء، وعندما يخلد سيمون الصغير للنوم يتركانه ليهرولا عبر ممرات المستشفى [illegible] حتى يصلا في النهاية الى مختبر الابحاث حيث يعملان ويقومان بالبحث والدراسات على مدار اليوم فلعلهما يجدان علاجا لطفلهما الوحيد.

«ديفيد» الاب و «بي» الام طبيبان [illegible] يعملان منذ سنوات على تطوير اجسام مضادة [illegible] سرطان لم [illegible] يسمى «سرطان خلايا - T». وهو نفس السرطان الذي يقتل اليوم طفلهما الوحيد «سيمون»!



يقول ديفيد الوالد:

«اننا نعيش حياتنا يوما بيوم حياتنا اشبه بكابوس.. لا نستطيع ان نصدق ما حدث.(سيمون) طفلنا يؤمن اننا سننقذه ونحن نفعل ما بوسعنا كي يهب الله له الحياة. لا نستطيع ابدا ان نرى ولدنا محبط العزيمة.. ان الامل في شفائه يتناقص بشكل سريع على مر الايام»!.

يحتفل «سيمون» يوم السبت القادم بعيد ميلاده العاشر، ولا ينقطع والداه عن الصلاة حتى تكون اجمل هدية تقدم الى طفلهما اشعار من اطباء في امريكا او من باقي انحاء العالم يعلنون فيه نجاحهم في التوصل الى «معطي مناسب» لنخاع العظام الذي اذا ما زرع في عظام «سيمون» وهبه الحياة من جديد!.

ويواصل الاب روايته لقصة ولده بقوله:

«اتذكر ذلك اليوم من ايام شهر تموز الاولى حيث بدات اشك في اصابة ولدي بسرطان الدم. فقد كنا معا انا و «سيمون» وزوجتي في رحلة بحرية بنهاية الاسبوع، عندما لاحظت التهابا في حلقه، وتورما بدا في النمو في غدد رقبته الليمفاوية، وقد قام طبيبنا العام باخذ عينة من دمه، حيث قام بارسالها للتحليل في نفس المستشفى الذي كنا نعمل فيه»!.

لم نقم باجراء الفحص اللازم له بانفسنا، لكننا كنا قريبين جدا مما يجري.. فقد كانت عيوننا واذاننا مفتوحة على مصاريعها تترقب ما يحدث، كانت التقارير تقول: ان هناك بعض «الشذوذ» في خلايا الدم، لكن الامر لم يكن واضحا تماما، لهذا كان على طفلنا دخول المرحلة المؤلمة التي تستدعي اعادة الفحص كل بضعة ايام لمراقبة التغير الذي يحدث في صورة دمه، واخيرا وبعد جهاد مع النفس مستميت تحقق ما كنا نخاف منه ولا نود سماعه: «سيمون» مصاب ب «سرطان الدم».. لم نكن نصدق ما تسمعه اذاننا. ذهبت انا وزوجتي «بي» الى المختبر هلعين لننظر عبر عدسة «الميكروسكوب» الى خلايا دم طفلنا! كان المنظر الذي شاهدناه مرعبا جدا. فقد كانت الخلايا التي نشاهدها مثلا واضحا لما تخصصنا فيه انا وامه. لتثبت ان ولدنا مصاب ب «سرطان الدم»!.

توصلت العائلة: «فلافيلز» («ديفيد» و «بي») الى تطوير اجسام مضادة يستطاع بواسطتها تشخيص الخلايا - T.

ويتابع الاب كلامه متنهدا: «من الصعب ان يصدق انسان يكافح ويعمل جاهدا لعلاج الناس من السرطان ان يقوم هذا السرطان بغزوه في عقر داره، بل ويقوم بافتراس اعز الناس على قلبه «ابنه الوحيد». فقد بقيت ولاشهر طويلة اظن كل صباح ان ما حدث لم يكن الا حلما، لكن الواقع يصفعني عندما كنت اتحقق من غياب ولدي عن سريره».

في البداية ظن الوالدان انهما قد قاما بنقل المرض الى ولدهما من خلال عملهما، لكن ذلك سرعان ما الغته الحقائق.

وهكذا وضع «سيمون» تحت نظام خاص من العلاج الكيماوي الذي يشفى به ثلثا الاطفال المصابين ب «سرطان الدم» لكن «سيمون» اصيب بنكسه بعد مرور سبعة اشهر من العلاج، وقد تواصل اعطاؤه العلاج. لكنه اصيب بنكسه اخرى في شهر نيسان الماضي. وفي مثل هذه الحالة يكون العلاج بزرع نخاع العظام، وهذا لا يتاتى الا بالاعلان عن ذلك. وطلبه من المؤسسات ذات الاختصاص لتامين النخاع المطلوب. وقد كان اعلان عائلة «سيمون» اعلانا على مستوى العالم، لان والده «ديفيد» انجليزي وامه «بي» تايلندية. وبهذا تكون مهمة ايجاد «معطي» مناسب لنخاع العظام مهمة صعبة جدا.

ويفسر الاب ذلك قائلا: الطفل الذي سيتبرع بجزء من نخاع عظامه عليه ان يكون لابوين: واحد شرقي والاخر اوروبي، وبالاضافة الى ذلك، ان يكون نخاعه متطابقا مع الصفات الوراثية التي ل «سيمون» ومع ذلك فان امكانية شفاء «سيمون»، حتى لو وجد النخاع المطلوب شفاء مشكوك فيه، وبشكل عام، فان نصف الاطفال الذين يخضعون لمثل هذا العلاج يموتون بسبب العملية ذاتها، وكذلك فان ثلث الذين يبقون على قيد الحياة فقط يتم شفاؤهم.

لاجل ذلك قال والده:

لقد تغيرت صحة سيمون منذ شهر نيسان الماضي. نحن نعلم ان ما تبقى له من حياة لا يتعدى بضعة اشهر. فاذا لم نجد له متبرعا.. فاننا سنفقده ولا شك ولا نزال انا و «بي» نجد في البحث في مختبرنا. نبحث ونبحث. نعمل (16) ساعة في اليوم على مدار ايام الاسبوع لا نستريح. نحن مصابان بارهاق شديد. لكننا مقتنعان بما نصنع فسنتوصل - ولا شك - الى نتيجة تنقذ الكثيرين من الاطفال الذين يعانون من «سرطان الدم» الذي يعاني منه ولدنا «سيمون».

هناك فرصة للشفاء يبحث عنها الاب والام في مختبرهما.. ففي الوحدات المبردة في مختبرهما يوجد الشفاء، لكن ايجاد «التآلف» الصحيح بين الاجسام المضادة هو المشكلة..

ويضيف الوالد الجريح: «علينا الانطلاق في عملنا بشجاعة وتفاؤل. فنحن لم نتعود ابدا على الاستسلام او القاء السلاح، علينا عمل كل شيء في سبيله».

«الذي يؤلمنا ويجرحنا انه مؤمن بنا ويعلم تماما مما يعاني وما هو مقدم عليه، يعلم طبيعة المشاكل التي يجابهها ونجابهها معه، يعلم بما نجربه من ابحاث، وعن اعلاننا الذي نطلب فيه التبرع له بنخاع العظام، يعلم ان ظهره مستند الى حائط قوي واننا لا بد منقذوه».

اخبر «سيمون» والديه انه لا يخاف الموت. فاذا ما انفق ومات فلا شك ان موته سيساعد غيره من الاطفال على الشفاء.

يقول سيمون: «انا متعب جدا بسبب الدواء الذي اتجرعه، لكنني مجبر على شربه. لانه يذهب عني اعراض المرض» ينظر «سيمون» الى ابيه وامه وائقا ومتاكدا من علاجهما الصحيح له. لكنه يرجوهما ان لا تقدم الممرضات على تخريب جسده. يبتسم الابوان ويطمئنان ابنهما ان الممرضات طيبات وان عليه ان لا يخاف ابدا.

يذهب «ديفيد» الاب والطبيب الى المستشفى علة يزف له خبرا عن «متبرع» لطفله ويذهب الابوان الى طفلهما كل يوم يصارعان معه المرض ويقولان:

قد يعجب البعض من ركضنا وراء «سراب الشفاء» لولدنا.. لكننا نؤمن بشفائه. اننا - كعائلة - نقضي معا اسعد واسمى اللحظات، كان الصيف الماضي اجمل صيف في حياتنا. لم نكن نعلم ان اياما صعبة ومؤلمة ستكون في انتظارنا.. اننا نفرح عندما نرى «سيمون» يبتسم ينكت ويضحك، نعيش معه ايامنا كاملة لحظة بلحظة.. ومهما حدث فان اللحظات التي عشناها معه ستبقى في قلوبنا ذكريات لا تمحوها الايام.



الطفل «سيمون فلافيل»

د. هشام خريم

السيجارة.. تكشف اللص «الغبي»!



كان الشرطي الذي دخل المصعد الكهرباني الوحيد الخاص بالمبنى شابا طويلا حليق الذقن. يلبس زيا جديدا وحالما لمح عامل المصعد قال له:

الطابق الرابع من فضلك!.

- وقبل ان يغلق المصعد بابه.. نفث الشرطي الشاب اخر «نفس» في السيجارة التي كان يحملها في يده، ورماها بعيدا.. اغلق العامل باب المصعد ثم ضغط على الزر الموصل الى الطابق الرابع وبعد ذلك سال الشرطي:

- هل ستقوم يا سيدي بمرافقة السيد «جاكسون» امين صندوق المؤسسة الى البنك؟.

- نعم.

- لقد اتيت مبكرا السيس كذلك؟ وتابع متسائلا: ولكن اين السيد «جوي» الذي يبعثونه عادة لاداء هذه المهمة!.

- اظن انه مريض، وقد ارسلوني اليوم الى هنا بدلا عنه!.

- هل تعلم ان لي ابن عم يخدم في سلك الشرطة؟ انني احسده على عمله هذا.. كنت احلم بالعمل في الشرطة في الايام الاخيرة للحرب. لكني وبسبب زيادة سني عن السن المطلوب بعام واحد لم يتم قبولي!.

توقف المصعد. وخرج الشرطي متوجها الى مكاتب مؤسسة «الانسجة الحريرية» وعندما دخل مكتب السكرتارية قال للموظفة المسؤولة هناك:

- اتيت يا انستي كي ارافق امين صندوقكم الى البنك!.

عندها طلبت منه السكرتيرة الانتظار للحظات ثم قامت بالضغط على زر جرس مثبت بقربها. كانت مكاتب الشركة مكونة فقط من مكتبين. وخرج رجل مربوع القامة من المكتب الاخر. وخاطب الشرطي مبتسما:

- انا السيد «جاكسون» امين الصندوق.. ولكن لماذا اتيت مبكرا جدا يا سيدي ؟.. اين السيد «جوي»؟.

وهنا رد عليه قائلا:

- مرض فجاة، وقد حللت محله لاداء هذه المهمة. اسمي «روبرتس» احتفظ بالرقم المحيط برفيتي اذا ما اردت ذلك.. اتيت قبل ربع ساعة عن الموعد المحدد لان هنالك عملا اخر يجب ان اقوم به!.

- حسنا.. حسنا يا سيد «روبرتس» بعد دقيقتين سأكون جاهزا.

قام امين الصندوق بفتح خزانة نقود قديمة مليئة بالاوراق النقدية وقال:

- في كل صباح ترسل لنا محلات البيع منتجات مؤسستنا وما يتجمع لديها من اثمان مبيعاتها. لهذا فاني مرغم على ارسال ما يحصل من نقود الى البنك كل يوم.

ثم بدا امين الصندوق بوضع الاوراق النقدية داخل حقيبة جلدية فخاطبه الشرطي قائلا:

- من الافضل ان تضعها كلها في داخل هذا «واخرج من تحت جاكيته البوليسية كيسا ورقيا».

وهنا انطلقت من السكرتيرة صرخة مختنقة عندما شاهدت في يد «الشرطي» الثانية مسدسا يلمع وصاح «روبرتس» مخاطبا امين الصندوق والسكرتيرة:

- قفا هادئين وبداكما الى اعلى مقابل الحائط.. هيا اذا ما اردتما المحافظة على حياتكما!!.. هيا بسرعة.

ثم دخل الى مكتب «جاكسون» واخرج منه تحت تهديد السلاح الطابعة وصاح موجها كلامه الى امين الصندوق:

- اذا ما قمتم بتنفيذ ما اطلب منكم فلن يصاب احد منكم باذى!

ثم نظر الى ساعته وقال بعصبية: انت يا «جاكسون» خذ لفة «البلاستر» هذه وقم بلصقه على فم كل من الانستين ثم قيد ايديهما وارجلهما به هيا بسرعة!.

- فاجاب امين الصندوق:

- نعم. نعم. لا اريد ان يصاب احد باذى!

اخذ امين الصندوق لفة «البلاستر» التي قام بقذفها اليه «الشرطي» وقام بتنفيذ ما طلب منه.. نظر «روبرتس» الى ساعته ثانية ثم صاح بهم قائلا:

- هيا الان تقدم انت. انت يا امين الصندوق ومديرا ظهرك الي..

قام «روبرتس» باغلاق فم امين الصندوق وربط يديه ورجليه بالبلاستر. ثم دفع به الى مقعد بقربه فجلس عليه. ثم ذهب الى خزانة النقود واخذ يملأ كيسه بمحتوياتها النقدية. ثم اغلق الكيس من اعلى كي لا يشاهد احد ما يحتويه من نقود. وبعد ذلك وضع الكيس تحت ابطه الايسر. وقبل ان يغادر وجه كلامه الى الموظفين الثلاثة:

- الشرطي «جوي» سيكون هنا بعد سبع دقائق تماما.. وسيقوم بفك اسركم.. خرج الى الكردور الموصل الى المصعد. وعندما وصله ضغط على زر المصعد كي يحضر اليه وعندما دخل المصعد والكيس تحت ابطه قال لخادم المصعد:

- بالفعل فقد كان حضوري لمصاحبة امين الصندوق مبكرا. فلم يكن جاهزا للذهاب الى البنك. انا مضطر الان للذهاب والعودة بعد ربع ساعة لاتمام مهمتي الرسمية. ثم عرض الكيس الذي تحت ابطه على موظف المصعد وقال:

- لقد قام السيد «جاكسون» باهدائي ثلاث ربطات عنق.. لقد كان هذا لطفا كبيرا منه.

- نعم. انه انسان طيب ولطيف سيدي.

وعندما وصل المصعد «طابق التسوية» فتح «الشرطي» الباب وخرج لم يستطع «الشرطي» المزيف الابتعاد. فقد شده موظف المصعد من ظهره. والقى به الى الارض على وجهه.. افلت الكيس المليء بالنقود من تحت ابط «روبرتس» وتبعثرت النقود على الارض هنا وهناك حاول الشرطي المزيف اخراج مسدسه. لكن خادم المصعد كان اسرع منه فثنى يده اليمنى وراء ظهره كما يفعل المصارعون وخاطبه قائلا:

- ساكسر يدك اذا ما قمت باي حركه حمقاء. لم يدم الوضع على هذا الحال فترة طويلة. اذ وصل الشرطي «الحقيقي» بعد اربعة دقائق. وفي اللحظة المناسبة.

وفي المساء. كان المصورون الصحفيون يصورون مناسبة تسليم «جوي» موظف المصعد شيكا من قبل مؤسسة المنسوجات الحريرية يسلمه اياه امين صندوقها السيد «جاكسون».. وقد امطر الصحفيون موظف المصعد بنفس الاسئلة التي تدور كلها عن كيفية اكتشافه لشخصية «الشرطي» المزيف

- وهنا خاطبهم «جوي» موظف المصعد قائلا

انني اقسم ذلك لكم للمرة الاخيرة... كل ما في الامر ان ابن عمي يعمل محققا بوليسيا. وقد كانت امنيتي في الحياة. ان اكون محققا بوليسيا غير ان زيادة سني عن السن المطلوب بعام واحد. كان السبب في عدم دخولي سلك الشرطة. . ولشغفي في العمل البوليسي كنت اقرا كثيرا من التقارير التي كان يقدمها عن الحالات التي يجابهها محقق الشرطة. وعندما شاهدت «روبرتس» هذا. فهمت فورا انه لم يكن شرطيا حقيقيا. بل شيئا اخر!.

- ولكن قل لنا. بل قل لنا كيف اكتشفته من اللحظة التي رايته فيها؟ كيف عرفت انه «شرطي مزيف..»؟

- هنا ابتسم جوي واجاب:

- قولوا لي بربكم هل شاهدتم في حياتكم كلها رجل شرطه يقوم بالتدخين اثناء ادائه لمهمه انيطت به؟ فهذا الـ «روبرتس» دخل المصعد والسيجارة لم تزل في فمه.

العلماء ينتظرون حتى تحدث [illegible]

• هل يمكن ان يتحكم الانسان في احلامه.. اي هل يمكن للانسان ان يغير الاحلام السلبية «المزعجة» الى احلام ايجابية جميلة؟!

سؤال غريب، وربما كانت الاجابة عليه اكثر غرابة، والاجابة تاتي على لسان الدكتورة «روزالين كات ريت» الباحثة المتخصصة في الاحلام والنوم والتي تجري ابحاثا رائدة لمعرفة ما اذا كان يمكن تغيير امزجة الناس، وكذا، كيف يمكن تغيير الطريقة التي يحلمون بها!

تقول «د. كات»: عندما يحدث شيء خطأ في حياة الانسان، كالطلاق، او فقدان الوظيفة على سبيل المثال، فان الاحلام قد يكون لها تاثير سلبي، حيث تتداعى صور الفشل السابق في اللاوعي، والحل هو تغيير الحلم - كما تقول د. كات - حيث تعتقد بالامكان تحويل الاحلام السلبية الى احلام ايجابية وتصف ذلك بـ: «اعادة تشكيل الحلم».

وتقول «د. كات»: رغم ان الاحلام ظلت على مدى التاريخ بمثابة رسالات ليس لها معنى، الا ان بعض الباحثين اليوم يرون ان الاحلام قد تكون بمثابة انذار مبكر للمرحلة.

ويرى اخرون - كما ذكرنا من قبل - ان ذاكرة الانسان يمكن التحكم فيها من خلال الاحلام.

وكمثال على ذلك: مواطنة امريكية كان ليلها مثل نهارها مرهقة، ولم يكن ينفع معها اي قدر من النوم، وكانت تشعر بالتعب الدائم، سواء قضت في السرير ساعتين او اثنتي عشرة ساعة وكانت تحس - حقيقة - بانها تخوض معارك ضارية، والسبب «الاحلام».

وظلت هذه المريضة على هذه الحالة فترة طويلة، لدرجة انها كانت تخشى قدوم الليل!

واخيرا نجحت في استراق قدر ضئيل من النوم وقررت منذ عام ان تصبح متطوعة في مستوصف النوم التابع للدكتورة كات في احد المراكز الطبية.

وترى «د. كات» من خلال خبرتها التي تزيد على عشرين عاما، في مجال الغاز العقل، ان ما يحلم به الناس اثناء الليل يكون له تاثير عميق على سلوكياتهم وامزجتهم اثناء النهار!.

وتقول «د. كات» ان العقل يقوم بوظيفة اثناء الليل فهو لا يتوقف عن العمل مثله في ذلك مثل الكبد.

وتضيف: عادة ما تكون الاحلام استرجاعا لاحدث التطورات من حياة الانسان وتطبيقا لما قام به من عمل.

وعن اصطلاح اعادة تشكيل الاحلام تقول د. كات ان ذلك معناه ان نتعود على وضع نهاية جديدة للحلم!!

«انه حلمي انا، وساعمل على تحويله الى حلم اجمل».

ولكن كيف السبيل الى ذلك، تقول د. كات: ان الخطوة الاولى هي تعليم الشخص كيف يحلم بوضوح، لكي يعلم متى يحلم، ثم يتم تعليمه كيف يوقظ نفسه من وسط الحلم ويفكر في حل افضل، ثم يعود مرة اخرى الى النوم!!

اما الغاية القصوى فهي تعليم الناس كيف يغيرون احلامهم دون الحاجة الى الاستيقاظ، وهو الشيء الذي نستطيع ان نفعله حاليا وبسهولة!.

وتقول المريضة السابقة «كاتي سيلفر»: عندما احلم الان اشعر كانني «مخرجة» على خشبة المسرح، بما يموج به من اضواء والات تصوير وحركة، اشعر كانني ممثلة ومغنية. وابدا التفكير في هذا الاتجاه، احرك الشخصيات في الحلم، اقول لاحداها: احفظي هذا او افعلي ذلك، واتركي هذا، انها لغة المسرح، وهي التي اتحكم بها - ايضا - من سرعة الحلم، فاسرع بمشهد معين او ابطيء باخر، واتحكم في سرعة الحوار والحركة!.

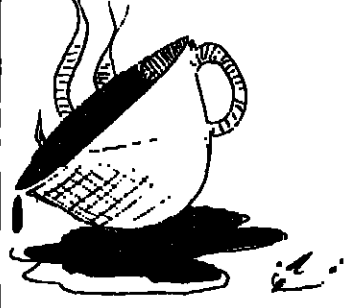
وتقول «د. كات»: ان علاج الاحلام ربما يساعد بصفة خاصة هؤلاء الذين يعانون من الاخفاق والكآبة.

وتشير «د. كات» الى ان الادوية المهدئة تكبح الاحلام التي ترى هي انها طريقة مثمرة لعلاج الكآبة.

والجدير بالذكر ان «د. كات» - صاحبة هذا النوع من العلاج - سوف تختتم - قريبا - دراسة بداتها منذ خمسة اعوام حول العلاج بالاحلام، كما ستنشر لها - قبل نهاية العام الحالي - كتاب بعنوان: «طبيعة الاحلام» وهو عن كيفية اعادة تشكيل الحلم!.

تقول «د. كات» - اخيرا -: ان هذا الكتاب لن يكون مرجعا لها فقط، بل للقراء الذين سيكون بامكانهم مساعدة انفسهم بالتحكم في نهاية احلامهم.

الشاي يحافظ على الأسنان



ذكرت دراسة علمية لعدد من الاطباء في الاتحاد السوفيتي، ان الشاي يحتوي على مواد وعضويات عديدة تؤدي الى الوقاية من بعض الامراض العصبية.

وتقول الدراسة ان الشاي مفيد في القضاء على الميكروبات التي تضر بالاسنان.

وتضيف ذات الدراسة ان الشاي يقوي الجهاز العصبي للانسان، واخيرا، فقد نصحت الدراسة بشرب الشاي مرتين يوميا بشرط الا يتم غليه، للحفاظ على المواد التي يحتويها!.

وصفة لطول العمر

قام عدد من العلماء في الصين بدراسة تناولت الاشخاص المعمرين هناك الذين تجاوزت اعمارهم مائة عام.

واظهرت الدراسة ان العوامل المشتركة الكامنة وراء طول العمر هي تناول المواد الغذائية (قليلة الدسم) والطقس الجبلي المعتدل، وعدم تناول اي عقاقير او مخدرات، او التدخين، والبعد عن مصادر الهواء الملوث.

واظهرت الدراسة ان معظم المعمرين الذين تجاوز عمر كل منهم مائة سنة يعيشون في مناطق نائية بعيدة عن المدن الكبيرة: كمنطقة (التبت) ومنطقة (اوكينان) في الصين.

وقال العلماء: ان هذه المناطق النائية قد وفرت لهؤلاء المعمرين الهواء النقي والطقس المعتدل بعيدا عن المدن الكبرى حيث معدلات التلوث من الهواء عالية، وحجم الضوضاء والزحام والسماء الملبدة بسحب من دخان السيارات والمصانع، وهو ما يؤدي الى انخفاض متوسط العمر وبينت الدراسة ان نسبة 70% من الذين تجاوزت اعمارهم مائة عام من النساء، وان اجمالي عدد المعمرين الذين تجاوزوا 700 عام يبلغ نحو 17 الف معمر.

ويذكر ان عدد سكان الصين تجاوز المليار والنصف نسمة.

ووجد العلماء ايضا من خلال دراستهم ان غذاء هؤلاء المعمرين يتكون من الحبوب والخضروات، وقليل من المواد البروتينية الحيوانية. ولاحظوا ان معظم هؤلاء المعمرين ينامون مبكرا ويستيقظون مبكرا، وانهم يمارسون بعض الرياضات المستمدة من التعاليم الدينية السائدة في الصين!.

نصيحة الى «الشيوخ».. عليكم ببذر العنب!



الاعشاب الطبية لا تزال تعتبر مصدرا هاما ورئيسيا من المصادر التي يستعين بها الاطباء في شفاء عدد غير قليل من الحالات المرضية.

واحدث الاكتشافات التي تم التوصل اليها في مجال مستحضرات التجميل، ان بذر العنب يفوق فيتامين «اي» بخمسين مرة، ومن اهم خصائصه: الوقاية من الشيخوخة، وبالتالي تاخير ظهور التجاعيد.

عزيزي القارىء: اكثر من اكل العنب ببذره!

المرأة تتفوق على الرجل في حاسة الشم!



اشارت دراسة اجريت في اليابان الى ان النساء يتفوقن على الرجال في حاسة الشم!.

كما ثبت - ايضا - ان «التدخين» يؤثر على الاعصاب التي تنتهي عند الانف، ويؤثر على قوة الشم.

وتبلغ حاسة الشم اعلى مستوى لها بين سن: العشرين والاربعين!، اما بعد سن الثمانين فتصاب هذه الحاسة بضعف شديد لدى ثلاثة اشخاص من كل اربعة!.

وحذرت الدراسة من فقدان حاسة الشم عند المتقدمين في السن، حيث يعرضهم ذلك لاخطار عديدة منها: عدم تمكنهم من شم الغاز، والدخان اللذين قد يعرضان حياتهم للخطر.

المترجم.. كمبيوتر

قامت شركة «ديكتومانيك» اليابانية بانتاج كمبيوتر مترجم ناطق بعدة لغات يعرف باسم: هكساجاسوت.

واكد الخبراء: ان الجهاز الجديد سيحل مشكلة اللغة عند السفر حيث يمكن للشخص ان يطبع الكلمة المراد ترجمتها، وعندما يضغط على زر اللغة التي يريد الترجمة اليها.. يسمع - على الفور - صوتا يخبره بترجمتها!.

إنسان آلي لتنظيف الطائرة

تمكن علماء السويد من اختراع (انسان الي) ليقوم بتنظيف الطائرات بدلا من ابناء ادم. (الانسان الالي) مجهز بفرشتين كبيرتين تدوران من دائرة محددة لتنظيف كل على حدة، وهما مثبتتان في ذراع مدور عند نهايته بتلسكوب، ويقوم بتشغيله رجل واحد فقط.

الجزر علاج للسكر

مرضى (السكر) بمكنهم الاعتماد على (الجزر) احد العوامل المساعدة على خفض مستوى الكولسترول في الدم، هذا ما اثبته العلماء الذين قالوا ان تناول (جزرتين) يوميا يساعد على مكافحة الكوليسترول، ويخفض كميته بنسبة 20% في دم الانسان، لانه يحتوي على مادة تسمى (بكتات الكالسيوم) تساعد على ذلك.

ودعا العلماء الى تناول الجزر طازجا او مسلوقا مع عدم الاسراف في تناوله، حتى لا يؤدي الى تراكم فيتامين (A) في الكبد، ويسبب اضرارا للجلد.

ومن دراسة اخرى، تبين ان تناول الجزر يساعد في منع الاصابة بالسرطان اذا تم تناوله بصورة منتظمة وبكميات معتدلة!.

الخنافس لتنظيف عظام الحيوانات

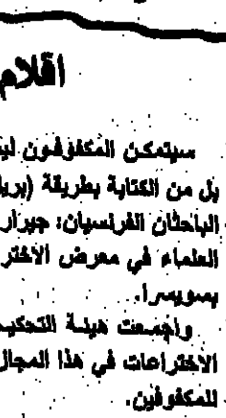


في المتحف الوطني للتاريخ الطبيعي في الولايات المتحدة يستخدم العالم «اندري ردس» الوف الخنافس الاكلة للحوم، لتنظيف العظام والهياكل العظمية للطيور، والحيوانات، قبل ضمها الى المجموعات المخصصة للدراسات بالمتحف.

تساعد هذه الحشرات في تنظيف خمسة الاف وخمسماية هيكل للطيور والحيوانات، يعود تاريخ بعضها الى 70 سنة، وبعد ذلك يتم وضع العظام في البنزين ومحلول النشادر تمهيدا لحفظها واجراء الدراسات عليها

ويقول (ردس) ان هذه الخنافس لا تضر بالانسان لانها لا تاكل سوى اللحوم (الميتة)!.

اقلام للمكفوفين!



سيتمكن المكفوفون ليس من القراءة فقط بطريقة «بريل» بل من الكتابة بطريقة (بريل) ايضا، وذلك بفضل القلم الذي اخترعه الباحثان الفرنسيان: جيرار بافار و جاك ياجو واستحوذ على اهتمام العلماء في معرض الاختراعات الذي اقيم مؤخرا بمدينة جنيف بسويسرا.

واجمعت هيئة التحكيم على ان هذا القلم يعتبر من اهم الاختراعات في هذا المجال، منذ اختراع (بريل) لطريقته المشهورة للمكفوفين.

ويتميز القلم بسهولة الاستعمال، اما حبره فيجف بسرعة البرق.

هكذا من الأهل

شعارات للبيع



دخل الجيش السوفيتي المجر عام (1956) وقد بدا السوفيت الان بالانسحاب منها، وبعد مغادرتهم اخذت المحلات التجارية والباعة المنتشرون على الارصفة يبيعون الميداليات، والشعارات، والاوسمة السوفيتية على قارعة الطريق.. وقد اصبحت كل هذه الاشياء «الروسية» مادة للتجارة والربح في اسواق الغرب عامة.

يأملون في القضاء على الإيدز



تمكن البروفسور الفرنسي «جان كلود شيرمان» الذي يعمل في معهد «باستير» الباريسي (وهو من اوائل الذين اكتشفوا فايروس الـ (AIDS)! تمكن من التوصل الى طريقة يوقف - بواسطتها - تطور ونمو فايروس «الايدز» في خلايا المريض فالاجسام المضادة (B) هي المفتاح في عملية ايقاف تطور الفيروس «اللعين» داخل جسم المصاب!.

ألعاب الجنون

★ احد اللاعبين يقفز من فوق جسر.



رياضة «القفز من علو شاهق» يبلغ في بعض الاحيان تسعين مترا بواسطة «باراشوت» صغير، رياضة تسمى بـ «لعبة الموت» يمارسها «عشاق المخاطر» من الامريكان والفرنسيين، هؤلاء الذين تتزايد اعدادهم عاما اثر عام.. اذ يقوم الواحد منهم بانتقاء مرتفع شاهق، مثل: صخرة عالية جدا، او برج من الابراج، او «محطة» بث للاذاعة او التلفزيون، ويقوم بالقفز من على واحدة من هذه المرتفعات، بعد ان يمسك بيده «الباراشوت» الصغير. ويربط على ظهره «الباراشوت» الكبير، ثم ياخذ نفسا عميقا، وبعد ذلك، يرمي «الباراشوت» الصغير. فيقوم هذا بفتح «الباراشوت» الكبير.. اما المطلوب منه في هذه اللحظات، فهو «توجيه» الهبوط. فاذا ما تم كل شيء على ما يرام. يصل هذا المتسابق - عاشق المخاطر - الى اجمل اللحظات وامتعها.



★ يقوم بعض اللاعبين بتسلق صخرة كبيرة، ليقفز من على ظهرها حيث يحمله بعد ذلك «باراشوته» بامان!.



★ احد اللاعبين يقفز من فوق سد شاهق الارتفاع

اثينا أوناسيس تحتفل بزواج أبيها من حبيبته "الأولى"

تم كل شيء حسب «التقاليد» الفرنسية في الزواج، بين: «تيري روشيل» ارمل «خريستينا اوناسيس» وبين عشيقته السويدية الطويلة الشقراء: «جامبي لاند هانجيه» التي تعلق بها قلبه منذ عشر سنوات، اذ كان اطفالهما: «اثينا الصغيرة» ابنة «خريستينا اوناسيس» واخواها من ابيها.. وكذلك زوجة ابيها «جامبي»، «وايريك وساندرين» يرتدون ثياب العرائس ذات اللون الابيض، وقد ساروا جميعا في موكب العروسين السعيدين!.



«اثينا اوناسيس» بعد زواج ابيها من السويدية «جامبي»!.





السعادة العائلية بعد عقد الزواج!

◀ جامبي تحمل بين ذراعيها ابنتها ساندرين، ومن امامها ابنة زوجها «اثينا اوناسيس» وابنها «ايريك».

«تشيرنوبل».. مأساة لم تنته فصولها بعد!

لا يستطيع المرء نسيان مساء يوم السبت الواقع في «26» نيسان عام «1986».. وهو مساء انفجار واحد من اصل اربعة، من مفاعلات «تشيرنوبل» الواقعة على بعد «40» كيلو مترا من مدينة «كيف» السوفيتية، وكان هذا الحدث، من اكبر المآسي التي وقعت في تاريخ انتاج «الطاقة» النووية في الاتحاد السوفيتي، والذي ابتدا قبل «32» عاما.

وقد غمرت الاشعاعات النووية المنطقة كلها بكوابيس الاشعاع النووي المدمر، فلم يستطع احد الاقتراب من المنطقة المنكوبة لاسابيع عدة، وقد سجلت مراكز رصد «الاشعاع الذري» في اوروبا مستويات مرتفعة من هذا الاشعاع المخيف بعد بضعة ايام من الانفجار الذي حاولت السلطات السوفيتية بناء حاجز من «الصمت» حوله!.

الاوروبيون تناقلوا اخبار هذا الحادث، بكل وسائلهم المتاحة، واخذت تتردد على السنتهم كلمات مثل: اليود، الـ كسيو، الـ سترونديو.. الخ..

واليوم.. وبعد مرور اربعة اعوام على الحادث «المأساة»، فان كثيرا من العلماء السوفييت، وغيرهم من العلماء الاجانب، اكدوا ان اخطار الاشعاع ما تزال قائمة مما يعزز صحة المعلومات التي وردت في التقرير الذي قدمه للبرلمان السوفيتي الدكتور «اليكسي يابلوكوف» وجاء فيه ان 2,5 مليون سوفيتي، من القاطنين في كل من: اوكرانيا، روسيا البيضاء، وروسيا، ما يزالون يعيشون في مناطق ملوثة بالاشعاع وان (200 الف منهم يقطنون في المناطق الملوثة والخطرة جدا).

ولقد لوث الاشعاع كل شيء: الماء، الغابات، المزارع، وتقوم الرياح - اذا ما عصفت - بنقل الغبار «الذري» الى بقية المناطق، ونتيجة لكل ذلك فان الاطفال يولدون - هناك - مصابين بـ تشوهات خلقية حتى بعد ثلاث سنوات من «الانفجار» المرعب الذي حدث للمفاعل، وقد بدا السرطان بالظهور على هؤلاء الاطفال، وعلى «الكبار» ايضا.

المصوران الصحفيان بـ (Sipa Pres): «فالديمير سيملوف» و«لوينيك لاسكي» عادا بعد هذه المدة الى «تشيرنوبل» - عاصمة المأساة - وقاما بالتقاط هذه الصور المؤلمة التي تشاهدونها - اعزاءنا - امامكم.



◀ الدكتورة «اولغا البينوفا» مع بعض زملائها في معهد «نيوردفلاني» لابحاث السرطان



▼ «فاليرا» طفلة روسية، تبلغ من العمر «6» سنوات، اصيبت بالسرطان



▲ الصغير «ساسا ميكاتسينو» يبلغ من العمر «8» اشهر، ولد بدون يد يمنى!



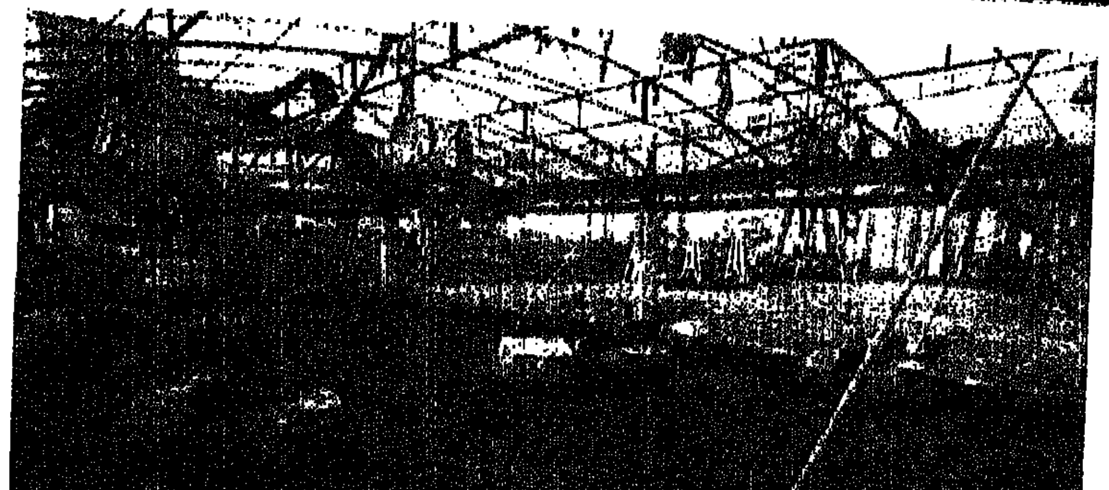
على بعد «500» متر من معامل «تشيرنوبل» يقوم الروس بزراعة شجر السرو من جديد!



▲ تزرع في محطات الابحاث الزراعية في «تشيرنوبل» مزروعات تجريبية في الوسط الملوث الجديد!



▲ يغادرون قراهم والدمع في العينين هربا من «الموت الذري»



▲ لا احد يزور «لونا بارك» مدينة بديبت



◀ جهاز لقياس الاشعاع في المناطق الخطرة

جهاد عبدالمنعم.. نجم الضفتين في ضيافة "شيحان"
كنت أنتظر عقوبة الإيقاف وليس الشطب!!

○○ استقبل انصار فريق الضفتين، وعشاق كرة القدم ـ الاسبوع الماضي ـ قرار اتحاد كرة القدم، والقاضي بتنسيب قرار شطب مهاجم «الضفتين» وهدافه الاول: جهاد عبدالمنعم، الى وزير الشباب، استقبلوه بوجهات نظر مختلفة: فالبعض ايد القرار بعد أن ربطه باحداث المباراة التي جمعت الضفتين والرمثا ببطولة درع اتحاد كرة القدم، التي شهدت حادثة طرد «جهاد» وما بدر منه تجاه الحكم الدولي «عوده الرحال» الذي قاد المباراة.. والبعض الاخر وجد ان القرار قاس قياسا على ما قدمه جهاد لكرة القدم الاردنية، سواء في نهائيات كاس العرب، حينما ساهم باهدافه الرائعة والحاسمة باحتلال فريقنا المركز الرابع، او في تصفيات بطولة الاندية الاسيوية، والتي توج فيها جهاد «هدافا» لها، ومعها توج فريقه «بطلا» لمجموعته.. والاخرون اجتهدوا في تفسير ما دار في المباراة السابقة المشار اليها، وقرار «ايقاف» جهاد الذي اتخذ بحقه في الموسم الماضي، وما تضمنه تقرير حكم المباراة بحقه، والذي فهمت «شيحان» من مصادر مقربة من اتحاد الكرة ـ بانه تضمن فقرات ان تطابقت مع اقوال جهاد فان الاخير يستحق القرار وما يترتب عليه!

ولان التفسيرات والاجتهادات تعددت، سواء على صعيد القرار او على صعيد ما دار ـ فعليا ـ بين جهاد وحكم المباراة وقرار «الانذار» و«الطرد» بالبطاقة «الصفراء» ثم «الحمراء» بصورة متتالية، وما رافق ذلك بعد خروج جهاد من الملعب، لكل ذلك، ارتأت «شيحان» ان تلتقي «جهاد عبدالمنعم» ليسرد قصة الدقائق «المعدودة» التي كلفته اقصى عقوبة يمكن ان ينالها اي لاعب!

حوار: مفيد حسونة.

قبل المباراة حادثة وحديث

وقبل ان نشرع في الحديث عن المباراة واحداثها، وما اعقبها من قرار، استذكر «جهاد» حادثة مباراة فريقه امام «النصر» في الدوري الممتاز، للموسم الماضي، والحديث الذي دار بينه وبين الحكم الدولي «اسحق ابو علي» احد الحكام الثلاثة لمباراة الضفتين والرمثا ببطولة «الدرع». اما عن الحادثة الاولى فقال:

تعرضت في الموسم الماضي لعقوبة الايقاف لمدة «3» اشهر، عقب احداث مباراة فريقي مع «النصر»، والتي يتذكرها الوسط الرياضي جيدا. عندما قرر اتحاد الكرة ـ يومها ـ شطب حكم تلك المباراة، مثلما صدر قرار من الاتحاد بايقاف شقيقي هشام لمدة «6» شهور وكنت انا لا استحق مثل هذه العقوبة، لانني وقعت ضحية عدم معرفة «من كلف باعداد التقرير عن تلك المباراة» وخاصة اللاعبين الذين تسببوا بما حصل من سلوكيات اطلقت عليها مصطلحات عديدة، اما شقيقي هشام فان ما بدر منه استحق عليه العقوبة، لان هشام في الملعب يختلف عن هشام خارجه.. فهو في الملعب عصبي المزاج رغم تصائحي المستمرة له بضبط النفس، لكنه خارج الملعب انسان مختلف، هادىء جدا، لو حدثته يجيبك باستحياء على قدر سؤالك، وهو انسان «تقي» يواظب على اداء الصلاة!.

ويستذكر جهاد احداث ما قبل المباراة ويقول:

ـ التقيت بحكمنا الدولي «اسحق ابو علي» الذي كان احد افراد طاقم حكام مباراتنا امام الرمثا، وحدثته عن اسلوب التحكيم في مباريات كاس العالم، وكيف ان الحكم يصدر قراره لصالح الفريقين، وليس لصالح فريق بعينه!.

البطاقة الحمراء الاولى في حياتي

وتجنبا لتشعب الحديث، سالناه عن الموضوع الذي نحن بصدده، موضوع «الانذار» و«الطرد» فقال:

ـ المباراة ـ بطبيعة ـ الحال هامة للفريقين، فالفائز سيخطو خطوة كبيرة نحو الظفر ببطولة الدرع، وسارت المباراة بدقائقها، ويسجل الرمثا هدفا، لتضاعفت مسؤوليتنا، ويرتكب احد مدافعينا خطا، فكانت العقوبة ركلة «حرة» على حدود منطقة جزائنا، وماطل «راتب الداود» ـ كابتن الرمثا ـ بتنفيذها، فتوجه زميلي «ناصر الحوراني» ـ باعتباره كابتن فريقنا ـ الى حكم المباراة وقال له: الوقت يا استاذ فكان نصيبه «الانذار»، وتوجهت نحو ناصر لابعده وقلت له: «هم غالبين».. فكان نصيبي «الانذار» ـ ايضا ـ فتوجهت للحكم وقلت له «لا اخرج لي الاحمر»، فاخرج الكارت الاحمر وطردني، فتصرفت «بلا ادب» لا انكر ذلك.

وبعد المباراة اقتربت من طاقم الحكام لحظة دخولهم في الممر الى غرف اللاعبين والحكام، وقلت علانية: «انتم سبب تخلف مستوى الرياضة»!.

هنا، توقف جهاد عن الحديث، وشعرت انه قد تحدث عن كل ما بدر منه، وهو ما اكده لي، مما دفعني لابلاغه بان تقرير الحكم ـ وفقا للمصادر الخاصة تضمن فقرة هامة، كانت من اهم الاسباب التي دفعت باتحاد الكرة للتنسيب بقرار شطبه، فاكد جهاد بان ما قاله هو كل ما حدث، واضاف: «اذا تضمن تقرير الحكم غير ذلك، فانا غير مسؤول عنه، وانا منه بريء»!.

وفي لحظة استغراب ودهشة قال جهاد: خلال سير المباراة ـ ولا اتذكر الحادثة تحديدا ـ شتم الحكم شقيقي هشام، فسمعه زميلي «ناصر الحوراني» وتوجه الى الحكم وقال له: «عيب يا استاذ».. فرد عليه الحكم وبنفس «الشتيمة»!.

توقعت العقوبة

وبعد ان انهى جهاد سرد الاحداث قلت له: هل خطر ببالك ان الاتحاد سيتخذ بحقك العقوبة فقال: في الحقيقة انا توقعت ان يكون هناك عقوبة بايقافي «10» مباريات ـ مثلا ـ او «3» اشهر فقط، اما عقوبة الشطب، فلم تخطر ببالي نهائيا، لان هناك لاعبين بدر منهم تصرفات مماثلة، وكانت عقوبتهم كذلك.

محطات واجابات

ولان الحديث مع جهاد، طال واستغرق نحو ساعتين لم نتمكن من نشر كل ما دار فيه اذ تخلله العديد من المحطات، واجاب على الكثير من الاستفسارات ومن ابرز ما جاء على لسانه:

• ما يشاع عن سوء علاقتي مع المدرب، اشاعة مغرضة، لان علاقتي مع المدرب واثق ناجي قوية ومتينة.

• مستوى فريقنا ـ في الفترة الماضية ـ تاثر باجواء انتخابات النادي، اما الان فانه يمضي نحو الاستقرار.

• في مباراة فريقي الاخيرة مع نادي الحسين، والتي تابعتها على المدرجات تغاضى الحكم الدولي عن احتساب ركلة جزاء صحيحة لفريقنا ـ في اعتقادي على الاقل ـ لو احتسبها لما لامه احد.

• بعض الحكام يشجعون اللاعبين على الاعتراض، خاصة حينما يشاهد احد اللاعبين حادثة مشابهة.

• عشقي للكرة سيجعلني قريبا منها على الدوام، وسوف اواصل تدريباتي مع فريق «الشركة» التي اعمل بها.

• انتظر الان «عقد عمل» هو في طريقه الي من احدى دول الخليج العربي، واذا طال الانتظار، فربما اتوجه الى «ايطاليا» للعمل لدى احد الاقرباء هناك!.

• تعرضت عام «1985» لكسر مضاعف بقدمي، كلفني زرع مسامير «طبية» لا زالت في قدمي حتى الان!.

• اتمنى ان ارى اجواء الديموقراطية التي تعيشها بلادنا تخيم على اتحاد كرة القدم وقراراته.



• جهاد عبد المنعم



• الزميل مفيد حسونة يحاور اللاعب جهاد عبد المنعم.

إنطباعات

★ كنت واحدا من بين عشرات الملايين الذين صعقهم واحزنهم خروج «البرازيل» ومن بعدها «هولندا» من الدور الثاني لنهائيات كاس العالم «90» ليس لكوني واحدا من عشرات الذين توقعوا ان يكون احد هذين الفريقين طرفا في المباراة النهائية فحسب، بل لان كاس العالم اضحت بلا نكهة! من وجهة نظري على الاقل.

★ كشفت المفاجات التي تواصلت مع بداية الدور الثاني من هذه البطولة العالمية هبوط المستوى «الفني» العام، وان الحظ ضحك ملء شدقيه لفرق بعينها، واخرج لسانه لفرق اخرى.

★ لم يتوصل المراقبون الرياضيون ـ حتى الان ـ لتحديدنجم مونديال ايطاليا، ليس لكثرة اللاعبين الذين يتنافسون على اللقب، بل لعدم ظهور اللاعب الذي يليق به هذا اللقب!

★ لقد احسن الحكم صنعا بطرد اللاعبين: الهولندي «ريكارد»، والالماني «فولر» على الرغم من ان الفريقين كليهما، ومعهما عشاق الرياضة، قد فقدوا هذين اللاعبين في اهم مباراة ارتقبها الملايين.

على العموم.. لقد كان الحكم «عادلا» في قراره.

وليد قطاططه

قالت المصادر..



•• ان اتحاد كرة القدم سيعيد النظر بعلاقاته مع بعض الاتحادات العربية التي «باركت» قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم بفرض عقوبة «الايقاف» وغرامة مالية على الاردن!!.



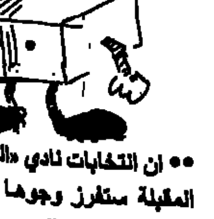
•• ان لشاطات اتحاد «السباحة» قد جمدت نهائيا بسبب استقالة رئيس الاتحاد وعدد من اعضاء مجلس الادارة!.

•• ان عضوا في ادارة احد الاتحادات الرياضية للعبة فردية، توج غيابه الذي دام شهورا طويلة بترؤسه لبعثة احدى الوفود التي ستمثل الاردن في احدى البطولات العربية المقبلة.



•• ان عددا من الرياضيين المغتربين، والذين سيعودون بالتوافد الى البلد سيعملون على راب الصدع الذي اصاب احد فرق الدوري الممتاز لكرة القدم.





•• ان انتخابات نادي «الجزيرة» المقبلة ستفرز وجوها جديدة، وستعود بعض الوجوه التي غابت خلال الحقبة الزمنية الاخيرة.



•• ان الاردن والكويت سيتبادلان اللقاءات والمعسكرات التدريبية لمنتخبات: الناشئين والشباب، خلال الاشهر القليلة المقبلة.

ماذا صنعت مصر والإمارات في إيطاليا ٩٠؟

• مصر لم تحقق نصف ما انجزته تونس والجزائر والمغرب • "الألمان" ثأروا من العرب بهزيمة الإمارات

اختتمت مصر والامارات سفيرا العرب ـ في بطولة كاس العالم الرابعة عشرة لكرة القدم ـ ايطاليا 1990 ـ مشوارهما في البطولة في وقت مبكر، بعد ان عجزتا عن تحقيق امال العرب في التاهل للدور الثاني، مثلما فعلت ذلك المغرب في «مكسيكو 86»!.

وكانت امال جماهير الكرة العربية معلقة بالفريق المصري على وجه الخصوص، بعد ان رسم مسحة التفاؤل في اولى مبارياته امام هولندا ـ بطلة اوروبا ـ لكن هذه الامال سرعان ما احبطت بعد ان فشل الفريق المصري في تحقيق نتيجة ايجابية امام ايرلندا، ثم انجلترا، فكان خروجه المبكر من الدور الاول، وابقى سجله في تاريخ المسابقة العالمية الذي يعود الى عام 1934 دون انجازات، بل ودون ان يحقق اي انتصار «فوز» في كاس العالم، رغم الهالة الاعلامية، والشهرة الكبيرة التي تتمتع بها الكرة المصرية عربيا وقاريا ودوليا!.

اما فريق الامارات فلم يطمح منه العرب بغير نتائج معقولة لا تخدش سمعة الكرة العربية، وتحفظ ـ بالتالي ـ ما حققته الفرق العربية التي سبقتها في البطولات السابقة.

فماذا صنعت مصر والامارات في ـ ايطاليا 90 ـ قياسا على ما حققته الفرق العربية التي سبقتها في البطولات السابقة وهي: المغرب، الجزائر، تونس، الكويت والعراق..؟





• فريق جمهورية مصر العربية.



• فريق دولة الامارات العربية المتحدة.

★ الانجازات:

قبل الاجابة على التساؤل المطروح، لا بد من استعراض تاريخ المشاركة العربية في بطولات كاس العالم السابقة، وما حققته من نتائج امام فرق دول العالم.

ويعود تاريخ العرب في كاس العالم الى البطولة الثانية التي اقيمت في ايطاليا ـ ايضا ـ عام (1934) حينما بلغت مصر النهائيات، بعد ان اجتازت التصفيات بيسر، وبعد ان اوقعتها القرعة مع منتخب فلسطين، فتقابل المنتخبان ذهابا وايابا ففازت مصر في القاهرة 7-1، وفي قلب مدينة القدس العربية 4-1، وفي النهائيات اوقعتها القرعة لتقابل «المجر» في الدور الاول فخسرت امامها 4-2 وخرجت وفقا لنظام البطولة ـ حينذاك ـ الذي كان يقضي بخروج المغلوب من اول مرة.

واحتاج العرب ـ كما بدا ـ الى (36) عاما لكي يبزغ فجرهم الكروي من جديد في النهائيات، وذلك حينما صعدت المغرب للنهائيات ـ مكسيكو 1970ـ، واوقعتها القرعة الى جانب المانيا وبلغاريا وبيرو، فتعادلت مع بلغاريا 1-1 رغم انها كانت متقدمة بهدف، وخسرت امام المانيا الغربية 1-2 رغم انها افتتحت التسجيل، وخسرت ايضا امام «بيرو» 0-3 ويومها احتلت المانيا المركز الثالث بعد ان خسرت مباراة التاهل للمباراة النهائية امام ايطاليا.

وغابت الكرة العربية عن البطولة العاشرة التي اقيمت في المانيا 74، وعادت بقوة ـ من جديد ـ في البطولة الحادية عشرة التي اقيمت في الارجنتين ـ 78ـ حينما صعدت تونس للنهائيات واوقعتها القرعة في المجموعة الثانية وضمت: المانيا الغربية، والمكسيك، وبولندا، ففازت تونس على المكسيك 3-1 ليكون اول فوز عربي في نهائيات كاس العالم، وتعادلت مع المانيا التي كانت تحمل لقب بطولة العالم ـ آنذاك بدون اهداف، وخسرت امام بولندا بهدف جاء قبل دقيقتين من نهاية المباراة.

وفي اسبانيا 1982 ـ تاهلت الجزائر والكويت للنهائيات فجاءت الجزائر في المجموعة الثانية الى جانب: المانيا الغربية، النمسا وتشيلي ففازت على المانيا التي بلغت المباراة النهائية في نفس البطولة 2-1، وعلى تشيلي 3-2، وخسرت امام النمسا 0-2، اما الكويت فقد جاءت في المجموعة الرابعة الى جانب: انجلترا وتشيكوسلوفكيا وفرنسا، فخسرت امام انجلترا بهدف، وتعادلت مع تشيكوسلوفكيا 1-1 وكانت البادئة بالتسجيل، وخسرت امام فرنسا 1-4.

وفي نهائيات عام (86) في المكسيك تاهلت (3) فرق عربية للنهائيات، وهي: العراق والجزائر والمغرب.. فخسرت العراق مبارياتها الثلاث امام باراجواي، والمكسيك بنتيجة واحدة، وامام بلجيكا 1-2، اما الجزائر فتعادلت مع ايرلندا الشمالية 1-1 وخسرت امام البرازيل 0-1 وامام اسبانيا 0-2، بينما حققت المغرب افضل انجاز عربي حينما تصدرت مجموعتها باقتدار وافتخار حيث تعادلت مع: بولندا 0-0 ومع: انجلترا بنفس النتيجة، وفازت على البرتغال 3-1، وفي الدور الثاني خسرت امام المانيا الغربية 0-1، وجاء الهدف في الدقيقة 88 اي قبل دقيقتين من النهاية ومن ركلة «اليمة» ويومها خسرت المانيا المباراة النهائية امام الارجنتين 2-3!.

ماذا صنعت مصر والامارات..؟

الان وبعد هذا الاستعراض «الارشيفي» للتالج الفرق العربية في نهائيات كاس العالم، نعود للتساؤل المطروح: ماذا صنعت مصر والامارات في ايطاليا 90؟.

ربما تكون الاجابة واضحة وضوح الشمس.. فالفريق العربي المصري الذي سبقته حملة اعلامية لم يشهدها اي فريق عربي، عجز عن تحقيق نصف ما حققه الفريق المغربي مثلا في مكسيكو 86، حينما كانت التوقعات تشير الى ان المغرب لن تستطيع حتى احتلال المركز الثالث في مجموعتها، لكنها خالفت كل التوقعات، وتصدرت مجموعتها.. وهنا نستذكر ان العرب ومن ضمنهم الاشقاء المصريون لم يكونوا يتوقعون ان يصمد فريقهم امام: هولندا، ولا امام انجلترا.. ولكن حينما تعادلت مصر مع هولندا 1-1، وقدمت ـ يومها ـ مباراة كبيرة، خدعتنا مشاعرنا وحجبت عنا حقيقة ظاهرة وهي ان مستوى هولندا في تلك المباراة لم يكن ليؤهلها للتعادل مع مصر، رغم انها كانت ـ في عرف المراقبين ـ من اقوى المرشحين للمنافسة على اللقب، وعقب المباراة خرجت مصر في احتفال لم تشهده منذ 36 عاما، وافردت الصحف الصادرة في القاهرة مساحات خيالية لتتحدث عن الحدث، ونشوة التعادل، وبدات الصحف تتوعد بالمانشيت العريض: انجلترا وايرلندا في عنوان اكبر، وفي الدول العربية استبشر الجميع، وافردت الصحف مساحات وملاحق خاصة لم تفرد ـ ولو نصفها ـ يوم فازت الجزائر على المانيا الغربية، او حتى يوم تصدرت المغرب مجموعتها وتاهلت للدور الثاني..

وجاء موعد المباراة الثانية امام جمهورية ايرلندا وصاحبه حملة اعلامية كبيرة، كلها تتحدث عن ان الفريق المصري جاهز لتحقيق النصر في طريقه للتاهل، وللاشارة، فان تاريخ مصر في كاس العالم اعرق من تاريخ ايرلندا التي تتاهل للنهائيات كاس العالم لاول مرة في تاريخها.. لكن نشوة التعادل امام هولندا جعلتنا نغض النظر عن ذلك، وتصورنا ان مصر ستواجه اقوى فرق العالم.. وبدات المباراة وبدا معها جو من الامتعاض، فمستوى الفريق المصري لم يكن يمثل الصورة التي رسمتها عواطفنا، وظهر ان هاجسه الوحيد هو ابعاد الكرات الايرلندية عن منطقة جزائه فقط، وانتهت المباراة وانقسمت المشاعر بين الفرح والغضب في شتى انحاء الوطن العربي، واطلق المدرب الانجليزي للفريق الايرلندي «جاكي تشارلتون» تصريحه الذي استفز انصار الكرة العربية حين قال: «لاول مرة العب امام فريق لا يلعب كرة قدم» وكان يشير بذلك للفريق المصري، ويقصد بالتحديد ان كرة القدم لعبة جماعية، خطتها يجب ان توازي ـ في قوتها ـ بين الواجبات الهجومية والدفاعية!.

وجاءت المباراة الثالثة ـ وكانت الاخيرة ـ امام انجلترا، وحاول الجميع تجاهل ما قدمه الفريق المصري امام ايرلندا، وصبوا امالهم واحلامهم في هذه المباراة التي جاءت نتيجتها مخيبة للامال اداء ونتيجة، لتخسر مصر 0-1، وتفقد ـ بالتالي ـ ليس فرصة التاهل للدور الثاني فحسب، بل فرصة تحقيق اول فوز لها في كاس العالم..!.

اما الحديث عن ما صنعته الامارات في ايطاليا فانه لا يحتاج لشرح طويل، فمنذ ان صعد الفريق العربي الاماراتي للنهائيات نال نجومها مكافآت ضخمة لا يعادلها حتى مكافأة الفوز بكاس العالم نفسه، ويبدو ان الامارات كانت منطقية في تصورها حينما اعلنت ـ مبكرا ـ ان وصولها النهائيات انجاز لا يعادله انجاز اخر.. ومن هنا جاء استعداد الفريق للبطولة متواضعا ـ فنيا ـ فيكفي ان فريق الامارات لم يحقق الفوز في اية مباراة تجريبية خاضها قبل البطولة، حتى تلك المباريات التي قابل خلالها فرقا اقل منه مستوى وكفاءة!.

اما مبارياتها في ايطاليا فقد استهلتها بلقاء كولومبيا، وكانت هوية الفريقين مجهولة لدى العالم، واجتهد الفريق الاماراتي في الشوط الاول، وكان يجدر ان يفتتح التسجيل بواسطة نجمه «عدنان الطلياني» الذي اختارته بعض الصحف كافضل لاعب في القارة الاسيوية..! لكنه وجد نفسه في موقف لن ينساه ابدا ليتذوق فريق الامارات طعم الخسارة في اول مباراة 0-2، وجاءت المباراة الثانية وكانت امام المانيا الغربية التي كانت تنتظر فرصة رد اعتبارها امام الكرة العربية على احر من الجمر.. ووجدت في فريق الامارات تلك الفرصة فلم تتوان عن تحقيق فوز للذكرى بنتيجة بلغت 5-1 في مباراة كنا نضع خلالها: يدا على قلوبنا، واليد الاخرى على اذاننا لكي لا نسمع شيئا عن النتيجة.

لكن هذه الخسارة القاسية لن تجعلنا ننسى فوز الجزائر وتعادل تونس امام المانيا ـ الفريق «الشامت»!.

وجاءت المباراة الاخيرة للفريق العربي ـ الامارات ـ امام يوغسلافيا خسرت لتوها امام المانيا 1-4، ولم يمض على البداية سوى اقل من ربع ساعة حتى كانت النتيجة تشير الى تقدم يوغسلافيا 2-0، وخشينا ان يتعرض الاشقاء لشر خسارة، لكنهم سرعان ما تماسكوا وقارعوا اليوغسلاف على فترات.. وظهرت مسحة من الالعاب الفردية اطلق معها المشاهدون الجالسون امام الشاشات الصغيرة تعابير الاعجاب وسجل فريق الامارات الهدف الثاني في النهائيات قبل ان يخسر المباراة في النهاية 1-4!.

ان كل ما قلناه عن الاشقاء في مصر والامارات لم نكن نقصد به التقليل من الانجاز الذي تحقق بوصولهما للنهائيات لكننا اردنا ان نعود للحقيقة بعيدا عن العاطفة التي جرفتنا ولم نستطع السيطرة عليها، حقيقة الانجازات الكبيرة التي حققتها الفرق العربية من قبل في كاس العالم، وجعلتنا نستذكر ـ بكبرياء ـ فوز الجزائر على ابطال العالم وليس تعادلهم مع ابطال اوروبا، وعلى تاهل المغرب للدور الثاني ليس باعتبارها افضل اربع ثوالث في المجموعات الست بل باعتبارها بطلة لاحدى هذه المجموعات، وعلى تعادل المغرب ايضا مع انجلترا وليس بخسارتها وما هذه الاحاديث التي تحدثنا بها عن همومنا الرياضية ـ كعرب ـ الا من الحماس الذي سرعان ما اطفاته النتائج.. وعسى ان يكون للاشقاء في مصر والامارات جولة ثانية، وكذلك للامة العربية قاطبة لان اي نصر يحققه اي فريق عربي هو نصر للعرب ـ كل العرب، من المحيط الاطلسي غربا وحتى الخليج العربي شرقا!.

"16 فريقاً يغادرون إيطاليا بعد دور الـ 16 ..
كيف تحيي إيطاليا وألمانيا كأس العالم بعد خروج البرازيل وهولندا
إنجاز فريد للكرة الافريقية، ونتائج مذهلة لكرة اوروبا الشرقية



□ □ تبدا هذا السبت مباريات دور الثمانية - ربع النهائي لبطولة كاس العالم «الرابعة عشرة» لكرة القدم، حيث تشهد مدن: فلورنسا، وروما، وميلانو، ونابولي، الايطالية - اربع مباريات، تجمع: يوغسلافيا، والارجنتين، ثم: الكاميرون وانجلترا، وستفرز نتائج هذه المباريات الفرق الاربعة التي ستتقابل في الدور قبل النهائي يومي: الاثنين - اول ايام عيد الاضحى المبارك - والثلاثاء، ثاني ايام العيد، والفائزان في المباراتين سيتقابلان يوم السبت القادم - الثامن من الشهر المقبل، للفوز بكاس العالم، وقبلها بيوم - الجمعة - يتقابل الخاسران لتحديد المركز: - الثالث، والفريق الذي سينال الميداليات «البرونزية»

ويبدو ان المانيا الغربية وايطاليا - الدولة المنظمة - يقتربان من اعادة الذكريات من جديد، بعد ان تقابل الفريقان في نهائي كاس العالم الثانية عشرة، الذي جمعهما في اسبانيا - 82 - وفازت ايطاليا يومها 1/3، واذا حصل ذلك، وبلغت المانيا الغربية المباراة النهائية، فانها ستكون قد وصلت لذلك للمرة الثالثة على التوالي، وللمرة السادسة في تاريخ مشاركاتها بكاس العالم، الذي يعود لعام «1934» وان نجحت وفازت باللقب فسيكون اللقب «الثالث» لها في تاريخها الكروي الطويل، لتتعادل - بذلك - مع البرازيل، وايطاليا في عدد مرات الفوز بالكاس، وعكس ذلك، فان فوز ايطاليا باللقب سيجعلها اول فريق يظفر باللقب (4) مرات..!.

اطراف مباريات دور الثمانية - ربع النهائي - التي ستبدا هذا الاسبوع افرزتها مباريات الدور الثاني - دور 16 - التي اختتمت يوم الثلاثاء الماضي، وحفلت بالمفاجآت والانجازات ورافقتها «الاحزان» عند البعض فاعتبر تاهيل يوغسلافيا على حساب اسبانيا مفاجأة، وفوز «الكاميرون» على «كولومبيا» وتاهيلها لدور الثمانية كان الانجاز الاكبر ليس للكاميرون فحسب، بل للكرة الافريقية، اما «الحزن» الذي خيم على اغلبية هذا البعض فكان سببه خروج «البرازيل» - فاكهة كاس العالم على الدوام ومن بعدها هولندا، بطلة اوروبا 88 وصاحبة مدرسة الكرة الشاملة الممتعة، وكان ذلك في يوم واحد.

مباريات الدور الثاني - دور الـ (16) - اجبرت (16) فريقا من اصل (24) على مغادرة «ايطاليا» بعد ان انهت مشوارها مبكرا، وفي التقرير التالي ملخص للمباريات الثمانية يوم بيوم:

السبت: انجاز افريقي

• اثبت منتخب الكاميرون - من جديد - انه «حصان البطولة» وان تصدره لفرق مجموعته - في الدور الاول - جاء عن اقتدار، ففي الدور الثاني حقق منتخب الكاميرون فوزا شاقا على كولومبيا - الفريق المفاجأة: 1/2، ولم يتحقق الفوز الكاميروني الا بفضل نجمه «العجوز» - روجيه ميلا - اول لاعب في العالم يشارك بكاس العالم، دون ان يكون منتسبا لاي ناد، سواء في بلده او خارجها..! فقد نسج «العجوز» ميلا حارس مرمى كولومبيا رينيه ايغيتا بهدفين، جاء الهدف الثاني «خدعة» لا يتقنها اعظم «المخرجين» في العالم، حيث خطف «ميلا» الكرة بدهاء ومكر، الحارس رينيه، على مقربة من منتصف الملعب، وتقدم بها وزرعها في الشباك «الخالية»!.

هذا الفوز لم تحتفل به الكاميرون وحدها بل القارة الافريقية السوداء كلها - نتيجة صعود اول فريق منها لدور الثمانية عبر تاريخ البطولة.. اما خسارة كولومبيا فانها قلصت شيئا من انجازها بدخول الدور الثاني لاول مرة في تاريخها.

• مباراة السبت - الثانية - جمعت تشيكوسلوفاكيا وكوستاريكا، وحفلت بمهرجان اهداف، واثبت الفريق «التشيكي» انه قادم للمنافسة بقوة..

المباراة كان بطلها الهداف التشيكي الواعد: «توماس سكورافي» - 24 - سنة، وهو اللاعب الوحيد الذي سجل «ثلاثة» اهداف في مباراة واحدة ووضعه هذا الانجاز في صدارة هدافي كاس العالم!.

فريق كوستاريكا اذهلته القوة الهجومية للفريق التشيكي، فارهق دفاعه، وانكشف مرماه بخروج حارسه «جابيلو» مصابا، ولم يكن بديله بمستواه فجاء خروج «الفريق» قاسيا بعد انجازه ببلوغ نهائيات كاس العالم، ثم الدور الثاني لاول مرة في تاريخه.

هذا الفوز حمل فريق تشيكوسلوفاكيا لدور «الثمانية» كي تلتقي بـ «المانيا الغربية»!.

الاحد: يوم «الخسارة»

• خيم «الحزن» ان جاز التعبير على اجواء بطولة كاس العالم، بعد ان فقدت نكهتها بخسارة «البرازيل» امام «الارجنتين» بعد تقديم البرازيل سيمفونية عذبة اعادت للاذهان «السامبا» الراقصة في عقد السبعينات وبداية الثمانينات، لكن الحظ والاخشاب مرمى الارجنتين ابت ان تكمل متعة الاستمتاع بالكرة البرازيلية، فنابت عن الحارس الارجنتيني «المحظوظ» - سيرجيو - بابعاد الكرات عن مرماه بصورة عجيبة!.

المباراة تسيدها الفريق البرازيلي منذ بدايتها وحتى الدقيقة (80)، منها، وكان يجدر بنجمها «كاريكا» ان يفتتح التسجيل بعد اقل من دقيقة - لو تحقق ذلك، لربما الحقت «البرازيل» بحامل اللقب شر هزيمة، لكن الدقيقة (80) اكدت قدرات «مارادونا» الذي هيا الكرة لزميله ونجمه المفضل «كانيجيا» فوجد الاخير نفسه يواجه الحارس البرازيلي «وحيدا» دون رقيب فدكها في الشباك، ودك معها قلوب الملايين من عشاق الكرة البرازيلية المتميزة!.

وبعد نهاية المباراة، عقب «مارادونا» بقوله: «لقد كانت البرازيل تستحق الفوز، ولكن كرة القدم هكذا، وعلى كل حال، اثبتنا اننا نتطور وان بامكاننا منافسة اي منتخب»!.

اما «لازاروني» مدرب البرازيل فقال عقب المباراة: اننا تعساء للغاية.. قدم فريقي عرضا كبيرا، ثم كان هو الخاسر، لكن حتى تفوز يجب ان نستثمر الفرص، وقد اهدرنا من الفرص ما يكفي، ولم يكن الحظ في جانبنا.

اما البرازيليون فقد ساروا ورؤوسهم منحنية، وعلقوا قطعا من القماش الاسود على منازلهم، وعلى سياراتهم حزنا على اول خسارة لفريقهم امام «الارجنتين» في تاريخ بطولات كاس العالم!.

ومساء الاحد الماضي - ايضا ترقب الملايين مباراة «السوبر» التي جمعت: هولندا والمانيا - وكلاهما من اقوى الفرق المرشحة للمنافسة على اللقب في مباراة هي: الاجمل والاقوى بين مباريات البطولة حتى الان.. اذ استعاد فيها الفريق الهولندي بريقه والقه، وخاصة نجمه وقائده الميداني «رود خوليت» بينما اظهر الفريق الالماني امكانياته الفنية العالية باسلوب لم يقدمه فريق اخر.. فقد تعامل مع الكرة بمنطق، وهاجم بعنف، معتمدا على براعة نجمه «كلينزمان» الذي وجد نفسه وحيدا امام «كويمان» بعد ان طرد زميله «فولر» مع الهولندي «ريكارد» قبل ان ينتصف الشوط الاول بقليل.. ومن خلفه كان البارع «ماثايوس» يرهق خط ظهر الفريق الهولندي بسرعة انطلاقاته.

اما الهولنديون، ونخص بالذكر: «فان باستن» الذي اختير كافضل لاعب في اوروبا مرتين متتاليتين في (89) و (90) فلم يكن سوى شبح لظله، اذ ضلت قدماه وراسه طريق المرمى!.

المباراة كانت بالنسبة للفريق الالماني بمثابة رد الاعتبار امام الهولنديين، الذين كانوا قد ابعدوا الالمان عن المباراة النهائية لكاس اوروبا (88) والتي اقيمت في المانيا ولاجل ذلك كان الحافز يضاعف من مسؤولية «ماثايوس» ورفاقه الذين كانوا عند ثقة مدربهم ومعلمهم «بكينباور».

هذا الفوز مهد الطريق امام المانيا لمواصلة سعيها لاسترداد اللقب الذي غاب عنها منذ عام (74) وخسرته في نهائي اسبانيا (82) ومكسيكو (80) لكنها اضحت الان على مقربة من نهائي ايطاليا (90)!.

مفاجآت دور الثمانية
هل تمضي بلا مفاجآت؟

الاثنين: اداء ممل

جاءت مباراتا يوم الاثنين دون الطموح، ومل الملايين الذين تابعوا المباراتين - سواء على الطبيعة، او من على الشاشة الصغيرة - من اداء الفرق الاربعة التي تقابلت معا.

• ففي مباراة: ايرلندا ورومانيا، قدم الفريقان عرضا «نشازا» استغرق ساعتين تماما، فجاءت النتيجة سلبية كالاداء تماما ولم تحسم النتيجة لمصلحة فريق ايرلندا الا في: الركلات الترجيحية وبفارق ركلة واحدة: 4/5.

وعلى الرغم من ان الفريق الروماني كان الافضل انتشارا، والاكثر استحواذا على الكرة، الا ان نجمه «هاجي» عانى كثيرا من غياب زميله «لاكوش» الذي ابعد عن المباراة لنيله الانذارين، بينما عجز «اولدريج» عن اختراق دفاع الفريق الروماني، فاستبدل مبكرا في الشوط الاول!.

• المباراة الثانية، جمعت: ايطاليا - الفريق صاحب الارض والجمهور - ومنتخب «اوروغواي» ولم يميز المباراة عن سابقتها سوى الهدفين اللذين سجلهما «سكيلاتشي» - الهداف الجديد للكرة الايطالية، وزميله «سيرينا» الذي زج به مدرب الفريق الايطالي مع بداية الشوط الثاني، ليغير ملامح المباراة ويقلبها راسا على عقب.. فهو الذي صنع الهدف الاول وهو نفسه الذي سجل الهدف الثاني من كرة راسية بارعة.

اما نجوم «اورغواي» فقد قاوموا في الشوط الاول، وهددوا مرمى الحارس الايطالي: «زينجا» الذي بقيت شباكه «عذراء» حتى الان!.

الجمهور الايطالي لم يخف قلقه على مستقبل فريقه، الذي سيكون عليه مواجهة: ايرلندا، ثم الارجنتين، اذا اراد ان يكون طرفا في المباراة النهائية، حينما اطلق صافرات «الاستهجان» خلال المباراة اكثر من مرة.

الثلاثاء: اهداف قاتلة

يوم الثلاثاء، كان اليوم الاخير لمباريات الدور الثاني، دور الـ (16) ففي المباراة الاولى، تقابلت يوغسلافيا مع اسبانيا في مباراة جاء زمنها الاصلي متوسط المستوى وتبادل الفريقان السيطرة على مجرياتها، لكن هجمات الفريقين احتاجت للمزيد من الدقة في انهائها، فبقيت شباك الفريقين نظيفة، فاحتكم الفريقان لوقت اضافي مدته (30) دقيقة على شوطين.. وكان الوقت الاضافي اكثر سخونة واثارة، بعد ان اجاد اليوغسلاف: «الطيور المهاجرة» - كما يطلق عليهم المراقبون الرياضيون - التحرك في المحاور الامامية فنجح «داركوبانشيف» في زرع هدفين بمرمى اسبانيا، وسط ذهول الجميع، الاول: جاء من مجهود فردي، والثاني من: ركلة حرة مباشرة لعبت على الطريقة البرازيلية، اما الفريق الاسباني وبعد ان سجل له لاعبه «ساليناس» هدف التعادل، فوجيء بالهدف الثاني، ولم يكمل الاسبان فرحتهم.

• وفي المباراة الثانية قدم فريق «بلجيكا» افضل عروضه في البطولة، وهو يواجه «انجلترا».. وكانت المباراة اشبه بمباراة البرازيل والارجنتين.. فقد سيطر الفريق «البلجيكي» على اغلب فتراتها، وصد قائم الحارس الانجليزي «العجوز» شيلتون، كرتين «لشيفو» نجم بلجيكا الواعد، لكن نتيجة المباراة - في وقتها الاصلي - انتهت الى التعادل السلبي بدون اهداف، وهو ما تواصل في الشوط الاضافي الاول، وكاد ان يبقى في الشوط الاضافي الثاني لولا براعة الانجليزي: «بول جاسكوين» الذي سجل الهدف «القاتل» قبل (30) ثانية «فقط» من نهاية زمن الحصة الاضافية الثانية، محققا فريقه بذلك فوزا «سعيدا» بالنسبة له ولعشاقه، و «نكدا ومرا» بالنسبة للبلجيكيين وعشاق كرتهم!.

بسرعة من ايطاليا

• بلغ عدد الاهداف التي سجلت خلال (44) مباراة - هي كل مباريات الدور: الاول والثاني (100) هدف بالتمام والكمال!.

• خرجت فرق المجموعتين: الثانية والخامسة جميعها من البطولة - وهي: البرازيل، وكوستاريكا «الثالثة» واسبانيا، وبلجيكا، واوروغواي «الخامسة» بينما خرجت «هولندا» من المجموعة السادسة، وكولومبيا من «الرابعة» ورومانيا من المجموعة «الثانية»!.

• فريق الارجنتين، هو الفريق الوحيد الذي وصل لدور الثمانية من بين الفرق الاربعة التي صعدت للدور الثاني، كافضل اربع ثوالث في المجموعات الست.

• (800) الف دولار، سينالها كل فريق وصل للدور الثاني، و (600) الف دولار سينالها كل فريق خرج من الدور الاول تدفع له من الاتحاد الدولي واللجنة المنظمة.

• اكثر من (5) ملايين دولار، بلغ ايراد مباراة هولندا والمانيا في الدور الثاني، وهو رقم قياسي بالتاكيد.

• كثرت اخطاء المعلقين العرب الذين يتناوبون على التعليق سواء على صعيد المعلومات، او اسماء اللاعبين، او طريقة لفظ الاسماء.!.

• (18) هدفا سجلت في الدور الثاني من البطولة، اي بمعدل ما يزيد عن: الهدفين في كل مباراة.

• خمس مباريات - فقط - من مباريات الدور الثاني، انتهت بفوز احد الفريقين خلال وقتها الاصلي، ومباراتان في الوقت الاضافي، ومباراة واحدة في: «الركلات الترجيحية»!.

المباريات المتبقية

1. يوغسلافيا والارجنتين - السبت (6/30) الساعة - (6).
2. ايطاليا وايرلندا - السبت (6/30) - الساعة (10).
3. المانيا وتشيكوسلوفاكيا - الاحد (7/1) الساعة - (6).
4. الكاميرون وانجلترا - الاحد (7/1) الساعة (10).
5. الفائز رقم (1) مع الفائز رقم (2) الثلاثاء (7/3) الساعة (9)
6. الفائز من (3) مع الفائز من (4) - الاربعاء (7/4) الساعة (9).
7. الخاسر من (5) مع الخاسر من (4) - السبت (7/7) الساعة (9).
8 الخاسر من (5) مع الفائز من (6) الاحد (7/8) - الساعة (9).

شيحان تايمز

★ جريدة اسبوعية مستقلة لا علاقة لها برئيس تحرير شيحان او اي واحد من اقاربه حيث تصدر بينما سيادته في «سابع» نومه.

★ رئيس التحرير: واحد مبتعرفهوش

مع تحياتي



امرك حبيبي امرك!

★ عزيزي اسحق شامير..

قد اكون المواطن العربي الوحيد الذي يحترمك.. ويقدرك.. ليس لانك شهم.. فالشهامة بينها وبينك عداوة.. وليس لانك انسان.. لان الانسانية عندما وجدت لم تمر عبر حدودك.. وليس لانك بطل.. فالبطولة اصلا لا تعرفك.. ولكن لانك عقل مفكر.. لانك جبار.. لانك تعرف من اين تؤكل الكتف..

احترمك، لانك الرجل الوحيد الذي تمكن ان يذل 200 مليون عربي.. احترمك.. لانك الوحيد الذي يصمم على ما يقوله.. احترمك.. لانك لا تخاف اسلحتنا العربية والتي تتالف عادة من التصريحات والبيانات والشجب والاستنكار..

احترمك لانك ما زلت على موقفك منذ ان دخلت الليكود والذي يتلخص في ان «ارضك يا اسرائيل من الفرات الى النيل».. لا يهمك ان تقف اميركا ضدك.. او المانيا او بريطانيا او فرنسا.. لا يهمك اي بيان يصدره مجلس الامن.. او اي قرار تصدره هيئة الامم المتحدة!.

احترمك، لانك تقف ضد كل القرارات العربية والاجنبية المتخذة ضدك.. احترمك.. لانك تذبح وتنكل باهلنا واطفالنا دون ان يتحرك ضميرك!.

احترمك أيها اليهودي.. لانك تحترم نفسك.. وتحترم قومك وشعبك ولانك على استعداد لان تقايض جثة اي يهودي مقابل مئات المعتقلين..

احترمك.. لانك تصبر على ان الارض التي تقف عليها.. هي ارضك.. وان الارض التي ستحتلها هي وطنك.. وان الكلمة الاولى والاخيرة ستظل لك انت وحدك..

احترمك، لانك تفرض سلاما على طريقتك وليس على الطريقة الاميركية او العربية.. او الفوضجية..

احترمك يا عزيزي شامير، واحترم حزبك الذي يصر على حمل البندقية، ويرفض الاعتراف بغصن الزيتون «العربي»..

احترمك.. لانك في الوقت الذي ما زلت فيه تلوح بقبضة يدك.. ما زال البعض منا يحمل اغصان الزيتون.. وما زالوا يزرعون الزيتون.. بعد ان جفت اوراق الزيتون التي في ايديهم..

احترمك.. لانني واثق انه سياتي اليوم الذي يقود فيه «سامي كلارك» شعبنا العربي ليغنوا لك.. «امرك حبيبي امرك.. واللي تريده امرك»!!.

واحد

حدق.. عرف كيف يخلص من مشاكله



الاول: اسكت.. قدرت الحمدلله احل كل مشاكلي..

الثاني: مش معقول يا زلمة.. بعرفك طول عمرك طفران..

الاول: صحيح طفران.. بس شغلت عقلي..

الثاني: كيف؟.

الاول: رحت ع شركة الكهربا.. قلت لهم.. اقطعوها.. ما بدي كهرباء!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع سلطة المياه والمجاري.. قلت لهم.. اقطعوها.. ما بدي مي!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع مؤسسة المواصلات.. قلت خذوا التلفون ما بدي اياه!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع اللحام.. قلت ما معي مصاري ادفع لك.. بيعجبك بيعجبك ما بيعجبك انت حر!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع البقال وقلت له زي ما قلت للحام!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع الشركه اللي اشتريت منها التلفزيون.. وقلت لهم ما معي مصاري.. تعالوا خذوا التلفزيون!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع الشركة اللي اشتريت منها الثلاجة وقلت لهم ما معي مصاري.. تعالوا خذوا الثلاجة!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع المصنع اللي اشتريت منه غرفة النوم.. وقلت لهم ما بدي غرفة النوم.. تعالوا خذوها!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: رحت ع المحل اللي اشتريت منه غرفة الصالون وقلت له ما معي مصاري.. تعال خذ غرفة الصالون!.

الثاني: وبعدين؟.

الاول: ولا قبلين.. وهيك حليت كل مشاكلي؟.

الثاني: يا زلمة كيف حليت مشاكلك؟ قصدك كل واحد اخذ الحاجة اللي انت اشتريتها منه؟.

الاول: لا.. اخذوني انا ع السجن!!.

ردود خاصة

★ الصديق اكرم مشفق الخالدي - ابو نبال:

- شكرا على مشاعرك الرقيقه تجاه «شيحان تايمز» ونامل ان نظل عند حسن ظنك دائما.. واهلا وسهلا بك صديقا لنا!.

★ الصديقة ايمان مناع:

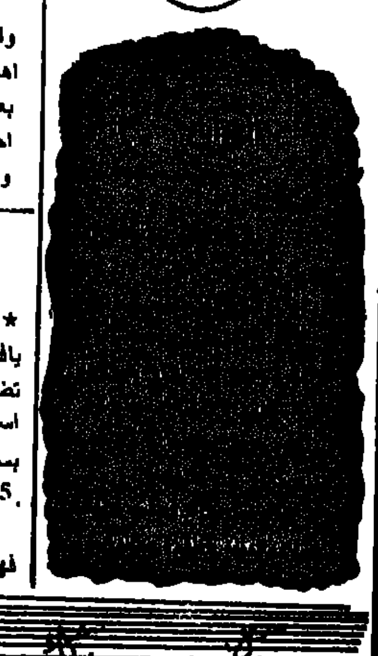
- لسنا ضد ما تكتبين.. ولم ولن نحاول في يوم من الايام اهمال اي رسالة تصلنا. لكن بعض ما تكتبينه - احيانا - يجرح احاسيس قطاع مهم من الناس وهم «المعلمون».. ولا تنسي يا اخت ايمان الحكمة التي تقول: من علمني حرفا.. كنت له عبدا.. تحياتنا لك.. وبانتظار مقالات اخرى!.

★ الصديق محمد احمد البلوي - جامعه الملك سعود - الرياض:

- قصيدتك عن الجوع رائعه.. ومثيرة.. لكن اخطاءها اللغويه كثيرة جدا.. لدرجه ان «سيبويه» لو قراها.. لانتحر.. حاول مرة اخرى.. وبانتظار ما سترسله الينا.

انواع الاثار

- اثار ما قبل التاريخ.
- اثار فرعونية.
- اثار رومانية.
- اثار الحكيم.



مخالفة كبيرة اذا وقفت في الممنوع



★ اذا اوقفت سيارتك تحت يافطة «ممنوع الوقوف» فسوف تضطر لان تدفع (70) جنيها استرلينيا، اما اذا قام «الونش» بسحب سيارتك فسوف تدفع 75 جنيها استرلينيا ايضا.

لا تترفز.. ولا تشد اعصابك فهذا مجرد مشروع تقوم بدراسته ادارة المرور.. ليس عندنا طبعا.. ولكن في «لندن»!.

حظك يامواطن

★ **برج الكاس**

يناير وفبراير

- شكرا لكاس العالم.. فلولاه لاضطر الواحد منا ان يزهق حياته من كثرة البرامج والمسلسلات التلفزيونية التي لا تمت لحياتنا بصلة.. شكرا مرة اخرى لكاس العالم.. وياريتهم يعملولنا «كاس عالم» كل يوم.

★ **برج الاغنية**

مارس وابريل

- هذا البرج مخصص لمطرب لا اعرف اسمه.. ولكن يقال انه «اردني» هاجمت الصحف المصرية اغنيته التي يقول فيها «كتاب حياتي يا عين ما شفت زيه كتاب.. الفرح فيه سطرين.. والباقي كله عذاب» وكدت احمل حمله شعواء على الذين هاجموه.. ولكن بعد ان استمعت الى الاغنية وكثرة النواح والبكاء فيها.. وبعد ان مسحت دموعي التي انسكبت اثناء سماعها.. عذرت الجماعه اللي هاجموك.. يا زلمه معقول ها الحكي.. من فين بتجيبوا الكلام هاذا.. اي هو ناقصنا «عياط»..

★ **برج الشعر**

مايو ويونيه

- كل واحد فينا «بيفك» الحرف.. يعتبر حاله شاعر.. البعض بيعتقد انه الشعر مجرد كلمات وخواطر تخطر ع البال.. ما بيعرفوا انه الشعر اله قواعد واصول واركان لازم تتوفر فيه.. اي صدفوني احيانا بسمع قصايد بتسم البدن.. وبستغرب كيف بيطلقوا عليها اسم «شعر».

★ **برج القاضي**

يوليو واغسطس

- بعرف انك قاضي شغل.. وبعرف انه وقتك مش ثمين.. بس يا اخي في ناس غيرك مش فاضيين.. عندهم شغل.. اي والله عيب تكون في عز شغلك ويخش واحد عليك عشان يحكيلك شو صار معاه لما راح يزور قرايبه.. او شو حلم امبارح بالليل.. يا ناس.. يا عالم... يا هوه.. فين الذوق؟.

★ **برج السوق**

سبتمبر واكتوبر

- بيقولوا التفاح نزل ع السوق.. بيقولوا.. المشمش.. «نور» ومش «امدود» وبيقولوا الجاج على قفا مين يشيل.. وبيقولوا اللحمة متوفرة في السوق.. يا ترى اشاعات واللا حقيقة.. مش مهم.. المهم انه فيه ناس بتشتري.. وفيه ناس.. «بتتفرج».

★ **برج الكوسا**

نوفمبر وديسمبر

- بيقولوا انه من كثر العز اللي احنا فيه بدهم يصيروا يستوردوا الكوسا «محفورة» وجاهزة عشان ست البيت ما تتعب حالها وتحضرها لما بدها تعمل «محشي»!!.



رغــدة تحاكــم «الجيل»



«محاكمة الجيل» هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي انتهت من تصويره الفنانة «رغدة» وهو من تاليف. د: سميرة محسن، واخراج تيسير عبود.

المسلسل تدور احداثه في قالب «اجتماعي سياسي» ويضم العديد من الفنانين منهم: ابراهيم خان، وائل نوال، مصطفى كريم، ونهله رافت.

«مطمطة» انتاجية



★ احدى كبريات شركات الانتاج المحلية تعاقدت مع مجموعة من الفنانين للقيام ببطولة مسلسل من تسع حلقات.. الى هنا الحكاية عادية. لكن ما هو ليس عاديا فيها: ان يصبح المسلسل بقدرة قادر خمس عشرة حلقة بالتمام والكمال، مما يعني ان الشركة قد «لطشت» حقوق الفنانين عن ست حلقات تقريبا.

... احد الفنانين المشاركين قال بانه لن يسكت على حقه وقام مع اخرين بمطالبة الشركة عن باقي الاجور.. الا ان الامور لم تتعد حدود الوعود التي اصبحت على «قفى من يشيل» بعدما استباحت الشركة حقوق الفنانين المحليين.. مش عيب!.

أخبارهم

• انهى المخرج فؤاد عبدالحي تصوير المسرحية التلفزيونية.. بخيل بالوراثة.. تاليف سهير زايد، وبطولة حسن حسني، ومحمود الجندي وميمي جمال، ودينا عبدالله. عن رجل بخيل يرغب في زواج ابنته من رجل غني يكبرها سنا ليستولي على ثروته.

• • •

• الفنانة ايمان الطوخي تشارك خلال الايام المقبلة في تصوير اغنية عن: (اطفال الحجارة) كتبها الدكتور: احمد يونس، ولحنها هاني شنودة، ويغنيها مع ايمان: محمد منير، وعزة بليغ، واحمد ابراهيم، وتوفيق زيد ومنى.. وتصور الاغنية للتلفزيون المخرجة انعام محمد علي!.

• • •

• جالا فهمي تستعد الان لاول امتحان حقيقي لها كمطربة اذ ستظهر مجموعة من الاغنيات الجديدة لها، ابرزها اغنية (الجينز) (جالا) سبق لها ان تسلمت جائزة عن دور (سارة) في المسلسل (الليالي الحلمية)!.

• • •

• يبدا المخرج سعيد الرشيدي خلال الشهر المقبل، تصوير المسلسل العربي الجديد، (حديث المعرفة) بطولة امينة رزق، وهالة فاخر، ونجاح الموجي، وعماد رشاد، عن قصة لمحمد ابو الخير، ويقع المسلسل في 15 حلقة ويتحدث عن القدوة الصالحة التي تتمثل في الام (الصالحة) ورعايتها لابنائها، مع ابراز دور الاجيال القادمة.

• • •

• يجري حاليا تصوير المسلسل التلفزيوني (ايام الحب والغضب).. قصة: يوسف جوهر، سيناريو وحوار: مصطفى بركات وبطولة يومي وشريف منير، وامينة رزق وحمدي غيث، ونجاح الموجي، وصفاء السبع، واخراج: عادل صادق.

تدور احداث المسلسل في الثلاثينات حول مجموعة من كبار الاثرياء يفلس احدهم ويموت من الصدمة فتتولى صديقه رعاية ابنه (مدحت) الذي تزوج ابنته (سمية) ولكنها تضيق بحياة الفقر معه، وتتعلق بآخر، فلا يملك مدحت سوى الانفصال عنه، وعندما ترجوه ليعود مرة اخرى تكتشف انه قد فات الاوان.

على السريع مع فارس مصطفى.. لست مشهوراً.. ولكني موجود!



في العام 1970 كان على الطالب - انذاك - فارس مصطفى، ان يمتثل الى رغبة الاهل، ويرتحل الى دمشق طلبا للعلم، والحصول على الشهادة الجامعية، لانه لم يكن يعشق غير الفن، ثابر هذا الشاب واجتهد، وساهم في تاسيس المسرح الجامعي في دمشق وعاد الى اهله فنانا متمرسا وطالبا حاصلا على «البكالوريس» في الجغرافيا، هذه الشهادة التي زين بها الجدار فقط حتى يومنا هذا!.

فارس مصطفى، الفنان الذي ما زال مظلوما وحبيس العتمة، منذ اكثر من عشر سنوات، رغم مشاركته في اكثر من ثلاثين مسلسلا تلفزيونيا التقيناه لـ «الغبن» الذي لحق به طيلة هذه الفترة، اذ لا بد من ان «يتكلم» بعد هذا الصمت الطويل، وسالناه:

• لنتوقف - بداية - مع المحطة الاولى في رحلة الالف ميل، ونعرف بقية الخطوات بعد ذلك؟.

- بدات مع مطلع العام (1970)، عندما ارتحلت الى دمشق طلبا للعلم حيث كنت مشاركا في المسرح الجامعي كعضو مؤسس، في حين انني كنت ادرس الجغرافيا التي عدت بشهادتها الى اهلي، ولا زالت معلقة على الجدار حتى الان، وبعد عودتي الى عمان، بدات محترفا للفن في عام (1979) في مسرحية: رسول من قرية تميرة مع المخرج حاتم السيد. لانطلق بعدها مع التلفزيون في مسلسل (الظاهر بيبرس) مع المخرج عروة زريقات، وفي نفس العام لعبت في هذا العمل دور الظاهر العباسي.

• بداية قوية وعمر فني طويل، لكن الا ترى معي ان حجم شهرتك الفنية، والادوار التي تقوم بادائها الان اصغر بكثير من حجم عمرك الفني؟.

- شهرة الفنان لا تقاس بعمره الفني طوله او قصره، بقدر ما تقاس بنوعية الاعمال التي يقدمها على الشاشة، صحيح انني لم اصل بعد الى طموحي كممثل رغم مشاركتي في اكثر من ثلاثين عملا تلفزيونيا الا انني مرتاح البال والضمير، لما قدمته في تلك الاعمال على الرغم من قصر تلك الادوار، لانها كانت تترك اثرا طيبا عند المشاهدين، خلال فترة البث، واخص من هذه الاعمال، دور «ابو هلالة» في المسلسل البدوي «لقاء النشامى» ودور «همهوج» في مسلسل «الغربيان» و «الفلان» في مسلسل «وجوه واقنعة»!.

اما السبب الاخر الذي ارى انه ساهم في انحسار انتشاري - كممثل معروف - هو بقاء العديد من الاعمال التي شاركت بها حبيسة العلب، او انها لم تعرض في الاردن لسبب او لاخر في حين ان هناك العديد من الادوار الناجحة ولا زالت تنتظر دورها في البث مثل مسلسل «منوه» ومسلسل «وان الاوان» ومسلسل «تحت الرماد» ومسلسل «مواسم المسرح» وغيرها!.

• مسيرتك الفنية تقول بانك قد مارست العمل الفني بكافة اشكاله بدءا بالتمثيل ومرورا بمساعد المخرج، وانتهاء بمدير الانتاج فما تقييمك للفن حاليا على الاقل؟.

- ان جاز التعبير، فانا قد عاصرت الجيلين: القديم والحديث، ومن خلال معاصرتي تلك، لاحظت ان هناك مرحلتين مرت بهما صناعة العمل التلفزيوني في الاردن، حيث كانت المرحلة الاولى: مرحلة التدقيق والتمحيص والبناء الحقيقي، لخلق عملية فنية متكاملة، وكانت بمثابة الارض الصلبة التي انطلقنا من خلالها. نحن جيل الشباب..

اما المرحلة الثانية، فقد كانت - للاسف الشديد - مرحلة خلق نجومية فنان من الناحية الشكلية فقط، في حين انها تفتقر الى المضامين الفكرية والثقافية، وتفتقر الى مقومات المحافظة على الخط او «النهج» الفني الذي ضحى من اجله الجيل القديم بالكثير الكثير، فلم نكن «خير خلف لخير سلف» كما يقول المثل!، بل اضعنا كل ما في «الجعبة» من مقومات حضارية للفن المحلي.

• يبدو ان حوارنا قد اخذ منحى اخر باتجاه واقع الحركة الفنية على حساب التعرف على الجوانب الاخرى لشخصيتك الاجتماعية، فدعنا نلملم اوراقنا ونعود الى «فارس مصطفى» وبعض المواقف التي ترسبت في ذاكرته!.

- من المؤكد ان الذاكرة، لا زالت تحتفظ بالكثير الكثير من مخزون المراهقة الفنية، اثناء فترة الدراسة، لكن ما يحضرني الان هو مقولة الفنانة الكبيرة سناء جميل التي قالت في المهرجان السادس للفنون المسرحية في دمشق، بعد ان شاهدت احد عروض المسرح الجامعي التي شاركت بها قالت: «لو قلنا عن هؤلاء هواة لظلمناهم، ولو قلنا عنهم محترفون لظلمنا انفسنا» بعد ذلك اجهشت الفنانة الكبيرة بالبكاء وقالت: «ذكرتوني يا اولاد ببدايتي الفنية».

• ومن هي الشخصية التي لا تمحى من ذاكرتك؟.

- «عمر المختار» بنضاله وكفاحه ضد الظلم وضد الاستعمار، وتعامله الراقي مع شعبه!.

• والثقافة ما عنها؟.

- جزء هام ورئيس في حياتي بدءا بقراءة الصحيفة، وانتهاء باخر ما صدر من كتاب ثقافي او سياسي او اجتماعي او فني، واعود دائما الى المجلات القديمة!.

• ما هو اخر كتاب قراته؟.

- ثلاث مسرحيات عالمية بعنوان «كلهم سقطوا» ترجمة انيس منصور.

• والسعادة اين تجدها؟.

- داخل بيتي دائما.

• والاولاد؟.

- كل حياتي في طفلة اسمها «سعاد» وعمرها ثلاث سنوات، وهناك ولي العهد «محمد» وعمره سنة ونصف!.

• ماذا يقول فارس مصطفى في نهاية محطتنا؟.

- كل الحب لكل من يساهم بانجاز عمل فني يرتقي بذوق المشاهد، ويرتقي بالمشاهد، كل الحب لكل اسرة «شيحان»، وكل عام وانتم والوطن بالف خير!.

مبروك لـ «هالة هادي»



«لانا» هو اسم المولودة الجميلة التي وضعتها - قبل ايام - الفنانة الاردنية «هالة هادي» بعد ان طافت - في بطن امها - معظم العواصم العربية والعالمية، قبل ان ترى النور في عمان!.

«لانا» هي ثمرة الزواج السعيد بين المطربة الاردنية هالة هادي، ومدير شركة: صوت بيروت للانتاج الفني: محمود موسى، الذي من المتوقع ان يصل الى عمان لرؤية طفلته التي اصبح عمرها حوالي «الشهر».. مبروك وعقبال «المحروس»!.

ليه يا ربوعة!!



يبدو ان اهتمامات الفنان ربيع شهاب لا تتعدى حدود العمل الفني فقط، دون المشاركة في اية نشاطات اخرى يحتمها العمل الفني، فبرغم انقطاعه «التام» عن المشاركة في المسيرات الخيرية والرياضية، ها هو «ربوعة» من جديد يتغيب بقصد او غير قصد، عن كل اجتماعات رابطة الفنانين الاردنيين، وعن كل الندوات والنشاطات التي تقام فيها!.

لماذا يتغيب نجم مثل ربيع عن كل هذه النشاطات في حين انه يكون اول الحضور عندما تقام بروفاته في رابطة الفنانين؟.

سؤال يطرحه معظم رواد الرابطة، وجوابه - كما يعتقدون - عند «ربوعة» فقط!.

أهلاً يا حسن



حسن رمزي، الفنان الاردني المغترب، عاد الى عمان في الاسبوع الماضي، بعد غيبة طويلة في دولة الامارات العربية المتحدة، بحثا عن «العمل».

«حسن» استغل وجوده في الامارات، وقام بتسجيل مجموعة من اغانيه الجديدة لاذاعة وتلفزيون ابو ظبي ودبي كما شارك في مجموعة من المهرجانات الغنائية المحلية والعربية هناك.

الجدير ذكره، ان فناننا «العائد» قد تبنى في العام الماضي مهرجانا غنائيا للمغتربين، ومهرجانا اخر للناجحين في «الثانوية العامة»، ومنذ وصوله، بدا يعد العدة للمهرجان الثاني للمغتربين، والذي سيقام على مسرح «حدائق الملك عبدالله» في الشهر القادم!.

صدر حديثاً

★ عن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع، صدر حديثا كتاب جديد بعنوان «ادارة الحياة.. كيف تدير حياتك» تاليف: عبدالكريم الحرشي.

ويقدم الكتاب خطوطا عريضة لحياة الفرد ونقاط مضيئة على الطريق بشكل واقعي ولغة سهلة واسلوب مشوق، كما يتناول عدة مواضيع اخرى مثل: التنوع، التفهم، الابراج، الاحلام وغيرها.

يطلب الكتاب من كافة المكتبات في المملكة ومن مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع! ت ٦٠١٥٠١/٦٠١٩١١ ص.ب ٩٦٠٦٥٤.

عناوين الفنانين

• بناء على رغبة العديد من الاصدقاء والصديقات نقدم لكم فيما يلي عناوين بعض الفنانين والفنانات العرب!.



• عادل امام
- (6) شارع النخيل - المهندسين - الجيزة - القاهرة - جمهورية مصر العربية.



• نور الشريف
- (44) شارع لبنان - المهندسين - الجيزة - القاهرة - جمهورية مصر العربية.



• هالة صدقي
- عمارة الاحلام - العجوزة - الجيزة - القاهرة - جمهورية مصر العربية.

على الوتر





للمخرج زريقات.. مساء الخير

لا انكر انني من اشد المعجبين بقدرة الزميل المخرج «عروة زريقات» على اختيار البرامج الاكثر شعبية في اوساط المشاهدين، وقدرته على توفير سبل النجاح اللازمة لهذه البرامج، التي - غالبا - تتميز بطرح القضايا الهامة ذات المساس المباشر بحياة المواطن اليومية، او القضايا التي باتت تشكل هاجسا «مخيفا» للوطن والمواطن، وخصوصا: «الاقتصادية» منها!.

من هذه البرامج برنامج «مساء الخير»، الذي يبثه التلفزيون في دورته الحالية، والذي اخذ طابعا «جديدا» بين برامج الزميل عروة، من حيث الشكل والمضمون، وخروجه عن «نمطية» البرامج المشابهة والتي تصور داخل الاستوديو!.

«مساء الخير» برنامج ناجح بالمعيار «العادي» للنجاح، لكنه - في المستقبل - ليس متميزا - كما اعتقدنا سابقا - فعلى غير عادته - لم يستفد زريقات من هامش الحرية المتاح - حاليا - خاصة في هذا المناخ الديمقراطي الذي يخيم على بلادنا حاليا، فلا الاسئلة، والا الاجوبة تنسجم باي حال من الاحوال - مع هذا المناخ الذي يفترض ان يزيل «الحواجز» بكل اصنافها، ويفتح كل الابواب التي اوصدها العهد العرفي السابق، لذلك، فانه يتحتم على الزميل «زريقات» ان يتيح «المجال» للضيوف والحضور ليبدو اراءهم بدون تدخل، جراء قطع الاسئلة، ووأد الاجوبة قبل ان ينطق بها احدهم.. مع خالص محبتي!.

نايف الطورة

حمودة «غرقان بالعسل»!!



نحن نعرف ان الكثير من الازواج الجدد سرعان ما يحاولون ايجاد «الحجج» والتبريرات مثل: الالتزام بالعمل، والمواعيد حتى يتخلصوا مما في سمي بـ «شهر العسل» ولكي يهربوا - بجلودهم - خارج نار الحياة الزوجية، لكن المخرج محمد يوسف العبادي كان الاستثناء - على ما يبدو - في هذه «القاعدة»، فكل المؤشرات تقول انه اعطى نفسه استراحة طويلة الامد من العمل ليقضيها في عش الزوجية «السعيد» الذي يتقاسمه مع الاذاعية الناعمة: اخلاص يخلف.

اخلاص - بدورها - تتهم «حمودة» بالكسل المحبب وتخفي على الناس نبأ «تحويشة» الزواج السعيد.. «يا رب ولده»!.

اول مسلسل عالمي لاطفال البحر المتوسط

• عقد في مدينة «مونبليه» في جنوب فرنسا لقاء هام بين (11) من الادباء والكتاب من دول البحر الابيض المتوسط، ويتكلف المشروع (120) مليون فرنك فرنسي، ويهدف الى انتاج مسلسل تلفزيوني بالكارتون للاطفال من سن (9)-(12) سنة تعرضه جميع تلفزيونات البحر المتوسط وعدد كبير من التلفزيونات العالمية وذلك بالاشتراك بين مؤسسة ميديا ووزارة الثقافة الفرنسية والقناة الثقافية لاذاعة فرنسا.

فكرة المسلسل تدور حول شاب يدعى «لويس» عمره 17 سنة يطوف باحد عشر ميناء بالبحر الابيض المتوسط للبحث عن والده المفقود: في الاسكندرية، وتونس، وطنجة، ولشبونة واسطنبول، والبندقية، والجزائر، وغيرها.

وتم اختيار الكاتب المصري «جمال الغيطاني» ليكتب مغامرات لويس في الاسكندرية» ويشارك في الكتابة من فرنسا الكاتب: «هنري جوجو» ومن الجزائر «رشيد ميموني» ومن تونس «طاهر بكره» ومن المغرب «عبدالحق سرحان» ومن تركيا «نديم جورسيل» ويستغرق تصوير المسلسل عدة سنوات.

ولعت!.

«طوشة» حامية الوطيس شهدها بيت فني في نهاية الاسبوع الماضي، اسفرت عن اصابة الزوج بـ «ضربات» في عينيه، وكدمات ظاهرة وبعض «البقع» الزرقاء في اماكن متفرقة من الجسد..

مراقبنا «الفني» هب الى المنزل - موقع «الطوشة» - وشاهد عدة انواع من الاسلحة المستخدمة بين الازواج.

الزوج «المضروب» فضل لملمة الموضوع، «ويا دار ما دخلك شر» خوفا من شماتة «العزال» الذين يحسدونه على الحياة الزوجية «السعيدة» التي ينعم بها!.

مبروك يا عم.

«العــــريش حبيبتي»



مع مطلع اليوم الاول بعد عطلة عيد الاضحى المبارك - سيبدا المخرج (احمد النحاس) تصوير اولى لقطات الفيلم الروائي السينمائي «العريش حبيبتي» وذلك بمدينة العريش.

الفيلم يحكي قصة طيار مصري، يكلف بمهمة انتحارية، تسقط طائرته فوق مدينة العريش، اثر اصابتها بصاروخ (اسرائيلي) وهنا تبدا «حرب العصابات بين مجموعات المقاومة الشعبية التي تشكلت للدفاع عن عروبة «العريش» وبين «الاسرائيليين»، حيث يظهر الفيلم دور ابناء سيناء البطولي في المقاومة الشعبية.

الفنان حسين فهمي، يقوم بدور الطيار «مصطفى» المصري، في حين تقوم الفنانة، دلال عبدالعزيز بدور الفتاة التي تقوم على خدمته.

القصة حقيقية من ملفات «المخابرات المصرية» قام باعدادها وبكتابة السيناريو والحوار والاخراج لها المخرج احمد النحاس، يلعب الادوار بها النجوم: فريد شوقي، جميل راتب، حسين الشربيني، غسان مطر، محمد خيري، ايمان الطوخي، احمد عبدالعزيز!.

من جهته التقى الفنان حسين فهمي باللواء الطيار المتقاعد الذي سقط - فعلا - بطائرته فوق العريش، ليشرح له كل التفاصيل والاحداث التي رافقت وقوع طائرته، والهجوم «الاسرائيلي» عليها!.

احمد وتيسير في «عصر الجفاف»

«الحب في عصر الجفاف» هو عنوان المسلسل التلفزيوني الجديد الذي بدا الفنانان: احمد ماهر، تيسير فهمي تصويره الاسبوع الماضي، عن قصة وسيناريو وحوار: الكاتب المسرحي (ابو العلا السلاموني). واخراج حسين حامد!.

يشارك في بطولة المسلسل النجم: عبدالله غيث، وليلى علوي، وميمي جمال، الى جانب احمد وتيسير!.

يعالج المسلسل تاريخ «محمد علي» في مصر، ومحاولاته للتخلص من السيطرة الاجنبية.

«سمير» بمليون دولار

انتهى الفنان سمير غانم من تصوير مسرحية تلفزيونية جديدة بعنوان «صفقة بمليون دولار» تاليف فيصل ندا، واخراج شاكر خضير، وبطولة عبدالله فرغلي، مؤمن بدر، المنتصر بالله، عزة كمال، ورانيا عبدالله.

تدور احداث المسرحية في قالب كوميدي حول رجل اعمال مصري يعود من اوروبا بعد غياب طويل ليقيم مشروعا استثماريا، ولكن تقف في طريقه العديد من العقبات.

على لسانهم

نظام «الشللية» سبب ابتعادي عن الفن!



اننا في حاجة ملحة وشديدة الى الكوميديا الراقية. لان «النكد» اذا كثر في التلفزيون انعكس بالتاكيد على بيوتنا، واعتقد ان الذي «فينا يكفينا» ولا بد من وقفة لنبتسم!.

بهذه الكلمات بدا الفنان سيد زيان حديثه، واضاف بان السبب الرئيسي عن ابتعادي كل هذه الفترة عن التلفزيون هو نظام الشللية الموجود في هذا المبنى.. فكل مخرج له شلته.. هذا بالاضافة الى عدم وجود نصوص جيدة، فقد عرض علي ستة اعمال لم اقبل منها الا مسلسل «سيرة الظاهر بيبرس» الذي يصور حاليا في ستوديو «الاهرام»، قصة وسيناريو وحوار: يسري الجندي، واخراج ابراهيم الشقنقيري، ويشترك معي في المسلسل احمد عبدالعزيز، وفاء الحكيم، عمر الحريري امينة رزق، زوزو نبيل، احمد بدير، ابو بكر عزت، حمدي احمد، المنتصر بالله، فاروق نجيب، بدر الدين جمجوم، نبيل الدسوقي.

وفي المسلسل العب دور عثمان بن غزية، وهو شخصية رئيسية في جمع شمل الظاهر بيبرس باهالي واعوان مصر، وكيف دخل بيبرس مصر وعين واليا عليها بفضل هذا الحرامي الشريف «عثمان» الذي كان يسرق من الاغنياء ليعطي الفقراء، كما يجري الان تغيير اسم المسلسل الى «المملوك والصعلوك» او «المملوك والحرامي»، اما المسرح بضيف سيد زيان: فاعتبره بيتي ومتنفسي الوحيد لما اريد ان اقوله.

اخر عمل قدمته للتلفزيون كان مسلسل «الراية البيضاء» الذي سبق للتلفزيون الاردني ان عرضه ولعبت فيه دور «اللولو» صبي المعلمة فضة المعداوي!.

يا هلا



عيد

بمناسبة العيد:
كل عام وانتم بخير، كل سنة وانتم سالمين، عيدكم مبارك، عساكم من عواده، كل سنة وانتم طيبين.
كلمات. تقال يوم العيد وتنسى في نهاية العطلة.

★ ★

وبمناسبة العيد:
حلو، مناسف، ذبائح، لحم، رز، لزاقيات، كعك.
اشياء يراها الفقير فتملأ قلبه بالحسرة فلا يسمع تهاني العيد.

★ ★

وبمناسبة العيد:
ثياب جديدة، العاب للاطفال، هدايا،مراجيح، ذهب.
امنيات صعبة المنال بالنسبة للذين قست عليهم الظروف تشكل منغصا ثالثا.
وبمناسبة العيد:
زيارات، سهرات، كشتات، مشاوي على الفحم، رائحة نفاذة، عشرات الجائعين ينظرون كالقطط.
وبمناسبة العيد:
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: (ايما اهل عرصة بات فيهم امرىء جائع فقد برئت منهم ذمة الله) صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.
وعلى الخير نلتقي
علي عبيد الساعي

ظلمتني

ظلمتني يا زين عسى الله يهديك
وصديت نفسا ظاميه عن بحرها
سويت من مبكاي مصدر تجافيك
وقطعت من يد قوية وترها
اقول هان الود والقلب يغليك
والحب بعيونك صفاته هجرها
• • •
ما بعت حبا صادقا عامرا فيك
ولا اسقيت من صافي الموارد كدرها
ما طعت شور اللي بالعذاريب يرميك
قالوا تبوق وقلت عذب مطرها
حاربت من اجلك شيوخ وصعاليك
حتى تظل بليل حبي قمرها
• • •
واليوم تنساني وتبعد مراميك
كني حلم ليلة طيفك عبرها
شاخ الهوى لما تثاقل خطاويك
واوحيت من ممشاك تالي اثرها
اقراه على حب دفنته بايديك
الفاتحة للي صدودك عقرها
عواد صياح المبارك - عمان - الاردن

ياجرح قلبي

مهداه الى الاخ العزيز الشاعر - غازي - ف - سكاكا - مع التحية:

يا جرح قلبي من هموما سطتبه
وانا سهير الليل والجفن فازي
على الذي والقلب مني غدبه
وانا بوسط الجوف وهي بالحجازي
واشكي على اللي يدسن القاق رتبه
شاعر بلاد الجوف القرم غازي
لامن ذكرت.. للي واعدت به
ينهل دمعي يا فتى الجود غازي
بشيحان صفت القيل كان اشرتبه
ولرد منكم محترين النجاري
فرحان فدين الخضع الرويلي - سكاكا

من يلوم العيون السود؟!



من يلوم العيود في حب العيون
لارسلت لي سهمها حب وداد
الله اكبر يا طرف هاك الفنون
بين رمش العين وجفونه اجهاد
بين موتى النواعس والجنون
وسط هاك السود لي شف ومراد
لا سرقتني عين براقي بموت
لي هجير عيونها في وبراد
جنة الدنيا وتعذيب وطقون
جامعة بين السعادة والسهاد
ما تخون العين لو قالوا تخون
جاهل في سرها يا سلامة بعض العباد
لا شجنها يوم تجفاني شجون
ولا عناد العين في جرحي عناد
سلامة عايد الهدبان - السعودية - القريات

يوم الخميس



(الى الصديق محمد ارشيد النويفع مع التحية)

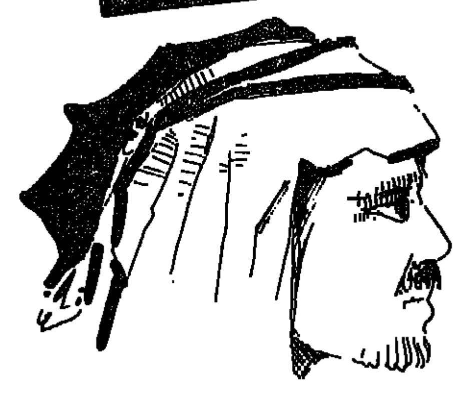
يا محمد ابن رشيد قلبي غدى صج
في حب من تسكن بذيك العمارة
في حبها يا خوك مغرم ومحرج
والحال يا مشكاي زادت دمارة
يوم الخميس الفكر من راسي ارتج
بمشاهدة ريم على باب دارة
منطوقة احلى من العسل يو تهرج
كن العسل من فم خلي مضارة
يا زين زول باحسر. اللباس دجج
انا اشهد ان البيض عقبه خسارة
فرج عافت الصخري

على هونك

على هونك
علامك من ثلاث ايام
وكل ما جيت بيت اهلك
واذا حاولت اندهلك
تفري وينخطف لونك.. على هونك..
على هونك
عسى ما سمعت عني شي
ترى حسادنا في الحي
ما همة الشباب وبس
بنات عمامي وعمامك
لو ان قدروا.. يبعدونا
لو قدروا.. يذبحونا
لو ضحكوا
ترى تحت ابتسامتهم حقد مدفون
هوانا صابهم بجنون
تراهم ما يريدوني
ولاهمة يريدونك.. على هونك..
• • •
قبل يومين
صادفني ابن اختك
ناديته وحسب عادتنا
عطيته شلن ورسالة
وقلت له يا بعد عمك
اريدك مثل برق الليل
تجيب الرد
وسلم لي على الخالة..
وراح يركض
وقلبي بلهفته ينبض..
عيوني تسمرت عابابكو ساعة
ومضت ساعة.. وبعد ساعة
-مشيت وفي القلب هوجاس..
والف وسواس..
ولكني اريدك تعرفي حاجة:
ما دام ان القمر يطلع علينا
وبالسما يسري
ما دام يفرد القمري
ما دام بديرتي عاشق يقول موال
ويحكي للنجم همة..
ويشكي الحال
ما دام ان النهر يجري
احبك يا بعد عمري...
• • •
بربك
بربك يا اللي حبك في القلب يجري
بمجاري الدم
تراني من ثلاث ايام
خاويت السهر والهم..
افكره.. والفكر يا خذ خيالي بعيد
وراعي الهم
كل ما زادت الافكار
همة يزيد
بربك علميني ليست عن دربي
تروحي بعيد... دخل ربك.
• • •
اريدك بالصراحة اللي عرفناها
وحلفك بالوفا
وبكل ساعت حب عشناها
تقولي شو الخبر؟؟
قولي ترى مازعل
ولو قلتي الوفا ما بينا تبدل
ولو قلتي حكايتنا انتهت
قولي
تراكي تذبحيني بالصمت.. قولي
حياتي فدوى لعيونك..
على هونك..

شعر:
عادل مصطفى الروسان

يا صاحبي



يا صاحبي محبي يودك
يكفي جفا يا منية القلب وش فيك
شفني طريح الحال هون بصدك
اسهر انوح بتالي الليل ابكيك
ناشدتك الله عن غرامي يسدك
ولا العواذل غيرت لي مساشيك
وان كان في حين لغيري يحدك
مسكين من مثلي سهيرن يناجيك
معاد اميز بين فرحك وجدك
اعط الامل للي يودك وغليك
بيتن بنيته فاجنه يوم هدك
حطمت امالي عساالله يجازيك
عبد الرحمن العويضة - سكاكا

غموض

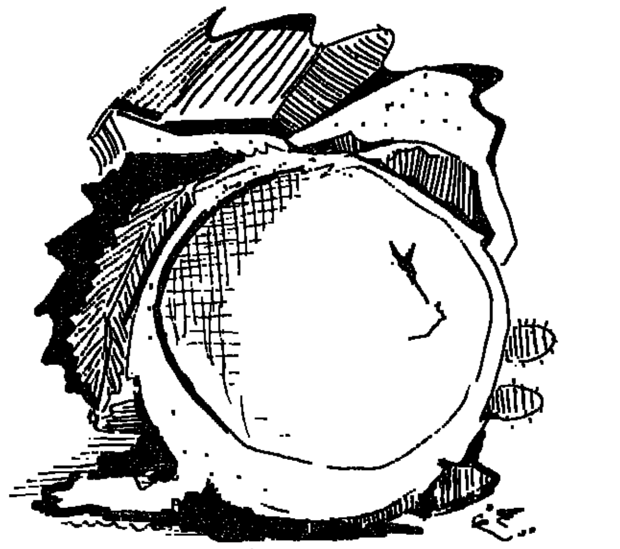


كل قصيده اكتبها في غيابي
رودي في غيبتي شعري انا
راح منك يا منى قلبي شبابي
في شقى واحزان وهموم وعنا
واقفا ضميان اعاني من عذابي
وانتي انتي عايشة دنيا الهناء
وقفي «يا غامضه» دربك عذابي
الزمن غدار هادم لو بناء
طالعي عبر الجرايد بالتهابي
وانظري نابيات يطويها «...»
انتي انتي دايما باكلي وشرابي
احفظي صوني لاجلي حبنا
ابراهيم غضيان الشراري

عاشق القرطاس

اخذت الصور وانا احسب ان الصور بتفيد
لاكن الصور ما تمد في غياب صاحبها
الى شفتها عود على العذاب جديد
واقوم اشهق الحسرة وعيني تراقبها
ولا قد بقي فينية عرق ولا وريد
والا برق وحالتي زاد لاهبها
ترى عاشق القرطاس خسران بالتاكيد
ما دام الحقيقة غيره اللي مكسبها
اشوف الهدف لاكن ما اقدر على التسديد
وناس تعاديني عسى الله يلكبها
ترى العاشق بنفسه يسوى على مايريد
على ذكرى محبوبه يموت ويعذبها
ويصبح كما المسجون متكبلا بالقيد
ونفسه تلف عن كل حاجة يرغبها
ما دام الحبيب اللي هويته على بعيد
عسى الله يجيب اللي فؤادي يناسبها
مسلم بن عواد العميري - حقل - السعودية

جف القلم



البارحة ما بين صاحي ونايم
بين الهواجس داله الفكر محتار
والجو عندي بين هادي وغايم
متعكرن جوي به ارعود وامطار
وقلبي بحب الزين قد صار هايم
وافكارنا لون الدواليب تندار
مثل المطر اليا اختلط بالنسايم
وما عاد لي بالفكر جمعات وافكار
وجنسي اهموم القلب مثل الغنايم
كسبتهن من عقب جولة بالاخطار
وغديت انا في بحر الاشواق عايم
وتاهت افكاري والتحت بي الاقدار
وجاويت انا بالقاف رف الحمايم
حمام غلا بين غدران وازهار
باسباب من فتح اجروح قدايم
اودى بنا من العام في طريق الاوعار
من سبتة جبنا جديد النظايم
قصايد يا كنها فوح الابهار
بدلات صفر مذنبات قدايم
عند البداوة كالكواكب والانوار
مثل المطر يروى ظما كل صايم
يفرح به الصايم بساعات الافطار
ولا حبذا قاف له الشكل سايم
من تاه به خطة يبيعه بالاسعار
شاريه ما يرتاح به كالضمايم
من باع قافه باع روحه والاعمار
ولا ضاق وقتك يا قليل العزايم
ربض تهيا لك طريق ومعبار
تدوج به بين الوحش والهوايم
وتعيش مثل اللي بلا عقل وافكار
ولا جاد حظك بك ما يدوم دايم
الا اله العرش علام الاسرار
اغنم حياتك مع هبوب النسايم
من قبل ما تصبح وحيد بالادبار
ومن قبل ما تصبح ايامك عدايم
وقبل اللحد يطويك طيات الاسفار
يا للجحيم تكون او للنعايم
ويا حبذا جنة نعيم لنا اوكار
واحذر ترا الدنيا بها الجو غايم
نوب سعيد ونوب هم وحزار
ولا بد ما تنداس تحت القوايم
وجف القلم ما بين وجد وتذكار
فواز بركات محمد العجارمة - حسبان

قلبي تمناك

يابو ثمان ملاح قلبي تمناك
لا واغرامي كل ما حل طاريك
فكري يناشدني عن اسباب ممشاك
قلت الظروف وقال قلبي ينأديك
انا الذي من جملة الناس ادراك
يابو جديل فوق الامتان كاسيك
وانت الذي لي من البيض ملاك
يشتاق لك قلب الهنا عند طاريك
وافرح لياهوجس الفكر بغناك
يا مالك احلامي تراني مغليك
انتي حياتي واجمل ايام دنياك
يوم اشتكيتي وانا كنت شاكيك
طلبتني الخاتم وانا قلت يفداك
اول عطايا اللي يحبك ويغليك
واعطيتني موعد دقيق بمبداك
وليست مطلبكي على شان ارضيك
وادعيتني مسطول من دون كنياك
حبك سمرني والشفا ملك ليديك
رلا تطول الغيبة تراني برجواك
يابو عيون سود عيني تراعيك
ولا شك ابي اصبر على السحب ورضاك
ويوم اللقا قادم ولا فيه تشكيك
مهدي ندى سالم النويران - الحلابات

غريب الطبع



الى الشاعرة «وحيدة» السعودية:
مرت ايام وحالتي تنذر الشر
والنوم عن عيني مسافة بعيدة
وعالجت امري كودني اكشف السر
واعرف وش اللي هر عيني برقيده
وعجزت يومن صادني قانص البر
واسلمت امري لرب كل الخليقة
وجيته احاول صلح وقلبي له انجر
لكن غريب الطبع حاله عنيدة
وجهت له كلمات كر على فر
عساه يرجع عن قرار يريده
ورجيت خلي عساه يرحم وينقسر
للحال اللي صار شينه مريبة
لكن على عكس المحبة تكبر
والهجر صدوده عنا يا «وحيدة»
يوما من الايام رابح تذكر
حبا حفظته وفي عيونك رجيبة
والله على فرقاك لاسكت واصبر
عسى مع الايام ياتي جديدة
هذى مشاكل والمشاكل تكرر
مع من يعيش الحب ليلة سعيدة
ربتك تلاقي حل والحال مخطر
رجاء عجل بوصلكم يا طبيبة
عروق جوفي يشتكل وسطها نار
والدم ينزف كل وريد بوريده
والمعذرة كالي على القاق ماقدر
كلن يطاول لكن بمقدار جيدة
فالح محمد عيادة - جامعة مؤتة - الاردن

الفراق



يا صاحبي ولعتني بيك وقفيت
وقفت معك يا ناعم الروح روحي
حرام عقبك ما بلحظة تهنيت
ليلي نهار ونار قلبي تلوحي
لا تلومني لو ضاع عقلي وجنيت
ولو جحت جوح السنيب لاجل بجوحي
يا فرصة ضاعت علي وقليت
ما مثلها في كل عمري تلوحي
وكل ما تذكرتك زاد همي وونيت
ونة حمامة فوق غصن تلوحي
يا ليت ما تنفع ولو قلت بالبيت
بالبيت اشوفك يا مداوي جروحي
وجدي عليك اليوم باشمعة البيت
وجد اليتيم الي على امه ينوحي
انا ابيك ان كان عيني تخليت
طيفك غدى بعد المسافة يشوحي
ارجوك سامحني ان كان عقبك اخطيت
مقدر على فراقك يا بعد روحي
محمود جمعة ابو رضوان - ابو رعد - مادبا

رحلة الامس

يا رحلة الامس ما جفت مدامعنا
تسكب اذا لاح ماطي ذيك الايامي
كلما غفا الجرح هيجتي مواجعنا
يا رحلة الامس طافت فيك الامي
من بدة الناس هم الوقت طالعنا
حسافة الوقت لنه زان مادامي
يا رحلة الامس كم ناداك واقعنا
ياسرعها يوم مرت ذيك الاعوامي
يا رحلة الامس عطشانه مرابعنا
تجددي غيث يروي ذابل احلامي
لي في زواياك قصة كلها معنى
قصة هوى عاش في ديجورداهيامي
لي في زواياك قصه عشعشت معنا
قصة هوى كان قصة تنسج احلامي
قصة تباريج قصة حب جمعنا
لي في زواياك اهاتي واوهامي
كاننا ما رقصنا مع روابعنا
مثل الفراشات شوق الزاخر الطامي
كاننا ما سقت فيها مدامعنا
(روضة زهر) بعدما كان الزهر ظامي
محمد الشادي الصخري - ام الرصاص

جتني... تاسف

جتني تاسف تعتذر عقب ماالفيت
تقول انا «باخوك» ما هو برضاية
عصبن عليه يوم سافرت للكويت
ارجوك تنساه ما مضاه يا مناية
ابغيتي وابعيشتي ما تهنيت
يذكر عليه حبنا بالبداية
يا حاجبي «المعذرة» كالي اخطيت
ارجوك تتركلي تر انته هواية
قبلت «عذرك» يا بعد من بناالبيت
وكثر من ابيات الشعر والدعاية
ابغيتك يا مالزولك تمنيت
اريد شوفك يا عناي وشقاية
واليوم والله ما بحياتي تشقيت
امرحتني «ولفي» دوالي وشفاية
محمد الهزيل سلامة - القريات

رشفة فنجان



شيحو يتعلم فن الغزل.. ويغازل حبيبته لأول مرة !!

طلبت مني حبيبتي ان اصف وجهها، ان اصف جمالها.. ان اتغزل فيها مثلما يفعل العشاق... ووقعت في ورطة، فانا رجل لا يعرف كيف يداعب شعره، ولا يعرف من امور الحب والعشق والالهام شيئا، كنت كلما قابلتني اقول لها (احبك)، وكانت تقول لي: ان كلمة (احبك) لا تكفي، وان علي ان اكون (ملحلح) وليس غبيا.. واحترت كيف اصبح (ملحلحا) وانا لا افهم في (اللحلحة).

وقررت بعد تفكير طويل ان اغازلها على طريقة الافلام المصرية، امسكت يدها واغمضت عيوني ومثلت دور النائم الصاحي وهمست وانا امسك يدها (شايفة القمر يا ليلى) وسحبت يدها بسرعة من يدي وصرخت:.. انا اسمي سامية. مش ليلى، ثانيا احنا في عز الظهر ومش في الليل وبعدين فش بالسما قمر شو حكايتك يا شيحو؟ صاير تقابلني وانت.. مسطول.. وبطلت تعرف تحكي؟ شو اللي صار لك!؟.

واعتذرت لها.. بشدة.. لان عقلي (مش معي) ولانني لا اعرف كيف اغازل.. وطلبت منها ان تسامحني.. فانا رجل لا يقوى على المغازلة.. طول عمر امي وهي بتدلعني، عمري ما دلعت احد، تعودت على ان اكون (دلوعا) لكنها اصرت على ان (ادلعها) وان اتغزل بها.. وقالت مبررة ذلك: ان الغزل هو المقدمة الاولى للحب، وان الحب بدون غزل لا قيمة له... وانني يجب ان اتعود الغزل منذ الان.. فمن غير المعقول -كما تقول- ان اجلس انا وهي في المستقبل بعد الزواج بوزي في بوزها، نتفرج على مسلسل بايخ.. او برنامج.. تافه..

اقترح علي احد الاصدقاء ان اشاهد مجموعة من الافلام العربية القديمة، وقال لي ان تلك الافلام تحتوي على الاف كلمات الغزل، وقال: كلما رايت البطل يحدث البطلة تحت شجرة.. احفظ كلامه وانقله لحبيبتك.

وسارعت الى صديقي صاحب محل الفيديو المجاور، وطلبت مجموعة الافلام القديمة لفريد الاطرش وعبدالحليم حافظ، وعماد حمدي وفاتن حمامه، وجلست ساعات طويلة وانا اتابع تلك الافلام.. كلها قصص حب عنيفة.. ورومانسية في نفس الوقت.. وتحتاج عند مشاهدتها الى مجموعة من مناديل الورق لتمسح دموعك التي ستسقط بغزارة بعد مشاهدة تلك اللحظات العنيفة التي يحاول ان يعبر فيها البطل عن شعوره نحو البطلة ليفاجا بوالدها قائلا: الجوازة دي مش ممكن تتم!.. ويصرخ البطل في وجه والدها قائلا: ليه بس يا عمي ويفاجا عندما يقول له والدها لان ليلى اللي بتحبها دي تبقى اختك..

هذا الصراع الذي شاهدته في عدد من الافلام العربية جعلني اتساءل: اليس من المحتمل ان تكون حبيبتي هي اختي، مثلما يحدث في الافلام العربية؟. لكن والدي اكد لي ان هذا الاحتمال بعيد جدا.. لانه لم يتزوج غير (ماما) ولم يحب غير (ماما) لانها هي التي فرضت عليه!.

اذن لا بد ان اجد كلمات غزل مناسبة لاقول لحبيبتي.. حتى لا افقدها وحتى لا تضيع من يدي..

واخيرا تفتقت في ذهني فكرة، سالت نفسي: لماذا لا اغازلها بعكس ما اعتاد العشاق ان يغازلوا حبيباتهم؟ لماذا لا اقول لها كلمات تختلف عن كلمات الاخرين..

في الموعد المحدد بيني وبينها، امسكت يدها.. واغمضت عيني اليمين.. وابقيت على عيني اليسرى مفتوحة.. وهمست لها وانا اضع يدي على الجهة اليسرى من صدري:

- انا احبك يا (سامية)..

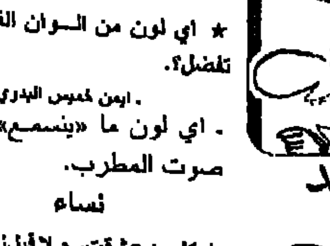
وهمست. اذن غازلني.. اوصفني.. كما يفعل العشاق!

قلت: وشك يا سامية.. زي الارض..

وكانني القيت قنبلة في الشارع، وجدتها تقف بعد ان سحبت يدها من يدي وتصرخ: شو بتقول يا (مجنون)!!.

قلت: اقصد ان وجهك مثل الارض.. فالعاشق عندنا تعود يا حبيبتي ان يقول لحبيبته: ان وجهها مثل القمر، ولكن العلماء اثبتوا ان القمر عبارة عن فوهات بركانية صخرية، وان الارض اذا نظرت اليها وانت في القمر ستبدو لك اكثر جمالا، ولهذا.. فان (وشك زي الارض)!.

احمد الله واشكره على اننا كنا نجلس على مقعد جلدي، هذا المقعد امسكت به يدها والقته فوق راسي ولو كان المقعد خشبا.. لـ (رحت في شربة ميه).



بريد شيحو

خزيان
★ يا شيحو يا ابن شيحان، ليش دايما خزيان، واللا عشان سرقت مني بكيت دخان؟.

عقاب - الشونه الجنوبية

- فضحتيني الله يسامحك، كل هذا علشان بكيت دخان وفاضي كمان؟.

صرف
★ بتعرف ليش يا شيحو منعوك من الصرف؟.

ام حكم - الشونة الجنوبية

- ... لي انت!!.

رجال
"مواقف لا تلد الرجال.. ولكنها تكشف اقنعتهم.

ام جاك - عمان

- احيانا! مع انني بعرف ان (المواقف) للباصات بس.. مش للرجال!!.

سائق
★ ما رايك بسائق باص (يتحمم) كل شهر مرة؟.

راجي عطاالله السلايطة - مادبا

- اكيد من سكان «الاشرفية» ترى المي مقطوعة عنهم من شهر.

عزومة
★ انا عازمتك لمدة اسبوع عندي.. بس الفطور والغداء والعشاء كله نوع واحد.. احزر ما هو؟.

- اكيد فول وفلافل.. هاذا اللي بيقدر عليه (المواطن).

كاس
انا عازمك نشرب كاس من كاس الكؤوس بنادي الرمثا.. فما رايك.

راتب ابو فيصل - الخالدية

- بس ما يصير معاكم زي ما صار مع مصر والامارات!.

الوان
★ اي لون من الوان الغناء تفضل؟.

ايمن خميس البدري - البقعة

- اي لون ما «ينسمع» فيه صوت المطرب.

نساء
★ كل من عشقت رجلا قبل زواجها ستعشق غيره المئات من الرجال بعد زواجها.. لذلك.. فكل رجل يتزوج من عشقها لا يستحق كلمة رجل.. فما رايك؟.

ايمان مناع - عمان

- ليش هالتشاؤم.. خليني الواحد منا قاعد في شغله وخايف!!.

زيارة
★ ما رايك يا شيحو ان تزورني في العقبة انت وحماتك الدلوعة؟.

محمد موسى - العقبة

- ما عندي مانع.. ابعث التذاكر والمايوهات.

حب
★ احب شابا.. ابوه البصل.. وامه الثوم.. ومن وين راح تيجي الريحة الطيبة؟.

NRZ - معان

- اكيد حبيبك من سوق الخضرة!.

سلاح
★ هل هنالك سلاح اكثر فتكا من (الهاون)؟.

جوليت ابو مها - القطرانة

- (الطفر) الله لا يوريك!.

سرقة
شيحو .. ماذا تفعل بالذي يسرق حماتك ويزوجها لواحد اخر دون علم احد؟.

عاشقة الورد - المشارع

- ما بقدر.. اصلي اتعودت عليها.

قبلة
★ ما هو التعبير الاصدق للقبلة؟.

محمد ابو قبيلة - الغويرية.

- حادث قد يدخل كلا المصابين مستشفى (الزواج).

الليل
★ كيف تتصرف يا شيحو لو اظلم عليك الليل وانت في البحر.. ولا يوجد عندك وسيلة للرجوع.. وما معاك غير مايوه؟.

جمعة السلايطة - القطرانة

- بتشعلق بحبال الهوا.

كمبيوتر
★ يا شيحو، شو رايك بسالفة جدتي اللي تقول: اعزموا الكمبيوتر علشان يزبط اخوي في التوجيهي؟.

عامر العبادي - جامعة اليرموك

- جرب يا عامر.. ولو اني عارف انه اخوك ما (بيزبطوا) اللي (اخترع) الكمبيوتر!!.

غدار
★ شيحو.. ليش بيقولوا انه هوا العشق غدار.. وحب المال امان؟.

محمود جمعة ابو رضوان - مادبا

- اسال روحك.. اسال قلبك!!.

ميه
★ شيحو.. اذا زرت الحسينية نغديك عصافير.. ونسقيك ميه غدير!.

فالح محمد عبادة - الحسينية

- بس على حسابك!.

فارس
يا شيحو يا فارس زمانك.. خليك في مكانك.. واحفظ لسانك.. وبلاش كلام فاضي.

M.ش - الازرق الشمالي

- شو اسمك ماركة سيارة.. واللا ماركة اشي ثاني؟.

الايام
★ انا بسال ليه.. ومحتار كده ليه.. وبكرة الايام ح توريني؟.

ماجدة عبيد - اربد

- اذا انت مش عارفة.. وانا مش عارف.. خلينا نسال عبد الحليم حافظ.

امنية
★ ياصديقي العزيز شيحو.. ما هي امنيتك في الحياة؟.

سعود ابو علاء - الحلابات الشرقي

- امنيتي في الحياة انك ما تكتب لي على ورق السجاير.

نسوان
★ حتى انت كمان يا شيحو ضد النسوان.. كيف نرضيكم علشان تسكتوا.. يا باي منكم!!.

الفتاة الحديدية - قطر

- مين قال انا ضد النسوان.. صدقيني انا بعتبر نفسي واحدة منكن.

مستوى
★ عزيزي شيحو.. ما رايك في مستوى لعبة كرة القدم في الاردن؟.

احمد يوسف خرطبيل - اربد

- صدقني اذا بنظل على ها المستوى.. عمرنا ما راح نسمع بكاس العالم.

عيب
★ يا شيحو.. عيب عليك في السن ده يطلع منك كل ده.. ايه اللي انت عامله ده؟.

محمد صبحي الترتير - السعودية

- مش بايدي يا (ترتير)، ده من حكم المقادير!.

LOVE



• ان تصبر على كل جرح تسببه لك.. وان تسامحها على ذلك!.

مع الناس

تهنئة من الاعماق
سليمان احمد دنوف

يهنيء الاخ المهندس: محمود احمد دنوف، على نجاح ابنائه وتفوقهم في دراستهم، وهم: احمد بمعدل «٩٠» ورشا بمعدل «٩٧» وديمه بمعدل «٩٨»، ويتمنى لهم مزيدا من التقدم وعقبال الشهادات العليا!

تهنئة بالشفاء
• الكرك - صرفا - خلف سلامة الضرابعة والعائلة يهنئون العزيز احمد اسلمي الفتينات بمناسبة شفائه وخروجه معافى، حفظك الله وحمدا لله على سلامتك.

تهنئة من الاعماق
• اسماعيل ابو صافي وعائلته يهنئون شقيقتهم مريم ابو صافي بمناسبة تخرجها من جامعة مؤتة وحصولها على البكالوريوس في اللغة العربية وادابها، بتقدير ممتاز، مبروك وعقبال الدكتوراه

خطوبة مباركة



• تم في الاسبوع الماضي خطوبة الشاب الاديب محمود ابراهيم ذياب على صاحبة الصون والعفاف الانسة المهنية (كفى خليل).

مبروك وعقبال الفرحة الكبرى

الكل يعمل لنفسه !!

★ عزيزتي المحررة

انا شاب في العشرينات من عمري، اعاني من مشكلة جذورها بدات منذ سنين، حيث تم طلاق بين والدي بعد خمسة وثلاثين عاما عاشاها معا، علما بانني الاصغر بين ثلاثة اخوة واخت واحدة، الا ان نتائج هذه المصيبة قد انصبت علي، فوالدي تزوج من اخرى رغم انه فوق الستين، اما والدتي فقد انتقلت للعيش مع اخي الاكبر، وهنا بدا والدي يصر على ان اعمل شرطا لبقائي عنده، رغم علمه بتفوقي الدراسي ولم يقف اخوتي بجانبي لكن رغبتي بالدراسة وطموحاتي جعلتني اصر على الدراسة وبالفعل درست بتشجيع معنوي من والدتي بالاضافة الى العمل بمهن مختلفة، وانهيت الثانوية رغم قسوة الظروف المحيطة بي، واهلني معدلي لدخول الجامعة على حسابي ورغم محاولتي للتفوق، الا ان الظروف لم تساعدني على الدراسة، فدخلت احدى الكليات، وها انا على ابواب «الشامل» محاولا كل جهدي جمع شتات تفكيري في الدراسة، الا انني لا استطيع، فالكل يعمل لنفسه بعد تشتت العائلة، ولا اجد من يساعدني ولو معنويا، ولا ادري كيف يمكنني ان انجح وسط هذه العواصف المحيطة بي، وكيف استطيع ان افهم من حولي اهمية مساعدتي لاجتياز هذه المرحلة بدون مشاكل، ساعدوني!.

التائه الحزين: ح. ق. ع

الاخ التائه الحزين ح. ق. ع

في حياة كل منا مشاكل كثيرة، منها ما ينسى بمرور الوقت، ومنها ما يبقى تاثيرها لوقت طويل نظرا لاستمرارها، وهنا يجب ان نحصر هذه المشكلة، لا ان نجعلها محور حياتنا. فهناك بعض الامور تحتاج منا الى اولوية في التفكير، وهذا ما يجب عليك فعله، فلقد استطعت وانت ما زلت صغيرا ان تتحدى كل الظروف الصعبة لتحقق هدفك، والان وقد اصبحت في نهاية الطريق يجب ان يكون تحديك اكبر، ويجب ان تحيا الدقيقة التي انت فيها، وان تعمل فيها كل شيء لتحقيق حلمك وهذا هو الفعل السليم، الذي يتحتم عليك فعله، فبدونه تفسد طموحاتك، لاننا كثيرا ما نضطر للعمل في ظروف غير ملائمة، وعندها يكون الاختبار الحقيقي لقوة تحدينا وحصر افكارنا فيما نريده بعيدا عن كل ما يمكنه تعكير صفو حياتنا وسرعان ما نجد انفسنا مدربين على التركيز والانتباه، اما اذا لجات الى «العناد» في اعادة فكرك باستمرار الى موضوع ما، فسيؤدي ذلك الى فشلك، وهذا ما لا تريده.

استغل يا اخي من القوة التي لديك وعد الى استدعاء قوة تحديك السابقة، وستجد انها تستجيب لندائك، واخيرا اقول لك: ان الشجاع هو الذي يركز كل اهتمامه وانتباهه في المهمة الرئيسية التي تواجهه. ووفقك الله!.

تفاجأت من طلبه !

عزيزتي المحررة

انا فتاة ابلغ من العمر (21) سنة، تعرفت على شاب يكبرني بخمسة اعوام، وهو قريب لاحدى صديقاتي، وقد حاول جهده ان اخرج معه، لكني رفضت مما جعله يختصر الطريق ويتقدم لخطبتي حيث تم عقد القران والان بدانا في تحضير لوازم «الزفاف» اذ لم يبق على موعد زفافنا سوى اسابيع قليلة، ومن ثم اللقاء، لكن المشكلة بدات عندما اخبرني بانه لا يريدني ان استمر في الدراسة، رغم انه لم يبق الا سنة واحدة واتخرج، وقد فوجئت كثيرا بطلبه علما بان عائلتي تحب التعليم كثيرا ولكنها لم تشترط عليه شيئا مثل اكمال تعليمي، حسبهم انه امر مفروغ منه، ولا ادري كيف ساتصرف الان، فانا لم اشا ان اخبر احدا من عائلتي، لاني اعرف مدى اهتمامهم بالتعليم، كما لا ارغب بان يغيروا فكرتهم عن الشاب الذي اخترته، اما هو، فكانه لا يقدر كل ذلك، ولا اعرف ما هي وسيلتي لاقناعه واخاف ان يجبرني على ترك الدراسة، ساعدوني، وجزاكم الله عني كل خيرا.

• الحائرة: مها



الاخت الحائرة: مها

هناك بعض الامور التي نظنها بسيطة كما ان المناقشة فيها لا تستحق الذكر، مثل هذه «المغالطة» نتحملها بسوء تقديرنا للامور، فمن المفروض ان موضوع دراستك قد نوقش كموضوع مهم، لا ان يترك على اعتبار انه امر مفروغ منه على حد تعبيرك، حيث ان وضع النقاط على الحروف في موضوع الزواج لا يجعل لكلا الطرفين ثغرة للنفاذ، لان كلا منهما قد حدد ما يريده بقبوله الطرف الاخر، وهذا خطا والدك الذي وقع به - بداية - فكان عليه التنبه لمثل ذلك، كما كان عليك انت مفاتحته في هذا الامر اذا اغفله والدك، والان امامك «محاولة» مناقشته بهدوء، والتفاهم على هذا الموضوع، دون عناد وذكريه بان من يحب يتمنى ان يكون على مستوى حبيبه بموافقته ومساعدته على تحقيق امانيه، وبالتودد تستطيعين تحقيق ما تصبو اليه نفسك، فحاولي حصر الموضوع بينكما، وايجاد حل سريع، واذا رفض فتدخل احدهم ممن له قدرة على الاقناع يساعد في حل الموضوع لصالحك باذن الله، فلا تقلقي!.

عيادة شيحان

التهاب الثدي الحاد

انا سيدة «حامل» في الشهر الثالث، سمعت من بعض الصديقات ان التهابا في الثديين قد يحصل بعد الولادة، وعليه، وبما انني مقبلة على عملية الارضاع، فماذا افعل وبم تنصحونني؟.

م. ل. مادبا

الاخت م. ل. مادبا

ان اكثر اضطرابات الثديين شيوعا هو الالتهاب «الحاد» الذي يحدث بشكل دائم تقريبا خلال المراحل الاولى للارضاع، وفي العادة، يسبق الالتهاب ظهور الشقوق او الاصابات الصغيرة في «الحلمتين»، مما يمهد الطريق لدخول جراثيم المرض، وقد ينحصر الالتهاب في الحلمتين والجلد المحيط بهما، لذلك يتعين تنظيفهما جيدا بمحلول حامض «البوريك» المشبع مرات عديدة على ان لا يتم ذلك اثناء رضاعة الطفل، الا اذا شطفت الحلمتان جيدا بمياه مغلية تركت لتبرد.

وعندما تصاب الحلمة، او المنطقة المحيطة بها فقط، يكون من المفيد استعمال «درع» واقية للحلمة اثناء الرضاعة. واذا ظهرت شقوق صغيرة جدا على الحلمة تدهن بصبغة اللبان الجاوي «البلسمي»، ويصفها لك الطبيب، وهي متوفرة في الصيدليات، واذا ما كان الالتهاب واسعا فيمتد الى الاجزاء الاعمق من الثدي، وقد لا يستجيب للعلاج البسيط، وفي العادة، يصيب الالتهاب الحاد ثديا «واحدا» وليس الاثنين معا!.

اول اعراض التلوث الجرثومي في الانسجة الاعمق للثدي هو الالم عند اللمس، والوجع والتورم، وقد تحدث قشعريرة وتكون الحمى معتدلة او مرتفعة، وفي الحالات «الحادة» يحدث نبض سريع مصحوب بـ «صداع»، فعند ظهور الاعراض الاولى قومي باستشارة الطبيب وستنتفعين بالنصائح التالية:

اولا: امتنعي عن ارضاع الطفل من صدرك.

ثانيا: اخلدي الى الراحة في الفراش.

ثالثا: ادعمي الثدي الملتهب بواسطة صدرية او «رباط» غير مشدود جيدا.

رابعا: اشربي الماء بحرية، ولا تتناولي سوى اطعمة طرية وسائلة طالما استمرت الحمى.

خامسا: غطي الثدي الملتهب بمنشفة جافة، وضعي فوقها «كيس ثلج» حوالي ساعتين، وكرري ذلك كل ثلاث ساعات.

سادسا: لا تحاولي ضخ الحليب من الثدي، ما لم يحتقن بالدم، واذا كان الطبيب مشرفا على حالتك، فمن المؤكد انه يسدي اليك النصح حول استعمال مضخة «شفاطة» الصدر.

سابعا: اذا ما تكون «خراج» يستطيع الطبيب اجراء جراحة خاصة لتصريف محتويات هذا «الخراج» اذا دعت الحاجة لذلك.

معلومة طبية

ناسور الاعضاء الجنسية الانثوية

قد تؤدي الحوادث، او التلوثات الجرثومية، او الخراجات، او الاورام الخبيثة، او تلف الانسجة - منذ الولادة - الى ظهور ثقوب في مجرى الجهاز التناسلي، تتكون من جرائها «النواسير». وقد تظهر فتحات فيما بين المثانة والرحم، او المهبل، او بين مجرى البول «الاحليل» والمهبل، ويصحب ذلك سيلان البول من مخرج المهبل، واحيانا تحصل فتحة بين المستقيم والمهبل فيتسرب البراز الى المهبل ومنه، وفي كل هذه الاحوال يستدعي الامر اجراء عملية جراحية لاصلاح الخلل!.

ردود خاصة

★ الاخت فتاة الصحراء J

- لم تذكري لنا الاسباب التي جعلت والدك يرفض هذا الشاب فان كانت مقنعة فمن الافضل تركه والا فعليك التحدث مع والدك باسلوب مهذب حتى يفهم وجهة نظرك.

★ الاخت عاشقة S

- هذا الذي حاربت الكثيرين لاجله. تاكدي انه لا يستحق منك حتى نظرة ازدراء. انسي امره ولا تحاولي الاتصال به نهائيا.

★ الاخ A.M

- يمكنك الاستفادة من بعض صديقاتها المقربات لشرح موقفك، ولتؤكد لها صدق نواياك بالتقدم لطلب يدها بعد رد جوابها عن طريق صديقاتها!.

★ الاخت ام غروب عاشقة (H)

- اذا كان ذلك الشاب الذي ذكرته يحبك فعليه ان يترك تلك الفتاة ويرجع اليك، اما اذا لم يعد، فحاولي الاتصال بنا لمساعدتك.

★ الاخت مجروحة القلب

- لا تهتمي لما سمعته من زوجة اخيك، فالشاب مناسب لك، ووفقك الله معه لطريق الخير!.

★ الاخ ابن الجنوب ق. م

- ان تحدثك مع هذه الفتاة لن يحل المشكلة بل قد يزيدها تعقيدا على غير ما تتوقع، كما ان مصلحتها تقتضي بان لا تحاول محادثتها ابدا ومن المستحسن ان تتعرف على فتاة اخرى مناسبة لك.

★ الاخ بشارة

- من المفروض ان تسرع بعرض نفسك على طبيب للعلاج «النفسي» فانت في اشد الحاجة لذلك وعافاك الله.

★ الاخ ع. ح. س. الشوبات

- حولت رسالتك لعيادة شيحان، نرجو المتابعة.

★ الاخ م. الزعبي

- رسالتك حولت لعيادة شيحان فارتقب الحل.

الاخت K.A:

- لا بد ان هناك سببا لتعنت والدك، حاولي معرفة هذا السبب، واذا كان والدك على حق، واقنته كذلك، فمن الافضل لنسيان الموضوع، والا فمناقشة والدك بـ «الاقناع» هو الحل اولا واخيرا.

اريد شريكا

★ 2059

سيدة تبلغ من العمر (21) سنة مطلقة بدون اطفال، حاصلة على الثانوية العامة، فلسطينية الاصل، جميلة الشكل، وترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره (35) سنة مطلق او ارمل.

★ 2060 الامل

فتاة تبلغ من العمر (25) سنة، موظفة، اردنية مسيحية، حاصلة على الثانوية العامة، ولم يسبق لها الزواج، جميلة، متوسطة الطول ترغب في التفاهم مع شاب لا يتجاوز عمره (30) من عائلة محافظة وحالته المادية جيدة.

★ 2061 سامح. م. م

شاب مصري يبلغ من العمر (24) سنة، متدين، طويل القامة، ويرغب في التفاهم مع فتاة عربية متدينة، وتقبل الاقامة معه في القاهرة - مستقبلا - على ان لا يزيد عمرها عن (24) سنة.

★ 2062م. ج

شاب اردني يبلغ من العمر (25) سنة، لم يسبق له الزواج، موظف، حاصل على شهادة «الاول ثانوي» يرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها (24) سنة، اردنية او فلسطينية، موظفة، طويلة القامة.

★ 2063 ر. م. ب

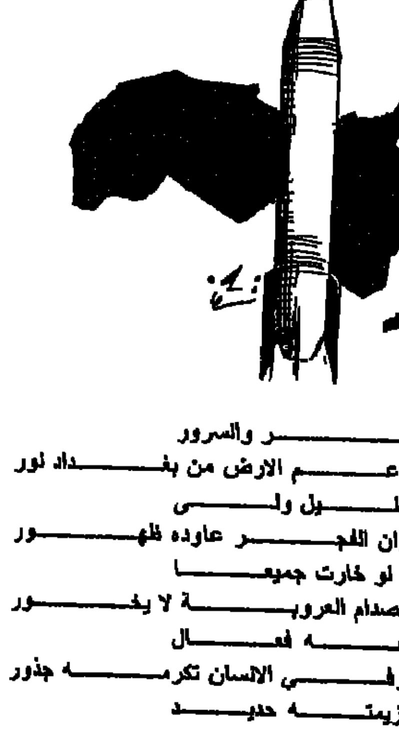
شاب مصري الجنسية، مقيم بالعراق، يبلغ من العمر (23) سنة، وسيم، متوسط الطول، لم يسبق له الزواج، حاصل على دبلوم «صنايع» ودخله الشهري (300) دينار، يرغب في التفاهم مع فتاة عربية مقبولة الشكل.

★ 2064 ي. ع

شاب يبلغ من العمر (30) سنة، لم يسبق له الزواج، شركسي الاصل، سوري الجنسية، حاصل على مؤهل ثالث اعدادي، مسلم، ويرغب في التفاهم مع فتاة لا يتجاوز عمرها (25) سنة، عربية، مسلمة، متوسطة الجمال.

كلمات مميزة

قدَرُ العراق



تهللت البشائـــــــر والسرور
وعـــــم الارض من بغـــــداد نور
يبشرنـــــا بان اللـــــيل ولـــــى
وان الفجـــــر عاوده ظهـــــور
وان النـــــاس لو خارت جميعـــــا
فصدام العروبـــــة لا يخـــــور
فللعليـــــاء ترفعـــــه فعـــــال
وفـــــي الانسان تكرمـــــه جذور
فبـــــعض من عزيمتـــــه حديـــــد
وبـــــعض من مكارمـــــه بحـــــور
فلا تقـــــرن به زيـــــدا وعمـــــروا
وهل باللب تقتـــــرن الـــــقشور
ومـــــا قدر العـــــراق كاي قدر
ففـــــي الميـــــزان تختلـــــف القـــــدور
فمنهـــــا ما يكـــــون اذى وحمـــــلا
ومنهـــــا ما تشـــــر به الظهـــــور

•••

فيـــــا بطل العـــــراق لدى غدر
اذا ما الشعـــــر اركـــــه قصور
فمـــــثلك لا يحيـــــط به كتـــــاب
فكيـــــف اذن تحيـــــط بك السطـــــور
عرفنـــــاك المـــــوكل في امـــــور
وقـــــد صلـــــحت بامـــــرتك الامـــــور
فلـــــم تهـــــمل حقـــــوق الشعب يومـــــا
لتـــــحضنك الجنائـــــن والـــــقصور
ولـــــم تعـــــزف لك الفتيـــــات ليـــــلا
ولا جلـــــبت لمـــــجلسك الخمـــــور
ومـــــن يرضى النعيـــــم علـــــى فراش
وفـــــي الاقصى منازلنـــــا قبـــــور
سوى نذل تجـــــرد من خلاق
فلا حس لديـــــه ولا شعـــــور

•••

لمـــــثلك تنحنـــــي الهامـــــات طوعـــــا
وكرهـــــا ان تملكهـــــا غرور
فشعب لا يضمك فيـــــه عيب
وارض لا تقلك فهـــــي بور
فانت لامتـــــي حصن منيـــــع
وانت لارضهـــــا درع وسور
اذا ما النـــــاس قد سكنـــــوا قصورا
فانت الـــــقلب مسكنك الصدور
فقل للعاكفيـــــن علـــــى شراب
وطاولـــــة تزينهـــــا الزهـــــور
ايـــــا قومـــــي افيقـــــوا من سبـــــات
فان الدائـــــرات بكـــــم تدور
وفاتحـــــة الكتـــــاب علـــــى شعـــــوب
اذا الاردن مستـــــه الشرور

• عبد الكريم الطورة - الشوبك

مفهوم الصداقة

الصداقة هي الكلمة الانسانية التي ترتبط بالوجدان والاحساس.. وهي من اعظم العلاقات التي اوجدها الله في الحياة البشرية، الصداقة كلمة معدودة الحروف، كبيرة المعنى، وغالبا ما ينشا عن هذه العلاقة الحتمية ارتباط المجتمع المحلي بالمجتمعات الخارجية، وارتباط الانسان باخيه الانسان، والصداقة - المعنى المفهوم - هي ليست بالشكل الملموس الذي قد يتصوره البعض منا.. انما بالشكل المحسوس.. فاختيار الاصدقاء ياتي من قبل الشخص نفسه ومن بقية البشر.

والصداقة «الحقيقية» هي تلك النابعة من القلب، والمتبادلة بين الصديقين، والتي تظهر في الوقت الذي تتجلى فيه قيمتها

عبدالله يوسف العمري

بعد الرحيل



انا الحب اليك انادي
ذهبت وتركت الحسرة في فؤادي..
جئت من ابعد حدود بلادي..
انتظرت الكثير حتى انال مرادي
يا ذات الجفن الرمادي
اليك اخاطر بنفسي واعادي..
كيف نسيت حبنا الماضي؟
نزلت دموع احزاني وذهبت دون وداع.
فانت دائما في خيالي..
وانت من ملا علـــى حياتـــي؛
فكيف غادرت احلامي؟
وجعلتني اتوه في دنيا احزاني..
وانا كل يوم ابعث اليك رسائلي..
فهل نسيت ما كان بينك وبيني؟
لاجلك ساتابع مشواري!.

• محمد عطالله - عمان

سنلتقي



مالـــي ارى الشروق غروبـــا، ونجوم الليل تابى الاقتـــراب، وارى السحاب ضبابا وحزنـــا يمزق اهداب قلبي؟ قسما بحبك الذي فقدته في لحظة تسرع، ان الحياة اصبحت مستحيلة وان طعم السعادة قد تغير، ولكن رغم الشقاء والعذاب سنحطم الاسوار يا حبيبتي ولنلتقي.

• عارف الخالدي - الخالدية

قضية طفل .. وضياع

اخي المحرر.. عزيزي القارىء... انقل اليكم هذه القضية الانسانية التى ليست من وحي خيالي ولا هي بعيدة عن ارض الواقع، انها قضية الظلم والحنان المر القاتل المتدفق من قلب اب لا يرحم ولا يعرف الرحمة لبرعم صغير لا يتحمل نسمة الهواء الرقيقة، جمعتني صدفة غريبة بطفل كبير بتصرفه، صغير بسنه وبراءته، طفل لم يتجاوز الخامسة عشرة من العمر، جميل، لكن وجهه الجميل حزين والاحزان والهموم تنخر فيه كما ينخر السوس الخشب، اعزائي لن اطيل عليكم بل سادعكم تقراون باقي القضية على لسان صاحبها الذي عندما سالته عن اسمه نظر الي بسخرية واستهزاء وقال (محطم) لا تعجبوا فهكذا قال لي اسمه، لكن قبل سرد القضية احب ان اقول لكم ان سبب حديثي مع هذا الطفل اني رايته يتناول المشروبات الروحية في مكان عام، وكانه رجل على ابواب الخمسين فتصور معي هذا الجرم الذي يرتكب بحق الطفولة والبشرية، وللحديث مع «محطم» بقية، اذ يقول:

انا طفل في الخامسة عشرة من العمر شاء القدر ان اولد لام واب لا يطيقان النظر لبعضهما ليكون الانفصال وانا في الثانية من العمر عشت مع امي وجدتي حياة مريرة ولم تتوقف المرارة عند هذا الحد، بل وكان للقدر ضربة اخرى، رحلت امي وانا في الخامسة لتتركني لو الدتها العجوز، بعد ان رفض ابي اخذي، مضت الايام بكل ما فيها من مرارة، وما زالت صورة الماضي لاصقة بخيالي، ما زلت اتذكر تماما جدتي وهي تحضنني تحت ذراعيها كل يوم، وتخرج بي الى ارصفة الشوارع والمنازل للتسول لي ولها، وكم كانت كلماتها تحرق اوتار قلبي وهي تقول: حسنة.. صدقة لليتيم.. وفي المساء نعود ادراجنا يلفنا سواد الليل والخطوات تحت اقدامنا تكتب للذاكرة عويلا لا يصمت، وجاء القدر مرة اخرى وخطف جدتي وكنت قد اتممت الثالثة عشرة، حملني خالي الى حيث ابي الذي لم اره بحياتي مرة قط، وقلت لنفسي: اخيرا ساجد ضالتي واستطيع الان ان اسير نحو المستقبل بخطا ثابتة، ما ان شاهدني ابي حتى ذهل ويرفض ان اعيش معه ارتعبت و عدت للوراء نصف خطوة لم اجرؤ على اتمامها، وبعد جدال طويل مع خالي وافق ابي لتبدا خيوط الظلم تلتف حولي من ابي و زوجته التي راحت تتهمني بسرقة نقودها، وضرب اطفالها حتى بلغ بها الامر انها قالت لابي بانني اعاكسها «وهنا تنهد تنهيدة احسست ان قلبه سينفجر من شدتها»: زج بي ابي للعمل بشتى المجالات وبذلك اليوم الذي لا احضر فيه لابي ثمن زجاجة الخمر اذ انه كان لا يستيقظ من سكرته الا للحظات يضربني بها وباي شيء لا استطيع ان اعود الى البيت الا ومعي النقود، لا يهم من اين تاتي، المهم ان تاتي، هربت من البيت كثيرا، الا ان الشرطة كانت تعيدني! بحثت كثيرا عن اي شيء ادفن فيه همومي فلم اجد الا هذه الزجاجة التي عرفني عليها ابي، وبت لا اطيق فراقها، وبات ثمنها بالنسبة لي امرا ضروريا .

ترقرقت في عيني الطفل دموع كثيرة لكن هذه الدموع ابت الانهمار متحدية الظلم، تركني ذلك الطفل الوديع في غفلة من امري اخذ معه كل احزانه وهمومه الا زجاجة خمر فارغة تركها خلفه، بعد ان نالت من قوته وصحته الكثير،اعزائي من اراد منكم ان يرى (محطم) انه موجود على ارصفة الشوارع يتسول او عند الاشارة الضوئية بمسح السيارات، ويغط بنوم عميق بين الشجيرات في الحدائق العامة بعد ان احتسى الخمر اذ ربما تنسيه بعض الذي فيه كما يعتقد، ولكنا لا نشاركه رايه. وللحديث اعزائي معكم بقية ولكم ابداء الراي، ولشيحان التقدير كل التقدير راجية نقلها لنشر هذه القضية.

اخلاص جلال العوايشة
ماركا الشمالية

نشكر الاخت اخلاص جلال العوايشة على نقلها لهذه القضية من واقع الحياة، وننبه اولا واخرا ان (الخمر) ليست هي الحل في مثل هكذا قضايـــا، ويستطيـــع هذا «الشاب» وليس الطفل يا اخت اخلاص، لانه بلغ الخامسة عشرة من عمره، يستطيع ان يختط لحياته طريقا اخرى وان كان والده من الذين لا يرجى صلاحهم، فلا يجب عليه طاعته، ولا تقليده.. وان كان عليه مصاحبته بالمعروف.

شكرا للاخت اخلاص مرة اخرى، ولعل في هذه القصة عبرة لمن القى السمع وهو شهيد.

وصلت رسائلكم

الى القراء والقارئات الاعزاء التالية اسماؤهم نقول: رسائلكم وصلت.. وهي في طريقها للنشر.

خالد طايع البلوي - عمان، امنة سعيد محمد - اربد، رياض داود راشد - مرج الحمام، سكينة جمال الصعوب - الزرقاء، محمد احمد العميان - مادبا، هايل تلجي - الكرك، خلف عودة الرميس - المفرق، جميل سالم عليمات - المفرق، علي سليمان بكر - اربد، محمود المصري - عمان، عبدالرحمن علي - قطر - الدوحة، عزية محمد عطيات - الاغوار الوسطى، صايل محمود قاسم - اربد، عبدالله شاهين - المفرق.

قناء



منذُ ان رايتك بك اكتفيت
واجمل الامنيات تمنيت
ومثل عطفك وحنانك ما لقيت
وما نسيت يوم حبنا وما نويت
ورغم هجرك لي ما [illegible]
والله يشهد اني ما «شكيت»
وينار بعدك اكتويت
ومن بعدك - يا حياتي - ما بقيت!.

• اروى السمّنة - جبل عمان

أصدقاء شيحان



الاسم: نصر ابو سمرة.
العمر: 26 سنة.
الهواية: التعارف.
العنوان: عمان.



الاسم: علي المجامد.
العمر: 25 سنة.
الهواية: الشعر، الطرب.
العنوان: بيادر وادي السير.



الاسم: زكي الناجي.
العمر: 22 سنة.
الهواية: المراسلة.
العنوان: قطر - الدوحة

"مناجاة بين القمر والشمس"

★ في جلسة هادئة مليئة بالمناقشات الحاسمة، قرر كل من الشمس والقمر ان يثبت للاخر بانه الافضل، ووضعا شروطا لهذه المناقشة الحادة.. وهي بان لا يولد الحقد بينهما، وبان تنتهي المناقشة والعلاقة بينهما افضل مما كانت عليه قبل بدء المناقشة.. وعلى هذا الاساس اتفق الطرفان، نظر القمر للشمس نظرة ذات معنى عرفت من خلالها الشمس بانه يريد ان يظهر نفسه فقالت الشمس تفضل ايها الصديق وعبر عن نفسك، رد القمر قائلا: انه يسعدني ويسرني ان اكون قمرا.. فانا القمر الساهر مع كل عاشق وعاشقة.. نعم انا القمر المسافر مع كل نغمة موسيقية هادئة مترنمة انا القمر يا شمس فاعلمي بان العاشق عاش مع ترنمي.. نعم والف نعم اسالي الغانيات في ليالي مسرحها انا.. اسالي من شئت واحكي خيرا او لا خير.. هل نسيت بأني القمر ومعاذ الله ان اكون شمسا حارقة بلا رحمة.

... هنا وقفت الشمس صارخة لا فانا لم اكن حقودة.. لا فانا ارسل اشعاعات ذهبية لكل وردة وزهرة فعندما تصل خيوطي لتحيا وتصبح وردة ذات جمال يفوق جمالك ايها القمر.. انا الشمس التي اصحو مع الطيور واعيش ايامي بكل بهجة وسرور.. وفجاة هطلت دموع الشمس مدرارا وجلست بعد ان كانت واقفة وقالت بصوت مرتفع اني شهيرة بجمالك ايها القمر، اني شهيرة بانك قمر جميل يعيش حياة هادئة مع الشعراء والعشاق فهنيئا لك يا صديقي العزيز.. وليتني قمر .

★ احمد سلامه ابو دلبوح - الزرقاء

كتلة من الأحلام



كان لنا بالماضي كتلة من الاحلام
خبأناها بين ضلوعنا
حتى نكبر ونفهم الايام
وعندما كبرنا..
نسيناها وضيعتها الاوهام
وانشغلنا عن انفسنا باوهام
اين ذهبت احلام الماضي؟!
اين ذهبت امانينا زمان؟!
بل اين كتلة الاحلام؟!
هل ذهبت مع الايام؟.

ام شيماء - القاهرة

يا حبيبتي



يا حبيبتـــي يا من ملـــكت قلبـــي
وسلـــبت العـــقل دون جدال
يا حبيبتـــي يا منبـــع الـــحب ويـــا
رمـــز الصفـــاء ويـــا قمـــة الجمـــال
احببـــتك كل الـــحب عشقـــتك
دون تفكيـــر دون سؤال
انت من احببتهـــا بصدق
وبنـــيت عليهـــا كل الامـــال
فكونـــي لي حقيقـــة كي
لا اعـــيش بالوهـــم والخيـــال
فسبب وجـــودي في الحيـــاة
الـــحب منك وصدق الـــوصال
فحبـــي واخـــلاصي لك
صدقينـــي ليس له مثـــال
وسيبقـــى حبك في قلبـــي
متجـــددا علـــى مر الاجيـــال
: فلمـــا تجعلـــي الـــحب معك
يصب كالمـــاء في الغربـــال
ولا تستغلـــي حبـــي لك
ودعـــيك من الكبريـــاء والـــدلال
وساكـــتب لك صدق مشاعـــري
كي لا تفتحـــي للشك اي مجـــال

خالد خلف الحسيني - وادي السير

سأذكرك

ساذكرك مع الليل والنهار والضياء
ساذكرك اذا شقت الشمس غمام السماء
ساذكرك وابعث سلامي مع الهواء
ليصلك وانت تتمتع بصحة وعافية وهناء
احبك بكل ما في الكون من نور وضياء
روحي اقسمت الوفاء الابدي لروحك المعطاء
والبعد مهما يكن عن الالم والفراق والجفاء
النادي من احب النادي الاخلاص والوفاء
قلبي يشتاق لرؤياك ولحبك والصفاء
ادعو ربي ان تظل ابد الدهر كالحمامة البيضاء
تحلق في سماء قلبي بالحب الابدي والهناء
وما اطلبه من ربي واتوجه له بالدعاء
ان تبقى رفيق دربي في الارض والسماء!.

• منتهى احمد القضاه - عجلون

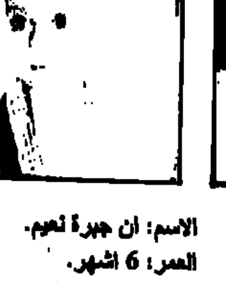
أحباء شيحان



الاسم: محمد عبدالجليل شريف.
العمر: 8 شهور.
الهواية: التطلع الى المستقبل.



الاسم: رامي وليد العوضي.
العمر: سنة واحدة.
الهواية: معاكسة ماما وبابا.



الاسم: ان جبرة نعيم.
العمر: 6 اشهر.
الهواية: مشاكسة ماما وبابا.

شخصي جداً

عزيزي القارئ.. وجه برقية لمن تحب - اكتب الى أي شخصية تريدها - سياسية، اجتماعية او فنية - عربية او دولية
نحن ننقلها منك اليه مباشرة.. على ان لا تزيد عن سطرين

★ الى ام رامي:
. لو اعرف ان الحلم يجمعنا، لاغمضت طوال العمر اجفاني.
عبدالله

★ الى الخطيبة نعمة:
. انت الاغلى والاحلى في حياتي، قسما بربي لن انساك!.
M

★ الى W:
. احس بك تجرين في دمي، فانت هوائي الذي اتنفسه، انت عمري الذي اعيشه فكيف انساك؟!
المجروح W

★ الى الغالية هناء:
. انا ما غرقت يوما في بحر التفكير، فلن ينقذني من الغرق الا قارب عينيك!.
W

★ الـــى F:
. الحب شيء عظيم، والاعظم منه هو من يستطيع المحافظة عليه!.
S .

★ الى الاخوة جمال وخالد وسليمان واياد وابراهيم المحترمين:
. الصديق وقت الضيق.
اخوكم حسن

★ الى سعيد الهاجري المحترم:
. لماذا يا (ابو راشد) لم تشترك في رالي الاردن الدولي هذه السنة؟ تحياتي لك يا بطل الشرق الاوسط!.
خلف محمد

★ الى السمراء حواء:
. حواء يا قمرا ساطعا بقلبي ونجما دائما بالعلالي، كيف الوصول اليك وانت لا تبالي؟ اريدك ان تظهري كالنجمة في السماء!.
ادم

★ الى محمد:
. ما كل ما في الحياة يرتق
ما كل ما نسعى اليه يحقق
وكل عام وانت بخير!
تهاني

★ الى الاخ العزيز جوال عسير:
. تحية طيبة واشواق نامية، لقد انقطعت عنا اخبارك، ارجو منك المراسلة، وارجوا لك التقدم والتوفيق!.
علي

★ الى عاشقة الصمت:
. تعذبني ولا تدري بعذابي
عذاب الحب للعاشق مصيبة
ابو فارس

★ الى انتصار:
. مبروك عيد ميلادك وعقبال المئة عام.
يسرى

★ الى الغالي ماجد:
. لوتحـــرك الهـــرم من مكانـــه المتيـــن
وانتـــقل الـــقلب من الـــيسار الـــى اليميـــن
وعـــاد الشيـــخ الـــى بطـــون امـــه جنيـــن
لن انساك علـــى مر السنيـــن
عاشقة الاحلام

★ الى الياقوتة الزرقاء:
. سلاما ارق من النسيم العليل، وتحية اعذب من الياسمين والاريج، ازجي بها اليك يا رمز حبي!.
ابو عنتر

★ الى الغالية اخلاص:
. لو تكلمت الحجار، لو جفت البحار، ولو اشعلوا في جسمي (نار) واخرجوني من الديار، لن انسى حبك، ولن احب سواك.
سليم

★ الى عائلة ابو ليث:
. الف مبروك المولود الجديد (ليث) وجعله الله من ابناء السلامة.
عائلة ابو الس

★ الى الاخت ميسون احمد:
. نتقدم باجمل ايات التهاني والتبريك بمناسبة التخرج من جامعة اليرموك (قسم الاداب) ونتمنى لك مزيدا من التقدم والنجاح.
موظفو مركز داتا

★ الى ابو المجد:
. اقدم لك شيكا من بنك التهاني، يحوي (مليار) مبروك على الخطوبة المباركة، وعقبال الفرحة الكبرى!.
حسن

★ الى الغالية E:
. انا لن انساك مهما طال البعاد، وانا على العهد!.
صديقك M.A

★ الى الاخ: مصطفى علي غازي:
اطيب التهاني القلبية بمناسبة نجاحك في الشهادة الاعدادية.. ودعواتي لك بدوام التوفيق.. وعقبال الشهادة الجامعية..
مهندس جمال السعيد - عمان

★ الى منتهى داود:
. اجمل التهاني والتبريك بمناسبة النجاح وعقبال الشهادة الجامعية.
غادة

★ الى سارقة قلبي:
. اشتاق اليك كما يشتاق الليل الى القمر
اشتاق اليك كما تشتاق الصحراء الى المطر.
ناجح

★ الى الاخ صلاح:
اقدم لك كل الشكر والامتنان على جهودك التي بذلتها.
ايمن

★ الى بنت العم حنان:
. تهانينا القلبية الحارة والف الف مبروك النجاح، والى الامام، وعقبال الشهادة الجامعية ان شاء الله!.
ابن عمك مخلد

★ الى الصديق فرج:
عجبت لسعي الدهر بيني وبينها
ولما انقضى ما بيننا سكن الدهر
ساهر الليل M.R

★ الى ابناء المساعيد:
. كل عام وانتم بخير بمناسبة عيد الاضحى المبارك اعاده الله علينا وعلى المسلمين بالخير والبركة.
محمد حسين

★ الى الجارة N.J:
. لن انساك ما دمت اعيش على هذه الدنيا!.
الغالي A.D

★ الى ام لؤي:
. حبيبي لسه والله حبيبي، مهما تنسى حبيبي عمري ما انسى حبيبي والله، وحبيبي ابقى افتكرني حاول حاول..
ابو لؤي

★ الى ام عيون جريئة N:
. انا على العهد ما دمت حيا.
يوسف

★ الى الغالي رائد:
. لو اني اعلم ان الحلم يجمعنا لاغمضت طوال العمر اجفاني واذا جف البحر تبقى رماله، وان غاب الحبيب يبقى خياله.
المخلصة A

★ الى H:
. يا ناس احبه واحب اسمع مواويله، صورته يشتت هموم عايشن ابها!.
H.D

★ الى كمال:
. احبك لانك انت الامل.
وفاء

★ الى حليمة:
. حبيتك حب من قلبي مخلص لكم صادق النيه، ولكني تاملت على كل لحظة احببتك فيها.
H

★ الى الغالية ام سماح:
. قسما بربي انني اهواك ولولا الشريعة ما عبدت سواك.
ابو سماح

★ الى الاب الحنون احمد:
. شيك بالف مبروك يصرف من بنك التهاني بمناسبة المولودة الجديدة.
خالد

★ الى الغالية ميرفت:
. الى متى هذا الصمت القاتل والى متى هذا العذاب؟!.
M.S.H

★ الى M:
. يكفي اللعب بمشاعر الاخرين فهذا ليس من طبع ابو مراد.
N

★ الى R.H.D:
. حبيبي لا تجزع من سفري، فانا غريب وانت عنواني!.
H.R.R

★ الى عاشق الحمامة البيضاء:
. باللي اديت لحياتي بحبك طعم ولون مش ح اتنازل عنك ابدا مهما يكون.
عاشقة النجوم

وصلت برقيتك وشكراً



زوجة الرئيس

في الوقت الذي كانا يستعدان فيه لطرق باب ملجا (العجزة) طرق الحظ بابهما، فقفل بهما راجعا الى «العز والرز» فالسيدة (كريزتو بولوس) اصبحت زوجة للرئيس بين عيشة وضحاها.. وقد اربكت المفاجأة - لا شك - تفكيرها وعقلها الهرم.

سالها زوجها الرئيس:

- وماذا بعد يا سيدتي؟ كيف سنقوم بالظهور امام الناس؟ وكيف يمكن ان نمحو ما تركته الايام على سحنتنا؟ فانا - بالاصالة عن نفسي - فان القليل يكفيني كي اظهر شابا معافى، اما انت، فان عملية تحويلك من عجوز (كركوبة) الى سيدة، مبادرة تتدفق نشاطا وحيوية، امر مشكوك فيه...

كادت عجوزنا تموت بفضل السكتة القلبية من جراء ما سمعت، لكنها استطاعت تمالك نفسها، لان فكرة ممتازة قد راودتها على الفور، فاخذت ورقة وقلما وكتبت لمستشارتها السيدة (نانسي ريغان) تطلب منها النصح والارشاد!.

في البدء اجابتها الامريكية: (مش معقول) ولا استطيع!! لكنها - في نهاية المطاف - غيرت رايها وانت اليها فرائحة (رزم) الدولارات جعلتها تقبل وتبدا في اسداء النصائح لزوجة الرئيس الجديد.

بداية الوصفة (رجيم) غذائي صارم، ممنوع تناول السكر والحلويات، لا للدهنيات ولا للمعجنات عليك يا زوجة الرئيس تناول الخيار الشهي، الجزر اللذيذ، الخس النضر، الخضار البلدية، والفاكهة المغذية، اما بل (الزور) فيتم بكوب ماء واحد يوميا!.

وهنا تساءلت زوجة الرئيس عما اذا كانت الوصفة (القانسية) قبل الاكل او بعده؟ فثارت ثائرة (الامريكية) واتجهت على الفور الى المطبخ واخذت تلقي في (سلة الزبالة) ما تبقى من: سكر ومعكرونة ورز، واقفلت الثلاجة بقفل خاص، ثم وجهت كلامها الى العجوز قائلة:

لم تقفين هكذا كالكرسي (المطبوش)؟ ارفعي راسك! (حدبتك) الى الداخل (اشلطي) كرشك، لا تبتسمي وفمك مفتوح، القدمان (ضم) اللتي ملابسك القديمة.. كبيها في الزبالة، او تبرعي بها لاحد المتاحف!.

صبغت (نانسي) شعر زوجة الرئيس، فاصبح اصفر كالقش... ودهنت سحنتها بكافة الكريمات والاصباغ، (ومنكرت) اظافرها و(عفرت) رقبتها ويديها بالبودرة، وما يناسبها من زينة!!.

فشرت (بريجيت باردو) ايام ما كانت صبية، اليوم ستظهر مواهب زوجة الرئيس، فهي تجهز لمقابلة ملكة بريطانيا الانجليزية. هي لا تعرف الانجليزية، ولكنها تستطيع - كما قالت - تدبير امرها معها.. مر الوقت بطيئا وبدا العرق يتصبب من جبينها ووجهها فاختلطت اصباغه وكريماته ببعضها.. اكلت المواد الكيماوية التي وضعتها الامريكية (نانسي) على شعرها.. اكلت فروة راسها، وفيدات (بالحك).. والحك حتى اكلت اظافرها (الممنكرة) جلدها، ونفشت شعرها، انتظرت طويلا داخل السيارة، فالموعد مع (اليزابيث) الاول من نوعه بالنسبة لها وعندما ان الاوان فتح باب السيارة امام زوجة الرئيس فزلقت رجلها بسبب قشرة موز ابعدتها عن خط المشي نحو الاحتفال عدة ياردات، حمدت (العجوز) الله، فقد استطاعت التوازن فلم تقع بـ (طولها).. وبخطوة (تنظيم) اتجهت نحو ملكة (برمنجهام) الملكة الانجليزية مندهشة مما ترى، وبارستقراطيتها الموروثة قالت:

- (شو) هذا يامدام؟.. ومن اين اتيت بهذا الزي الجميل؟ اهو من احد المتاحف، ام من احد السيركات القديمة؟.

- Yes Yes.. وبعدها انفرجت اسارير زوجة الرئيس لانها استطاعت ان تتكلم الانجليزية!!!..

هلين رونجيلي

اغرب ناد في العالم

يعتبر نادي اليزابيث في طوكيو من اغرب النوادي في العالم، لانه خاص بالرجال الذين يرتدون ملابس النساء... وقبل الدخول اليه، يفترض في كل عضو ان يودع بدلته وربطة عنقه، وان يرتدي الملابس النسائية واحذية الكعوب العالية.

واعضاء النادي هم خليط من رجال الاعمال، ومهندسي الكمبيوتر، والتجار، ويبلغ عددهم ستة الاف عضو وهم ليسوا من (الشاذين) ولكنهم يشتركون في هواية واحدة هي انهم لا يستطيعون ان يقاوموا الرغبة في ارتداء (الكيمونو) او ثوب الزفاف، او فساتين السهرة.

والاعضاء يرقصون، ويتباهون بما يرتدونه في النادي الذي يقع في وسط مركز الالكترونيات في طوكيو!.

ويوفر النادي لاعضائه، هواتف ليتصلوا بمنازلهم، وتكثر بين الاعضاء المهاتفات التلفونية (الكاذبة) التي تغرر الزوجات من حيث اماكن تواجد ازواجهن.. ومن مغريات النادي انه ليس مفروضا في الاعضاء ان يحملوا ملابسهم النسائية معهم، لان بامكانهم ان يستاجروا هذه الملابس من النادي، اذ يوجد بملحقاته (محل) لذلك اضافة الى غرفة لاختيار الماكياج الذي يقوم اختصاصيون بوضعه لهم!.

محاولة لتوحيد التقويم القمري.. عربيًا



اعلن خبير علم الفلك العربي «محمد كاظم حبيب» عن اختراعه لبرنامج كمبيوتر توضع على اساسه ساعة فلكية يظهر فيها الهلال في السماء ايذانا ببدء الشهر القمري الجديد.

كما تظهر في الساعة اوجه القمر على مدار الشهر مطابقة لمظهر القمر في السماء بشكل الي.

ويامل المخترع العربي ان تكون هذه الساعة سببا في توحيد التقويم القمري على مستوى العالم، وقال: انه يمكن تطبيق هذا البرنامج على ساعات يدوية واخرى كبيرة وكذلك، ساعات الساحات العامة، ويصلح استعمال هذه الساعات في جميع انحاء العالم ومختلف الظروف الجوية.

ويؤكد محمد كاظم حبيب ان: هذا البرنامج ياتي ثمرة اكتشافه لنظام حساب التقويم القمري الذي سجل «براءة» اختراعه في الولايات المتحدة الامريكية مؤخرا.

«النخالة»

• اكدت دراسة علمية اخيرة اجرتها جامعة هارفارد الاميركية على اهمية نخالة «الشوفان» في خفض نسبة الدهون ومعدلات الكوليسترول في الدم التي تؤدي زيادتها لتصلب الشرايين والجلطة القلبية. كما انها تقلل من احتمالات الاصابة بسرطان القولون وامراض القلب.

اخطاء الاطباء

• اشارت دراسة جديدة اعدتها الجمعية الطبية الاميركية في واشنطن الى ان اطباء الامتياز في المستشفيات يرتكبون اخطاء بمعدل 3,5 خطا يوميا في ما يتعلق بوصفهم للادوية للمرضى وان 57% من هذه الاخطاء تكون خطيرة على صحة المرضى، وذكرت الدراسة ان معظم الاخطاء الشائعة تتمثل في وصف جرعة اكثر من اللازم او اقل من اللازم.

رقم قياسي

• سجل قطار فرنسي فائق السرعة رقما قياسيا عالميا اذ بلغت سرعته 510 كيلو مترات في الساعة، وكان الرقم القياسي السابق للسرعة هو 410 كيلو مترات سجله قطار الجليد الالماني الغربي.

نصيحة للحوامل



التوازن العاطفي والعصبي خلال فترة الحمل له اهمية كبيرة على صحة الطفل اثناء فترة الحمل وبعده... هذا الكلام كان مجرد حبر على ورق، الى ان قام - مؤخرا - الباحث: رينشارد بون بمتابعة مائة امراة خلال فترة الحمل، وبعد الولادة، فلاحظ ان القلق الذي تعاني منه «الحامل» - خلال فترة حملها - يؤثر على بنية الطفل، اذ ان النساء اللاتي يعانين من اضطرابات عاطفية وضغوط نفسية خلال فترة حملهن يضعن اطفالا ذوي طباع صعبة، وهم غالبا يكونون عرضة للمرض اكثر من غيرهم!

الجنين يصاب بـ (الضوضاء)



كشفت دراسة امريكية جديدة ان الجنين داخل رحم امه ليس معزولا عن الضوضاء في العالم الخارجي.

وتقول الدراسة الامريكية: ان السيدات الحوامل اللاتي يعشن في بيئات بها كثير من (الصخب) يعرضن سمع اطفالهن للتدمير والصمم.

أكبر رقم في الوجود!!

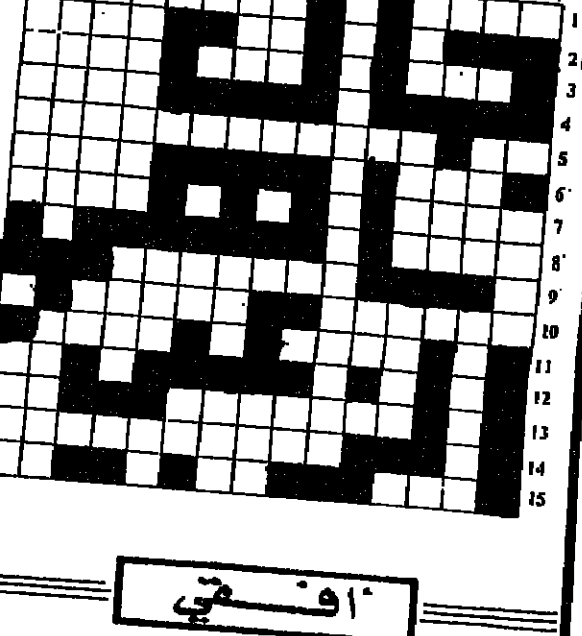
توصل علماء الرياضيات في مؤسسة (ايدهاند) الامريكية ولاية كاليفورنيا، الى اكبر رقم في الوجود، وذلك بعد بحث استمر نحو 18 شهرا، شارك فيه فريق من علماء ست مؤسسات كمبيوتر بالغة التعقيد.

وقال العلماء: ان الرقم الجديد كبير جدا لدرجة غير معقولة، ويحتاج في كتابته لصفحتين كاملتين من صفحات الجرائد ذات الحجم الكبير!.

مرض السكر

• اعلن باحثون اميركيون انهم نجحوا في زرع خلايا منتجة للانسولين لامراة مريضة بالسكر، وان المريضة استطاعت الاستغناء لمدة اسبوعين عن حقن الانسولين التي كانت تعيش عليها بصفة يومية الا ان جسم المريضة رفض الخلايا الغريبة بعد ذلك.

كلمات متقاطعة



افقي

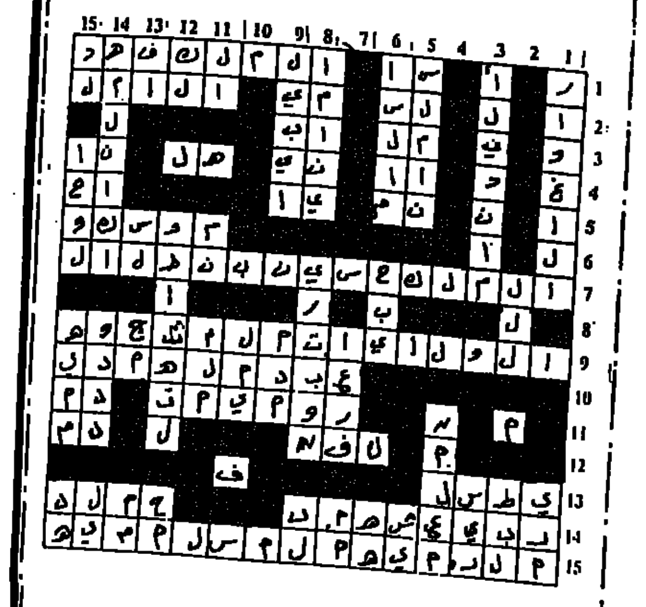
1. من اعظم الانهار في العالم + ر + لاعب كرة قدم.
2. ب + حرف + نصف عداد + بلد عربي بدون ال التعريف.
3. والدتي + ن + حيوان مفترس + حب + حرفان مختلفان.
4. ا + هذمر مبعثرة.
5. بين اثنين + ممثلة اردنية، من الاشجار المثمرة.
6. حرف، صوت المدفع + د + عمال مبعثرة.
7. مجمع رياضي + م + ر + حرف، لموبل مبعثرة.
8. واحد بالانجليزية، حرفان متشابهان + ا + د.
9. ر + اغنية لمحمد عبده، نصف حسام.
10. عاصمة مالطا معكوسة + من الابراج معكوس.
11. حرف + احد الانهار + ل + مدينة في اليمن.
12. ن + ا + ج + حرف + نصف اجرد.
13. هـ + ممثلة مصرية + وادي في الاردن.
14. ا + ممثل اردني، للنداء.
15. عاصمة جمهورية بنغلادش + نصف لولو + م + مرض خطير.

عمودي

1. ا + س + ممثلة مصرية.
2. م + حرف + فاكهة صيفية + عشرة بالانجليزي، علم مؤنث.
3. و + حرف + معركة اسلامية + ي + حرف.
4. الهي + ابن الملك + متشابهان + قوة العدد.
5. م + للنداء معكوس + ح.
6. لاعب كرة قدم كوستاريكي، مدينة اثرية.
7. ا + س + ا + حرف + نصف راتب.
8. علم مذكر + ل + ر + حرف + بمعنى طعام.
9. ابو البشر + د + عكس نهار + قرية في محافظة اربد.
10. ر + حرف + ب + حرف + نصف هواي + حرفان مختلفان.
11. ا + حرف + من اركان الاسلام بدون ال التعريف + احد الوالدين.
12. احد الانبياء، قرية في محافظة اربد، علم مؤنث + ب.
13. مطربة عربية، بيت الدجاج، م + نصف اربد + ر.
14. علم مؤنث، اغنية لعبدالحليم حافظ + عاصمة فرنسا.
15. ممثل اردني ناقص الحرف الاخير + ن + المقطع الاول لصاحب المربعات.

• اعداد: جمال الزعبي

حل الشبكة السابقة



سيدان متشابهان



هناك فقط سيدان من هؤلاء السادة الستة، متشابهان فيما بينهما تشابها تاما، هل تستطيعون ايجادهما؟.

كيف تراك النجوم؟



الحمل — الحياة: تتحسن احوالكم المادية. الحب: تطور بطيء نحو الافضل في علاقتكم مع الحبيب. الحظ: رقم الحظ 3.

الثور — الحياة: تكون الظروف مواتية بعد مقابلة الرئيس. الحب: الصراحة هي الوالي للحبيبين كل شك، فكونوا صريحين!. الحظ: رقم الحظ 6.

الجوزاء — الحياة: الامور تجري على ما يرام. الحب: الوقت مناسب لمساعدة الحبيب في محنته التي يعاني منها. الحظ: حجر الحظ «العقيق».

السرطان — الحياة: صفقة رابحة تدق بابكم. الحب: حاولوا ثانية لتحسين احوالكم العاطفية. الحظ: يوم السعد الاربعاء، اللون: الازرق.

الاسد — الحياة: ليس هناك من تطور يذكر على الصعيد العملي. الحب: تزول التوترات فيما بينكم وبين الحبيب، فلا تقلقوا. الحظ: حجر الحظ الالماس، واليوم: الاربعاء.

العذراء — الحياة: يجب ان تحسنوا من مواقفكم تجاه زملاء العمل. الحب: شيء ما يسيء الى علاقتكم مع الحبيب فابتعدوا عنه. الحظ: رقم الحظ 2، واللون: الازرق.

الميزان — الحياة: لا تتعجلوا الامور، فالصبر مفتاح الفرج. الحب: غيروا اسلوب حياتكم كي تصلح الحال مع الحبيب. الحظ: رقم الحظ 7، واللون: الاحمر.

العقرب — الحياة: قد يكون التطور بطيئا لكنه سرعان ما يتحقق. الحب: الايام المقبلة ستكون اكثر سعادة، فاستبشروا. الحظ: رقم الحظ (1)، واليوم: السبت.

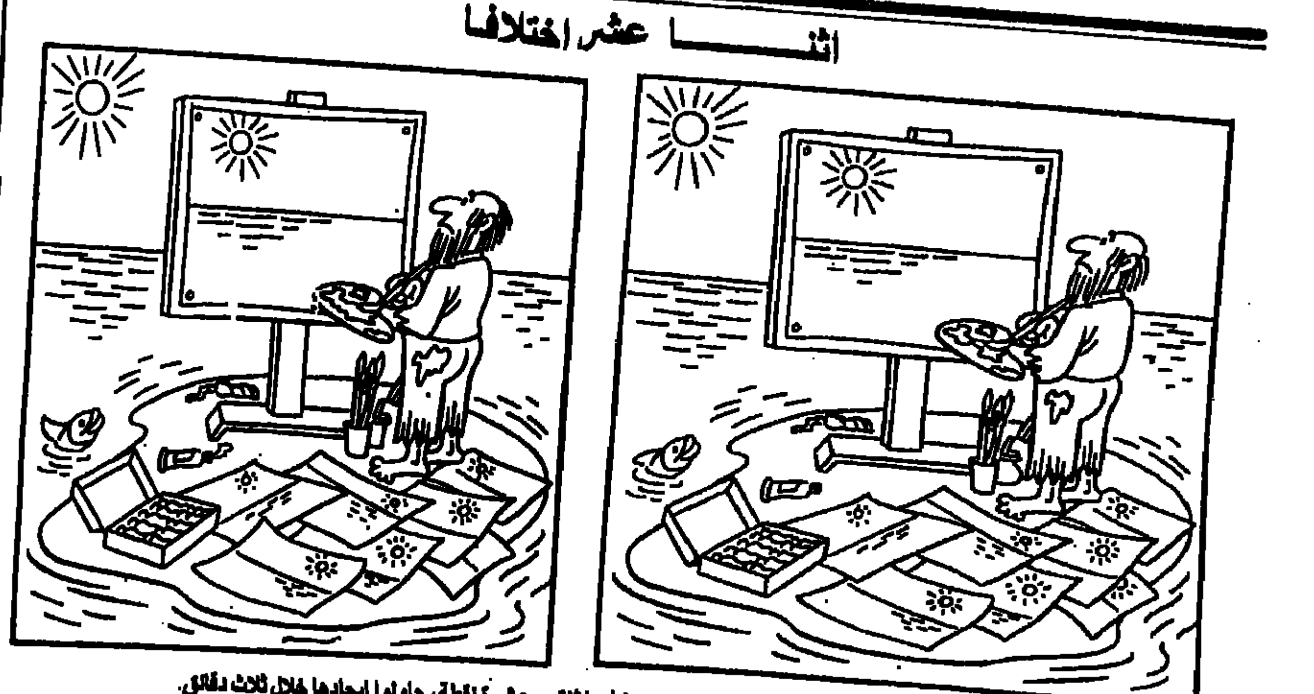
القوس — الحياة: عليكم بذل المزيد من الجهد لتحقيق الاهداف. الحب: نهاية سعيدة تنتظركم اخر الاسبوع. الحظ: اللون الابيض، واليوم: الجمعة.

الجدي — الحياة: تقدم ملحوظ في احوالكم الوظيفية، فلا تقلقوا. الحب: سعادة غامرة تنتظركم في الايام القادمة. الحظ: رقم الحظ 8، وحجر الحظ: الماس.

الدلو — الحياة: استقرار في احوالكم المادية عما قريب. الحب: تتعرفون على وجه جديد يسعدكم. الحظ: اللون الاسود، واليوم الاثنين.

الحوت — الحياة: الحل على الابواب، فلا تياسوا. الحب: تتوضح الامور العاطفية عما قريب، فانتظروا. الحظ: رقم الحظ 10، يوم السعد الجمعة!.

اثنا عشر اختلافا



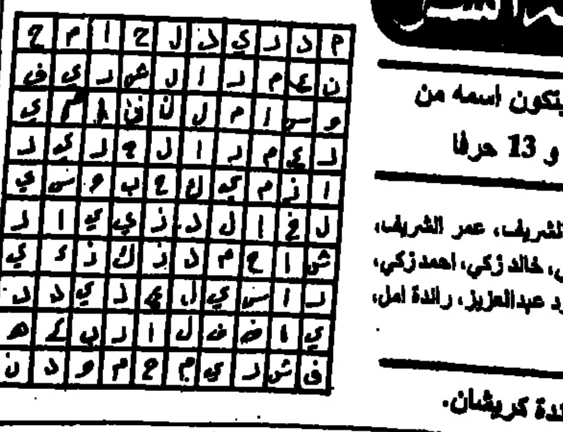
هاتان اللوحتان المتطابقتان ظاهريا، تختلفان فيما بينهما في اثنتي عشرة نقطة، حاولوا ايجادها خلال ثلاث دقائق.

كلمة السر

ممثل مصري يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و 13 حرفا

• دريد لحام، نور الشريف، عمر الشريف، عمر الحريري، يوسي، خالد زكي، احمد زكي، اشرف سيف، محمود عبدالعزيز، رائدة امل، ام، ز، ذ.

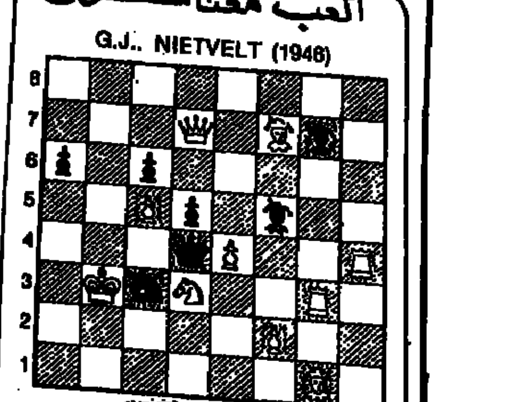
حل العدد الماضي: بكرة بعيد



اعداد: رائدة كريشان.

الحب معنا شطرنج

G.J.. NIETVELT (1946)



يعوت الملك بحركتين

شريهان.. أقول كلمتي وأبكي بعدها !!



• فنها وحنانها فلسفة، وحياتها سلسلة طموحات حققت جزءا منها تلك هي الفنانة اللبنانية شريهان، من بلدة (بعلبك) وعمرها 23 سنة، وعمرها الفني 5 سنوات.

تقول شريهان:

اكره الحزن، ومع هذا يبدو الحزن واضحا في عيني، احاول جاهدة القضاء عليه بالابتسامة، لكنه اقوى.. اميل الى الحنان بسرعة، لا احد يستطيع ان يمثل دور الحنان، بينما كثيرون يؤدون دور الحب والمحبة (بسهولة)!.

وتضيف شريهان قائلة:

هذا عصر «الافلاس» الحقيقي، وانا احاول العطاء لاكون موجودة في عصري، انني غرقت في دراسة (الباليه) (جاز وكلاسيك) منذ خطواتي الاولى، وهذا ما يعطي الاستعراضات التي اقوم بادائها شيئا من الندرة!.

عندما اشعر انني قد بدات امل من شيء ما ابدله، وكثيرا ما يكون هذا الملل في عملي، واذا كان الملل خارج العمل، اودعه دون رجعة. علمتني الحياة: ان اختار (المعقول) واعطي مجهودا كبيرا لاترك بصمة فيها عنوان للفنانة شريهان..

وعن ترجمة بعض الكلمات تقول:

الحرب: كراهية الكبار.

السلام: حب الصغار.

السفر: حلم فترة. النجاح: عمل. الليل: عملي. الشمس: مصباح الطبيعة: طفولة. الموسيقى: جزء من عملي. الشيخوخة: الغد مع وقف التنفيذ!.

الحكم للقراء



د. رياض الحروب

لماذا لا نتغير؟

الولايات المتحدة الامريكية، تعلق مفاوضاتها مع منظمة التحرير الفلسطينية، والعرب يغضبون. كما هي العادة. ويلومون بسبب الامريكان ومن ورائهم الصهاينة، وحتى الروس ينالهم «طرطوشة» من العتب والغضب!.

ولكن الشيء المثير لـ «السخرية»، ان العرب لا يلاحظون انهم «يكررون» تصرفاتهم، ويتبعون نفس الاسلوب في كل مرة تقع فيها مواجهة مباشرة مع الامريكان المتحازين بطريقة سافرة ضد مصالح الشعب العربي!.

وقد يسال احدنا: وما هو الحل للخروج عن هذا التقليد العربي المتبع في التعامل مع الولايات المتحدة وحلفائها؟.. وهل نملك القدرة على التاثير عليهم من مركز القوة الموازية لهم «عسكريا» او «اقتصاديا»؟ وماذا عسانا نفعل ونحن دول «متباعدة» غير متحدة و «متخاصمة» بنفس الوقت؟!.

ان الاجابة على هذا التساؤل لا تحتاج الى قدرات «فكرية» كبيرة، كما انها لا تحتاج الى «معادلة» صعبة التنفيذ، بل مطلوب من القيادة الفلسطينية «الاعلان» عن الخطوات التالية فورا وكما يلي:

1ـ «وقف» المفاوضات مع الامريكان، وليس (تعليقها).. وانه لا يوجد لدينا نية ـ في المستقبل ـ للحديث معها، لعدم وجود (الخصومة) بيننا، فنحن نعرف اعداءنا جيدا، ونستطيع (تحديد) مواقعهم و (وعي) احلامهم.

2ـ اعتبار النضال الفلسطيني «المسلح» هو الطريق الوحيد لتحرير «فلسطين كاملة غير منقوصة» من البحر الى النهر، ولا تنازل عن ذلك!.

3ـ العمل على نقل النضال الفلسطيني الى داخل فلسطين، وليس خارجها!.

4ـ وقف جميع «الخطباء» و «الفقهاء» و «المتحدثين» و «الناطقين» و «الباكين» و «الشاكين» باسم القضية، واعتبار ان الناطق باسمها هو صاحب هذا البيان «فقط»!.

5ـ اقناع الانظمة العرب، بوقف محادثاتهم الرسمية مع حلفاء الصهاينة، على اعتبار ان «الكلام» لن يرجع ارضا.. وان: «ما اخذ بالقوة، لا يسترد بغير القوة»!.

وقد يسال سائل مرة اخرى: الا يعتبر هذا «البيان» سلاحا بايدي «اسرائيل» وحلفائها، للترويج بان العرب «ارهابيون» ولا يعملون من اجل السلام، وانهم يهددون «مصالح» الغرب والعالم؟.

وللاجابة على ذلك نقول:

قد يكون هذا التساؤل مقنعا، لو اننا لا نملك «تجارب» طويلة في التعامل مع امريكا و «اسرائيل» او اننا لم نقدم لهم التنازل تلو التنازل، حتى ركعنا ونحن نحمل «غصن الزيتون» دون ان يكون هنالك اي تقدير.. او رد ايجابي من الطرف الاخر.. بل على العكس من ذلك تماما، لقد كان تنازلنا والتمادي في «الرجاء» و «الاستعطاف» هو الذي اوصلنا الى الحال التي نحن عليها اليوم!.

ان موقفنا المتمسك بحقنا وبارضنا وبشعبنا هو الموقف الذي يسجله التاريخ لنا، حتى لو لم نستطع «تنفيذ» ما نحلم به.. فالتاريخ يجب ان يكتب عنا اننا «حاولنا ولم نقدر» وهذا ـ بحد ذاته ـ يعتبر «انتصارا» خلقيا ومعنويا!.

أخبار خفيفة

• المحاكم اليونانية تقضي بالسجن لمدة 3 شهور وبغرامة مقدارها 100 الف «دراخما» ضد اي مواطن يسرف في استخدام مياه الشرب وكان هذا القانون قد اقر بعد ان هبطت احتياطات المياه هناك.

•••

• اصيب (فيل) يزن 3,2 (طن) في سيرك (هانفورد) بفلوريدا، بذعر شديد، لرؤيته سيارة عابرة، اثناء قيامه باداء بعض العروض، مما جعله يلقي بجسده الثقيل فوق مدربه فسحقه سحقا، حتى بات المدرب المسحوق.. اقرب الى حجم الورقة على حد تعبير شهود العيان.

•••

• وضعت الفرنسية (بريجيت فوتيل) ـ 25 سنة ـ مولودا ذكرا على شاطىء البحر المتوسط قرب مدينة «مارسيليا» الفرنسية حيث من المعروف ان الولادة تحت سطح الماء تخفف (الام المخاض). وهذه هي المرة الثانية التي تضع فيها (بريجيت) مولودا تحت الماء حيث سبق ان وضعت طفلة في حمام للسباحة بمدينة (ليون) عام 1988.

ومن المعروف ان هذه الطريقة (العلمية) الجديدة للولادة هي روسية الاصل!.

يا فرحة ما تمت!



كانت مثل غيرها من البرازيليات تحلم بان تفوز البرازيل على الارجنتين.. كانت تتابع المباراة بعينيها، لكن قلبها كان يطير مع كل ركلة قدم يتوجه بها اللاعب البرازيلي نحو مرمى الارجنتين.. كانت تصرخ باعلى صوتها. كانت تملوها الفرحة وهي تتوقع ان تصل «البرازيل» الى دور الثمانية. لكن المثل العربي كان يلاحقها دون ان تعلم. كان المثل العربي يردد نفسه امامها قائلا: «يا فرحة ما تمت.. خدها الغراب وطار»!.

الزولو الأبيض



• جوني كليغ.. الشهير بـ «الزولو الابيض» والذي عشق حياة الزولو. وهم زنوج جنوب افريقيا، وكرس حياته الفنية وموسيقاه في سبيل نيل حقوقهم، موجود الان في اوروبا، حيث من المقرر ان يغادرها الى: امريكا.. ثم البرازيل.. ثم نيوزيلاندا.. واخيرا استراليا.

الاسعار PRICES
الاردن 150 فلس، لبنان 400 قرش، سوريا 30 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت 300 فلس، السعودية 4 ريالات، قطر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحرين 300 فلس، عمان 400 بيسة، اليمن 4 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 50 قرشا، ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دنانير، المغرب 4 دراهم
Austria 31Sch, Belgium 117Fr, Brazil 90C, Canada 30S, Cyprus 700M, France 12F, Germany 3M, Ghana 7C, Greece 200Dr, Italy 2500Li, Kenia 20Shs, Liberia 2S, Malta 45C, Nethrlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00E, Sweden 11Kr, Switzerland 5F, U.K 120P, U.S.A 3S

هكذا من الأصل